

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : UFR Arts, Philosophie, Esthétique

DEPARTEMENT : Cinéma

- Nature de l'emploi : PAST
- Discipline second degré ou section CNU :
- Quotité : 100%
- Laboratoire : ESTCA

- Numéro d'emploi : U1800PAST1097
- Période de recrutement : 1/09/2026-31/08/2029

Profil du poste : Pratique et théorie de l'écriture et de la réalisation cinématographique

Mots-clés : cinéma / scénario / fiction / documentaire / réalisation

1) enseignement :

Le ou la candidat.e encadrera les projets des étudiant.e.s de M1 et de M2 du parcours « Réalisation et création » au sein du Master Arts mention Cinéma et Audiovisuel, tant dans la phase d'écriture (scénario/découpage) que dans celle de la réalisation (préparation, tournage, montage, postproduction).

Les projets à encadrer pourront relever de la fiction, du documentaire comme de formes hybrides. Il s'agira de transmettre un savoir-faire dans le domaine dramaturgique et esthétique et de mobiliser un réseau conséquent de contacts dans le milieu professionnel.

Il ou elle donnera également un cours sur les textes complémentaires aux scénarios (note d'intention, de réalisation, synopsis), dans une perspective professionnalisante (élaboration d'un dossier de production).

Cet enseignement sera réparti sur les deux semestres de l'année universitaire au sein de l'Université Paris 8, une partie du service sera assurée de façon hebdomadaire. Il concernera les étudiant.e.s de M1 et M2 du parcours « Réalisation et création ». Il sera également demandé au PAST d'être à même de prendre des responsabilités d'ordre pédagogique et administratif au sein du parcours « Réalisation et création » du Master cinéma (responsabilité du parcours, commission technique, encadrement des stages, soutenances M1 et M2, commissions d'admission en M1, etc.). Il est attendu que la personne recrutée participe à la vie du département cinéma (réunions, projections, pré-rentree...).

2) recherche :

Le ou la candidate PAST recruté.e sera membre de l'UR ESTCA et contribuera au développement d'un regard analytique sur le cinéma, aux projets de recherche et de recherche-crédation au sein du thème "Faire les films, faire le cinéma", en s'appuyant notamment sur sa pratique de l'écriture scénaristique et de la réalisation. Il s'agira également de mettre en relation les étudiant.e.s qui font de la recherche avec les métiers du cinéma, et de favoriser par là même leur future insertion professionnelle. Il est attendu une participation active à la vie du laboratoire

Voir site : <https://www.estca.univ-paris8.fr/>

<https://www-8etdemi.univ-paris8.fr/>

Descriptif du profil en anglais : The candidate should be an internationally recognized film director, specialized in fiction films, with substantial experience in film making and teaching. His or her pedagogical approach should mix theory and practice. The candidate should be able to use his or her personal knowledge as a field of research within the ESTCA laboratory.

Website : <http://www.estca.univ-paris8.fr>

Key words : film studies/ fiction film/ film practice/ film theory

Personne(s) à contacter : Jennifer Verraes et Damien Marguet : direction.cinema@univ-paris8.fr