

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : UFR Arts, Philosophie, Esthétique

DEPARTEMENT : Cinéma

- Nature de l'emploi : ATER
- Discipline second degré ou section CNU : 18
- Quotité : 100%
- Laboratoire : ESTCA

- Numéro d'emploi : U1800ATERM1085
- Période de recrutement : 1/09/2026-31/08/2027

Profil du poste : Théories et méthodologie en études cinématographiques et audiovisuelles

Mots-clés : études cinématographiques, théories du cinéma, méthodologie

1) enseignement : Le ou la candidat-e sera recruté-e au sein de la licence Arts mention Cinéma. Il s'agira d'assurer des enseignements fondamentaux de la L1 à la L3 (théorie, histoire, esthétique ou économie du cinéma), ainsi que des cours de méthodologie universitaire. Dans le cadre de cours d'initiation à la recherche, le ou la candidat-e sera amené à partager les outils méthodologiques mobilisés dans ses propres travaux tout en ouvrant les étudiant.e.s aux enjeux les plus contemporains de la recherche en études cinématographiques.

2) recherche : Le ou la candidat-e recruté-e pourra rejoindre l'unité de recherche ESTCA et participer à ses activités. Les recherches du/de la candidat-e s'inscriront dans un ou plusieurs thèmes du laboratoire, plus particulièrement "Construire le réel, penser le contemporain" et/ou "Cinéma, médium, média".

<http://www.estca.univ-paris8.fr/>

Descriptif du profil en anglais : The candidate will teach various courses in the Bachelor program of Film Studies: film history, film theory, film aesthetics...

Key words : film theory, film history, economy of cinema, film aesthetics

Personne(s) à contacter : Jennifer Verraes et Damien Marguet : direction.cinema@univ-paris8.fr