

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante : ARTS

Département: THEATRE

Identification du poste
Type de l'emploi : ATER
Section CNU : 18
N°: U1800PR0316

Quotité : 100%

Profil du poste : Etudes théâtrales (esthétique et mise en scène)

Mots-clés : Théâtre, jeu, esthétique, mise en scène

1) enseignement :

La personne recrutée assurera des cours dans le département Théâtre de l'UFR Arts, philosophie, esthétique, en Licence (mention Arts du spectacle, parcours Théâtre) et dans le Master Arts de la scène et du spectacle vivant (Parcours Théâtres, Performances, Sociétés - TPS). Elle contribuera aux enseignements théoriques et pratiques en esthétique, dramaturgie et mise en scène, ainsi qu'en méthodologie. À l'écoute des questionnements du monde contemporain, elle mettra en œuvre une pédagogie innovante par une approche créative et située des textes dramatiques et des spectacles, et guidera les apprentissages des étudiants en méthodologie et en recherche-crédation.

La personne recrutée sera sollicitée pour participer aux tâches d'encadrement et de suivi pédagogiques en Licence et pourra co-encadrer des projets tutorés, participer aux jurys de mémoire et guider les étudiants dans leurs projets inter-artistiques.

Les cours et/ou séminaires auront lieu sur le site de l'Université Paris 8 (2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis).

2) recherche :

La personne recrutée mènera ses recherches au sein de l'équipe « Scènes du monde » (responsable Nathalie Coutelet), axe Esthétique et création. Elle contribuera à la dynamique des recherches en esthétique, participera aux activités transversales du laboratoire, et pourra développer de nouveaux formats de recherche. Dans la mesure du possible, ses travaux s'inscriront dans les axes de l'Ecole Universitaire de Recherche ArTeC et de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

Personne(s) à contacter :

Moindrot Isabelle, Professeure, Présidente du comité consultatif Théâtre / isabelle.moindrot-magloire@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

The successful candidate will contribute to teaching and research in a dynamic Theatre Studies department and research environment at Paris 8 University (2 rue de la Liberté, 93 200 Saint-Denis). S.he will lead undergraduate and graduate workshops / seminars in aesthetics of theatre and creation. S.he will conduct his/her research within the research unit “Scènes du monde”, the ArTeC program and the Maison des Sciences de l’Homme Paris Nord.

Key words : *Theatre; Performing Arts; Aesthetics*

Période du contrat: 01/10/2025 au 31/08/2026