

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante : Textes et société **Département :** Littératures française, francophones et comparée

Identification du poste Type de l'emploi : ATER
Section CNU : 9e
N°: **U0900PR1029**

Quotité : 100 %

Profil du poste : Littérature francophone – écriture de la pensée

Mots-clés : littérature francophone, savoirs situés, multilinguisme

1) enseignement : Le ou la candidat•e recruté•e enseignera dans la Licence *de Lettres : Création littéraire et écritures du monde*. Il ou elle pourra inscrire ses cours et adapter sa pédagogie dans des EC (Éléments Constitutifs) qui articulent les études littéraires aux questions sociales, politiques, environnementales, écoculturelles ou de genre (« Littératures, sociétés, écosystèmes »), ainsi qu'aux enjeux liés aux transferts de forme (« Histoire et théorie des langues et des littératures »), de la traduction (« L'original et la traduction »), ou au domaine de la francophonie littéraire contemporaine (« Rencontres littéraires francophones »).

2) recherche :

Les orientations de recherche de la personne que nous souhaitons recruter s'inscriront dans les thématiques interdisciplinaires de l'ED « Pratiques et théories du sens » et ses travaux pourront venir renforcer différents axes du laboratoire FabLitt (UR 7322, <https://fablitt.univ-paris8.fr/>) par :

- une analyse des logiques discursives de l'émancipation, dans le domaine des épistémologies « mineures » et des études féministes et plus largement subalternes.
- une pensée historicisée de l'espace (pour l'axe « anarchéologie du littéraire »), depuis une perspective de déconstruction permettant d'analyser les formes et les effets d'énonciation attachés aux circulations (traductions, remédiations, transferts, translations) des êtres, des artistes, des œuvres ;
- une attention à l'écriture de la pensée (pour l'axe « Pratiques et théorie de la création »), centrée sur la création critique à partir des rapports entre littérature (notamment celle des marges) et philosophie ou de l'exploration de la forme de l'essai ;
- une pensée engagée dans un contexte hétérogène, globalisé, transculturel (pour l'axe « Politiques de la littérature »), mettant l'accent sur les littératures et les champs issus des diasporas et des espaces (anciennement) dominés (colonisation, traite et esclavage, génocide, déplacement, etc.) en les envisageant dans la diversité de leurs ancrages intellectuels et géographiques et de leurs trajectoires politiques.

Personne(s) à contacter : Marie Cazaban-Mazerolles (marie.cazaban-mazerolles@univ-paris8.fr) et Adrien Chassain (adrien.chassain@univ-paris8.fr) responsables de la licence

Descriptif du profil en anglais : Applicants are expected to teach at Bachelor's level. Paris 8 University is a place of intercultural exchange : an experience in teaching topics and issues including situated knowledges, intersectionality, feminist and subaltern studies (francophone area) will be appreciated.

Research interests are to fit at least one field developped within the FabLitt laboratory, preferably « Politics of literature » and/or « contemporary anarcheology » axis.

Applicants are expected to demonstrate their ability to work in a multidisciplinary and cross-temporal perspective.

Key words :

Période de contrat : 01/09/2025 au 31/08/2026