

## FICHE DE POSTE

**COMPOSANTE : UFR Arts, Philosophie, Esthétique**

**DEPARTEMENT : Cinéma**

- Nature de l'emploi : ATER
- Discipline second degré ou section CNU : 18
- Quotité : 50%
- Laboratoire : ESTCA

- Numéro d'emploi : U1800ATER0973-2
- Période de recrutement : 1/09/2026-31/08/2027

**Profil du poste : : Esthétiques et pratiques du cinéma et de l'audiovisuel**

Mots-clés : cinéma, pratiques, recherche-crédation, esthétiques

**1) enseignement** : Le ou la candidat-e dispensera des cours au sein de la licence Arts mention Cinéma. Il s'agira d'assurer des enseignements théoriques ou pratiques de la L1 à la L3 en théorie des pratiques, en ateliers techniques ou de réalisation mais aussi en esthétique et/ou histoire du cinéma.

**2) recherche** : Le ou la candidat-e recruté-e pourra rejoindre l'unité de recherche ESTCA et participer à ses activités (site du laboratoire : <http://www.estca.univ-paris8.fr/>). Les recherches du/ de la candidat-e pourront s'inscrire dans le thème du laboratoire intitulé "Faire des films, faire le cinéma". Le ou la candidat-e témoignera d'un intérêt pour les enjeux de la recherche-crédation.

**Descriptif du profil en anglais** : The candidate will teach both theoretical courses and practical workshops of the Bachelor program in Film Studies.

**Key words** : film studies; film theory; research-creation

**Personne(s) à contacter** :

Jennifer Verraes et Damien Marguet : [direction.cinema@univ-paris8.fr](mailto:direction.cinema@univ-paris8.fr)