

JOUR J

MARDI 13 SEPTEMBRE 2016
10h00-17h00

PARIS, SECTEUR SOVIÉTIQUE

DÉCEMBRE 1951: EN PLEIN CŒUR
DE PARIS, UN TUEUR EN SÉRIE MENACE
L'ÉQUILIBRE DE LA GUERRE FROIDE

*La bande dessinée historique,
un objet d'Histoire ?*

MÉMORIAL DE LA SHOAH
17 rue, Geoffroy l'Asnier 75004 Paris

Journée d'études doctorales de l'EA 1571, co-organisée en partenariat avec le Mémorial de la Shoah

JOUR J

La bande dessinée historique est un sous-genre à la fois prolifique et très divers : en 2014, elle représentait plus de 450 titres publiés en France. Les historiens s'intéressent pourtant peu à ce médium et c'est du côté de la recherche littéraire que l'on trouve des études portant sur le sujet.

Nous nous proposons, lors de cette journée d'étude, d'aborder la bande dessinée historique à la fois comme un objet et comme un vecteur d'Histoire. Il ne s'agit pas de refaire une « Histoire de la bande dessinée », ni même d'étudier la bande dessinée dans l'Histoire, mais de s'attacher à comprendre d'où viennent les images véhiculées par la bande dessinée, ce qu'elles disent de notre vision de l'Histoire et de notre manière de faire de l'Histoire.

09h30 Accueil des participants

10h00 Mot d'accueil et ouverture de la journée

QUELLE HISTOIRE DANS LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE ?

PRÉSIDENTE MARIE-ANNE MATARD BONUCCI, *professeur d'histoire contemporaine (EA 1571, Université Paris 8)*

10h30 « *Paracuellos* de Carlos Giménez, entre histoire et mémoire : la tentation subalterniste de l'autobiographie dessinée »

▶ LOUIS DUBOIS (*LARHRA, Ecole Normale Supérieure de Lyon*)

▶ IRÈNE LE ROY LADURIE (*CPTC, Université de Bourgogne*)

11h00 « Transculturalité et tressage dans "*Che*" Guevara la novela gráfica quand la bande dessinée construit le mythe »

▶ CAMILLE POUZOL (*CRIMIC, Université Paris IV*)

11h30 PAUSE

12h00 Visite de l'exposition « Femmes en Résistance », présentation par le Mémorial de la Shoah suivie d'une discussion

13h00 DÉJEUNER

AUX SOURCES DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

▶ PRÉSIDENTE GWLADYS BERNARD, *maîtresse de conférences en histoire ancienne (EA 1571, Université Paris 8)*

14h00 « Entre transmission et fiction : la Révolution française dans la bande dessinée »

▶ JEAN D'ANDLAU (*IRHiS, Université Lille III*)

14h30 « Le chevalier Bayard en bande dessinée, entre mythe national, quête de vérité et pédagogie historique »

▶ ANTOINE RIVAUT (*Fondation Thiers, Université Rennes II*)

15h00 PAUSE

LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE ET LE MONDE DES HISTORIENS

PRÉSIDENTE PAULINE DUCRET, *doctorante en histoire ancienne (EA 1571, Université Paris 8)*

15h30 « Jour J : séries, uchronies et historiographies »

▶ FLORIAN BESSON (*Centre Roland Mousnier, Université Paris IV*)

16h00 « Bande dessinée, uchronie et Histoire ». Entretien avec JEAN-PIERRE PÉCAU, *scénariste de bande dessinée et auteur de la série uchronique « Jour J »* avec Fred Blanchard et Fred Duval

Les organisateurs de la journée :

Pauline Ducret paulineducret.univ@gmail.com

Martino Oppizzi martino.oppizzi@gmail.com

Thibault Guichard thibault.guichard@hotmail.fr

Composition du comité scientifique :

Gwladys Bernard, maîtresse de conférences en histoire ancienne

Martin Gravel, maître de conférences en histoire médiévale

Marie-Anne Matard-Bonucci, professeure d'histoire contemporaine

