



**ALTER EGO (X) IEE - PARIS 8**

compagnie de théâtre européen

Institut des Études Européennes

UNIVERSITÉ  
**PARIS 8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS



# THÉÂTRE, EUROPE, POLITIQUE ET CITOYENNETÉ EUROPÉENNE

**2 DÉCEMBRE 2023 / 13 JANVIER & 10 FÉVRIER 2024 - DE 13H À 18H  
+ RESTITUTION PUBLIQUE LE 10 FÉVRIER À 18H**

AU SAMPLE - 18 AV. DE LA RÉPUBLIQUE - 93170 BAGNOLET

**MODULE DESTINÉ À TOUS LES ÉTUDIANTS DE L'INSITUT DES ÉTUDES EUROPÉENNES  
DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8 - TOUS MASTERS CONFONDUS**

ALTER EGO (X) - COMPAGNIE DE THÉÂTRE EUROPÉEN SITUÉE À ANNECY  
[WWW.ALTEREGO-X.EU](http://WWW.ALTEREGO-X.EU)

## **Un module autour du théâtre pour sensibiliser les étudiants à la thématique européenne en puisant dans leur propre réflexion et en mettant en jeu leurs propres mots.**

### **OBJECTIFS :**

- Libérer l'imaginaire des étudiants tout en les aidant à canaliser leurs émotions dans une recherche collective, à travers une pratique créative.
- Transformer des questions en ébauches artistiques.
- Développer des compétences liées à l'Union Européenne. A savoir :
  - \* Mieux comprendre les principes fondamentaux de l'Union européenne, tout en tenant compte de sa nature complexe, dynamique et multidimensionnelle ;
  - \* Développer la compréhension mutuelle, la coexistence pacifique, la tolérance et la solidarité.

### **DÉROULEMENT DU MODULE :**

#### **1. Présentation du module**

- Présentation de la formation par les deux formateurs.

Les intervenants introduiront le sujet en présentant l'état de leur recherche et leur désir de questionner et transmettre dans le cadre de ce stage. Ils exposeront le déroulé et la progression pédagogique en corrélation avec ses objectifs ainsi que la perspective de mise en jeu permettant l'évaluation des acquis.

- Présentation des stagiaires.

#### **2. Appropriation des matériaux de travail**

Cette partie permettra aux stagiaires d'acquérir un socle de connaissances et une terminologie commune.

- Débat et discussions ouvertes sur le thème de l'Europe et plus précisément de la citoyenneté européenne. Les participant.e.s seront invité.e.s à partager leur expérience personnelle du continent européen (mobilité, héritage...).
- Découverte de textes / articles / essais sur le thème du dialogue interculturel, des politiques culturelles européennes et de la citoyenneté européenne.
  - Analyse de discours politiques traitant de thèmes sociétaux européens.
  - Analyse de différentes ressources médiatiques (débats télévisés, émissions radios...) qui parlent de sujets de notre société contemporaine.

#### **3. De la théorie à l'expérimentation pratique**

Les stagiaires seront accompagnés à définir leurs visions de la théâtralité. Chaque expérience sera décryptée collectivement pour en cerner les forces et les faiblesses.

- Tirer de ces matériaux des pistes d'écriture.
  - Élaboration de propositions scéniques.
  - Travail d'analyse à la table.
- Travail de structuration / développement / ré-écriture / ré-improvisation des propositions.

#### **4. Restitution publique**

Une présentation ouverte au public du travail effectué au cours de ce module aura lieu le 10 février au Sample.

#### **5. L'évaluation**

Conclusion générale et écoute des différents retours sur l'expérience. Les stagiaires seront amenés à pratiquer une autoévaluation sur l'acquisition et l'amélioration des compétences.

**Cet atelier se déroule dans un cadre d'engagement, de découverte, d'expérimentation et de création permettant aux participants de devenir une véritable force de proposition.**

**INSCRIPTIONS - avant le 21 octobre 2023**  
**<https://www.alterego-x.eu/formationiee>**