

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante : UFR Textes et Sociétés **Département** : Littératures françaises, francophones et comparées

Identification du poste
Type de l'emploi : PR
Section CNU : 9
N°: U0900PR0107

Quotité : 100%

Profil du poste : *Littérature et politique : inventions littéraires de l'Europe (France - Europe - monde, XVW-XVIW siècles)*

Mots-clés : période moderne, Lumières, littérature et politique, pensée de l'Europe, littérature monde, littératures de langue françaises, études post- ou dé-coloniales

1) enseignement:

Nous attendons de la ou du professeur.e recruté.e, spécialiste des temps modernes et des Lumières, qu'elle/il travaille dans une perspective européenne ouvrant sur la question contemporaine d'une littérature monde, répondant à la fois aux besoins du département et manifestant la volonté d'investir l'espace académique européen configuré par l'Alliance ERUA, dont Paris 8 fait partie. Il/ elle essaiera ce faisant de connecter la modernité européenne avec les « transmodernités » d'autres continents.

li/elle incitera nos étudiant.e.s à ressaisir des questions contemporaines - en l'occurrence celle de l'Europe et celle de la mondialisation - dans une perspective historique longue, et selon le mode de pensée critique qui est propre à la littérature.

En Licence, l'ancrage séculaire demeure en effet nécessaire et très vivant, assuré depuis la fondation du département par des collègues dont les spécialités couvrent tous les siècles, du Moyen Âge à l'extrême contemporain ; le choix a par ailleurs été fait de redéployer la pensée des historicités selon des perspectives trans-séculaires, dans des EC qui articulent les études littéraires aux questions sociales, politiques, environnementales (« Littératures, sociétés, écosystèmes »), ou dans des EC qui s'intéressent aux circulations mondiales des textes ou aux transferts culturels et linguistiques (« histoire et théories des langues et des littératures »). Dans tous les cas, il s'agit d'appréhender les siècles dits « classiques » selon les modernités que ces siècles rendent possibles.

À côté des grands textes classiques relus à la lumière de questionnements contemporains, l'enseignant(e)-chercheur(e) recruté(e) pourra faire apparaître d'autres corpus, jusque-là minorés, comme celui des femmes artistes ou écrivaines, ou celui des « oubliés » du Grand Siècle qui, par la marge, ébranlent les canons et les savoirs dominants. li/elle sera prêt.e à encadrer des étudiant.e.s en master, à un moment où les études post- et dé-coloniales, ainsi que les études intermédiaires suscitent un renouvellement en profondeur les études sur la période moderne, et un intérêt marqué de la part des étudiant.e.s. Ses enseignements de licence comme de master, ainsi que la direction ou la codirection de mémoires de master portant sur des littératures qui proposent, aux XVW et XVIW siècles, une intelligence remarquable des mécanismes fictionnels,

Campagne d'emplois 2025



pourront mobiliser les perspectives propres à la création critique ou à la recherche-création, qui attirent de plus en plus les étudiant.e.s.

Le/ la collègue recruté.e s'associera par ailleurs de manière active au souhait porté par le département comme par l'équipe de recherche, qui ne cessent de repenser leurs objets et leurs approches, de contribuer aux dynamiques insufflées par l'Alliance ERUA, en particulier avec les collègues du Dipartimento di Studi Umanistici de l'Università di Macerata, et avec les collègues de l'Université européenne Viadrina (Francfort/Oder). C'est de manière plus générale en lien avec les collègues spécialistes de ce moment européen par excellence qu'est la période des XV^e-XVI^e siècles que le/la professeur.e recrutée pourra apporter une contribution déterminante, critique et inventive, au rayonnement et de l'attractivité du département et à ceux de Paris 8.

2) recherche :

Par la publication de ce poste aux larges empanns géographique et historique (France-Europe-monde, XV^e et XVI^e siècles), nous souhaitons donner tout son poids au fait que l'espace politique européen (son territoire comme ses valeurs) s'est construit, y compris de façon critique, à l'âge classique et avec les Lumières, et qu'il continue de constituer une référence essentielle pour bâtir des projets de recherche européens dans le domaine des sciences humaines. Le ou la professeur.e recruté.e sera donc fortement invité.e à projeter sa recherche à une échelle elle-même européenne ou mondiale, en tirant le meilleur parti des programmes internationaux portés par Paris 8, et tout particulièrement de l'Alliance ERUA, ainsi que des partenariats propres à l'équipe Fablitt. C'est à cette échelle que se recruteront les meilleur.e.s maitrisant.e.s et doctorant.e.s.

Au sein de l'équipe Fablitt, le ou la professeur.e recruté.e viendra renforcer plusieurs thématiques porteuses, par ses propres recherches et par l'encadrement de nouvelles thèses:

- une pensée du politique (pour l'axe « Politiques de la littérature ») à un moment où se constitue en effet l'idée d'une Europe littéraire et artistique, d'emblée cependant critiquée dans sa prétention à l'universel, et qu'il sera donc possible de réévaluer dans les perspectives des études post- ou dé-coloniales;
- une pensée des relations interartistiques, à un moment où s'invente la critique d'art en même temps que l'idée d'une Europe culturelle (pour l'axe Pratiques et théories de la création);
- une pensée des complexités des univers fictionnels et de leurs effets dans nos vies comme dans le champ politique (pour l'axe Pratiques et théories de la création).

Dans tous les cas, par ses propres recherches, seul.e et en collaborations (académiques comme non académiques) et par sa capacité à attirer des maitrisant.e.s et des doctorant.e.s, la/le collègue recruté.e contribuera activement au renouvellement des études sur ces périodes, y compris de manière non orthodoxe, en éclairant les littératures des âges classiques et des Lumières au regard des problématiques les plus contemporaines.

Personne(s) à contacter: Elsa Kammerer: elsa.kammerer@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

Teaching Profile :

We expect the full professor to be recruited, a specialist in the Classical Age and Enlightenment Era, to work from a European perspective that opens up to the contemporary question of World Literature, responding thus to the needs of the Department and demonstrating a willingness to invest in the European academic space configured by the ERUA Alliance, of which Paris 8 is a member. In so doing, he/she will seek to connect European

modernity with the "transmodernities" of other continents. He/she will encourage our students to reconsider contemporary issues - in particular those of Europe and globalization - in a long-term historical perspective, and according to the mode of critical thinking that is specific to Literature.

In the Licence program, this secular grounding remains necessary and very much alive, assured since the founding of the department by colleagues whose specialties cover all the centuries, from the Middle Ages to the contemporary time period; the choice has also been made to redeploy historical thinking from trans-secular perspectives, in courses that link literary studies to social, political and environmental issues ("Literatures, Societies, Ecosystems"), or in courses that focus on the global circulation of texts or cultural and linguistic transfers ("History and Theory of Languages and Literatures"). In all cases, the aim is to understand the so-called "classical" Centuries in terms of the Modernities they make possible.

Alongside rereading of the great canonic texts of the Classical Age and Enlightenment Era in the light of Contemporary questions, the Professor to be recruited will be able to bring to light other, hitherto lesser-known bodies of work, such as that of women artists or writers, or that of "forgotten" or cast aside figures of the Grand Siècle who, from the margins, put in question dominant canons and mainstream knowledges. He/she will be ready to supervise Master's students, at a time when post- and de-colonial studies, as well as the intermedial studies have given rise to an in-depth renewal of studies on the modern period, and a marked interest on the part of students. His/her undergraduate and Master's courses, as well as the supervision or co-supervision of Master's theses on 17th and 18th century literatures that offer a remarkable understanding of fictional mechanisms, may englobe perspectives specific to critical creation or research-creation, which are increasingly attracting and exciting students.

The recruited colleague will also be actively involved in the desire of both the Department and Fablitt Research Group, who are constantly rethinking their objects and approaches, to contribute to the dynamics instigated by the ERUA Alliance, in particular with colleagues from the Dipartimento di Studi Umanistici at the Università di Macerata, and with colleagues from the European Viadrina University (Frankfurt/Oder).

More generally, it is in conjunction with colleagues specializing in the European period *par excellence*, the XVIIth -XVIIIth centuries, that the Professor to be recruited will be able to make a decisive, critical and inventive contribution to the reputation and attractiveness of our Department and of Paris 8.

Research Profile

Through the publication of this position with its broad geographical and historical scope (France-Europe-world, XVII th and XVIII th centuries), we wish to give full weight to the fact that the European political space (its territory as well as its values) was constructed, including critically, in the Classical age and with the Enlightenment, and that it continues to constitute an essential reference for building European research projects in the Humanities. The Professor to be recruited will therefore be strongly encouraged to project his or her research on a European or Global scale, making the most of the international programs supported by Paris 8, particularly the ERUA Alliance, as well as the Fablitt team's own partnerships. This is where the best master's and doctoral students will be recruited.

Within the Fablitt Research Group, the Professor to be recruited will reinforce several key themes, through his or her own research and by supervising new Doctorates :

- *Political thinking* (for the "Politics of Literature" axis) from a time when the idea of a literary and artistic Europe was being established, whose claim to Universality has been criticized from the outset, and which can therefore be re-evaluated from the perspective of Post- or De-colonial studies;
- *Thinking about inter-artistic relations*, at a time when art criticism was being invented at the same time as the idea of a cultural Europe (for the "Practices and theories of creation" axis);
- *Thinking about the complexities of fictional universes* and their effects on our lives and in the political arena (for the "Practices and theories of creation" axis).

Campagne d'emplois 2025



In all cases, through his/her own Research, alone or in collaboration, be it Academic or non-Academic, and through his/her ability to attract Master's and Doctoral Students, the Professor to be recruited will actively contribute to the renewal of studies on these periods, including in unorthodox ways, by shedding light on the Literatures of the Classical and Enlightenment eras from the perspective of the most contemporary issues.

Key words : early Modern, Enlightenment, literature and politics, European thought, world literature, French-language literature, post- or de-colonial studies

