



LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES

# CONFÉRENCE HYBRIDE ZAVEN PARÉ

LUNDI 9 JANVIER 2017  
18H30-20H30

---

CNSAD  
SALLE JOUVET  
2 BIS RUE DU CONSERVATOIRE  
75009 PARIS

MÉTRO : BONNE NOUVELLE (LIGNES 8 ET 9)



De par leur complexité, les robots anthropomorphiques devraient avant tout être considérés comme des plateformes d'enchantement. Mais, pré-programmés ou télé-robotisés, les humanoïdes du Robot Actors Project de l'Université d'Osaka ne peuvent-êtré réduits à des objets de démonstration et de virtuosité. Comme dans le travail avec des acteurs de chair et d'os, les concepteurs, les programmeurs, les télé-opérateurs ou les metteurs en scène de ces créatures artificielles sont finalement confrontés aux mêmes problématiques récurrentes du théâtre en général et de la dramaturgie du théâtre de marionnettes en particulier.

Depuis plus de 20 ans, Zaven Paré donne vie à des machines, aussi bien en tant que fabricant et metteur en scène, qu'en tant que chercheur au sein de laboratoires de robotique au Japon. Des marionnettes électroniques aux androïdes, au travers de ces nouvelles formes d'altérité, ces expériences pionnières proposent de nouvelles possibilités de co-présence ou de co-évolution sur scène, et posent de nouveaux jalons en ce qui concerne la notion d'interprétation, celle de distanciation du jeu de l'acteur, qu'il soit question de renforcer un simple effet de présence ou de composer un personnage.

---

**Entrée libre.**



UNIVERSITÉ  
**PARIS 8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS

CONSERVATOIRE  
NATIONAL  
SUPÉRIEUR  
D'ART  
ET DE DRAMATIQUE  
PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS