FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante : UFR Textes et sociétés

Département : études sur le genre

Identification du poste Type de l'emploi : PR
Section CNU : 10-11
N°: PR0056

Quotité : 100%

Profil du poste : Genre et littératures

Mots-clés : études de genre, littératures comparées, littératures anglophones, études culturelles

1) enseignement :

La personne recrutée assurera l'entièreté de son service au sein du master d'études sur le genre de Paris 8 (UFR Textes et Sociétés), soit quatre séminaires annuels (M1 et M2), dont un en anglais. Ses enseignements contribueront à consolider le parcours « Culture, création, construction des savoirs » de la nouvelle maquette, qui sera structurée par son orientation en genre et études culturelles. Ces enseignements pourront être mutualisés avec le Département d'études littéraires anglaises (<http://dela.univ-paris8.fr/>). Une complémentarité avec les enseignements déjà dispensés au sein du master d'études sur le genre serait appréciée, notamment en termes de genres littéraires (poésie, théâtre) et/ou siècles (avant le XX^e siècle) et/ou langues et/ou champs d'étude, approches théoriques (ex. : littératures postcoloniales ; littératures et nouveaux médias). Une ouverture sur des pratiques pédagogiques en création dans une perspective d'éducation populaire serait bienvenue.

La personne recrutée encadrera des mémoires de littératures anglophones et/ou comparées au sein du master d'études sur le genre.

Une forte implication dans les tâches administratives du département est attendue (direction du département ou responsabilité du master), dans la mesure où celui-ci est composé de seulement 5 titulaires (1 PR en arts et 4 MCF en littérature, anthropologie, études culturelles et histoire) pour une capacité d'accueil de la formation qui est de 98 places – et qui a pu atteindre jusqu'à 170 étudiant-es.

2) recherche :

Pour répondre aux besoins importants d'encadrements de thèses en littérature, un profil polyvalent, sachant croiser théories du champ littéraire et études de genre et des sexualités, est recherché, quels que soient les perspectives adoptées et les outils d'analyse mobilisés.

Personne(s) à contacter :

Flavia Bujor – flavia.bujor@univ-paris8.fr (MCF littérature comparée, responsable du master d'études sur le genre)

Hélène Marquié – helene.marquie@univ-paris8.fr (PR arts, responsable du département d'études sur le genre)

Descriptif du profil en anglais :

1) Teaching activities

The Full Professor will be teaching four annual seminars within Paris 8 Master's degree Gender Studies programme (M1 and M2, UFR Texts and Societies) – one of which should be taught in English. Their teaching will contribute significantly to the upcoming "Culture, Creation, Knowledge Construction" axis of our programme designed around Gender and Cultural Studies. These courses may be open to the English Department students (<http://dela.univ-paris8.fr/>). They should complement the existing teaching offer, particularly in terms of literary genres (poetry, drama), historical periods (pre-20th century), languages, and/or fields of study, as well as theoretical approaches (e.g., postcolonial literature, literature and new media). Pedagogical practices in research-creation and/or critical creation, with a focus on popular education, would also be welcomed.

The Full Professor will supervise Master's dissertations in English and/or Comparative Literature within the Gender Studies Master's programme.

They will commit strongly to administrative tasks within the Gender Studies Department (Director of the Gender Studies Department or Director of the Gender Studies Master's programme), alongside five permanent faculty members (one Full Professor in Arts and four Associate Professors in Literature, Anthropology, Cultural Studies, and History). The Master's programme has an enrollment capacity of 98 places, but it has sometimes reached up to 170 students.

2) Research activities

In light of a growing need for supervision of PhDs in Literature, their research activities will combine literary theory with Gender and Sexuality Studies, using various approaches and analytical tools.

Key words : Gender Studies, Comparative Literature, English Literature, Cultural Studies