

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante : ARTS

Département: THEATRE

**Identification
du poste**

Type de l'emploi : PR

Section CNU : 18

N°: U1800PR0433

Prise de poste : 01/09/2025

Quotité : 100%

Profil du poste : Théâtres et pratiques spectaculaires du monde (ethnoscénologie et anthropologie des arts vivants)

Mots-clés : Théâtres, arts, cultures, recherche-crédation, scènes européennes et non européennes

1) enseignement :

La personne recrutée assurera des cours au sein du département Théâtre de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique, en Licence (mention Arts du spectacle, parcours Théâtre) et en Master Arts de la scène et du spectacle vivant (Parcours Théâtres, Performances, Sociétés - TPS). Il ou elle contribuera aux enseignements théoriques et pratiques, en théories du jeu, ethnoscénologie/ethnologie des pratiques scéniques contemporaines et/ou anthropologie des formes spectaculaires autour des traditions européennes et extra-européennes du jeu de l'acteur (théâtre, danse, musique, cirque, conte...). Dans ce cadre, il ou elle devra transmettre une approche située des processus de création et guider les apprentissages des étudiants en recherche-crédation.

Il ou elle pourra co-encadrer des projets tutorés, stages et mémoires, guider les étudiants dans leurs projets inter-artistiques.

Les cours et/ou séminaires auront lieu sur le site de l'Université Paris 8 (2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis).

2) recherche :

La personne recrutée permettra d'assurer la continuité et de renforcer ce qui constitue l'une des spécificités disciplinaires fortes du département théâtre de l'université Paris 8 et de son équipe de recherche Scènes du monde, l'ethnoscénologie. Elle pourra s'engager dans la conception et/ou le développement de projets individuels ou collaboratifs qui interrogent les pratiques performatives et spectaculaires, ainsi que les processus de la création artistique. Ils seront abordés autant sur le plan esthétique que sur le plan social, anthropologique et culturel. Une mise en perspective historique et critique serait très bienvenue dans l'approche de ces formes européennes et extra-européennes des arts vivants.

La personne recrutée sera amenée à initier des travaux de recherche et encadrer des doctorats, y compris en recherche-crédation, dans l'axe Ethnoscénologie et s'inscrira dans la dynamique des recherches transversales de l'unité Scènes du monde. Elle sera invitée à créer de nouvelles synergies dans l'écosystème de recherche de l'Université Paris 8 (l'Université Paris Lumières, l'École Universitaire de Recherche ArTeC, l'European Research University Alliance ERUA, la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord et le Campus Condorcet).

Personne(s) à contacter :

Isabelle Moindrot, Professeure, Présidente du comité consultatif Théâtre
Courriel : isabelle.moindrot-magloire@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

The successful candidate will contribute to teaching and research in a dynamic Theatre Studies department and research environment at Paris 8 University (2 rue de la Liberté, 93 200 Saint-Denis). S/he will lead undergraduate and graduate workshops / seminars in ethnoscenology, performing arts in a multicultural world. S/he will conduct his/her research within the research unit "Scènes du monde", the ArTeC program and the Campus Condorcet.

Key words : Ethnoscenology, performing arts, practice-based research, european and non european theatre