



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

EXPOSITION

ARCHIVES RÉVÉES, MÉMOIRES DE PEINTRES

DOMINIQUE ANGEL
FRANÇOIS BOUILLON
PIERRE BURAGLIO
JEAN-LOUP CORNILLEAU
GÉRARD DUCHÊNE
PAUL VAN DER EERDEN
GILGIAN GELZER
JEAN-OLIVIER HUCLEUX
CYRIL JARTON
FRANÇOIS JEUNE
JOËL KERMARREC

DU 20 OCTOBRE
AU 10 DÉCEMBRE 2016

ARCHIVES NATIONALES

JEAN LANCRI
ALEXANDRE LÉGER
ODILE MAAREK
JEAN-FRANÇOIS MAURIGE
ERIC MONBEL
BERNARD MONINOT
PATRICK NARDIN
ANNE ROCHETTE
PATRICK SAYTOUR
ALAIN SICARD
ELMAR TRENKWALDER
NADIA VADORI-GAUTHIER
SARAH VENTURI
ANTONY VÉROT
CLAUDE VIALLAT

LABEX-ARTS-H2H.FR

ARCHIVES RÊVÉES, MÉMOIRES DE PEINTRES

L'exposition «Archives rêvées, mémoires de peintres», soutenue par le Labex Arts-H2H, est née d'un partenariat entre les Archives nationales, l'Université Paris 8 et la Maison d'art contemporain Chaillioux en collaboration avec des galeries d'art contemporain.

Les installations, conçues par les artistes eux-mêmes, donnent à voir comment la mémoire et l'archive interviennent dans leur travail. Une peinture n'est-elle pas une succession d'archives détruites au fur et à mesure de sa fabrication? Quels artistes utilisent des archives et quels autres, au contraire, sont dans l'instant présent de la création? L'exposition tente de répondre à ces questions en montrant, aux côtés des œuvres, les notes et images témoins du travail créatif qui font revivre aux Archives nationales l'artiste en son atelier.

En synergie avec l'exposition, un colloque réunit artistes et universitaires pour traiter de la place de l'archive dans la peinture contemporaine et de la spécificité de la surface picturale comme superposition mémorielle, les 20 et 21 octobre 2016 à 9h30 dans l'auditorium des Archives nationales.

ARCHIVES NATIONALES
59 RUE GUYNEMER
93383 PIERREFITTE-SUR-SEINE
Métro Saint-Denis - Université

LABEX-ARTS-H2H.FR

