

Numéro dans le SI local :	U1800MCF0157
Référence GESUP :	0157
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	pratique et théorie de l'art contemporain - orientation : pratiques engagées, écritures numériques et nouvelles pratiques éditoriales
Job profile :	practice and theory of contemporary art - orientation: engaged practices, digital writing and new editorial practices
Research fields EURAXESS :	Arts
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT-DENIS
Code postal de la localisation :	93200
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93526 - SAINT-DENIS CEDEX
Contact administratif :	MORGANE PONS OU KENZA BENABOU
N° de téléphone :	GESTIONNAIRES CONCOURS ENSEIGNANTS
N° de Fax :	01 49 40 66 43 01 49 40 66 47
Email :	00 00 00 00 00 spteconcours@univ-paris8.fr
Date de saisie :	08/02/2021
Date de dernière mise à jour :	08/02/2021
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Date de publication :	25/02/2021
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	art ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR ARTS
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA4010 (200515265A) - ARTS DES IMAGES ET ART CONTEMPORAIN
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR
Campagne 2021

Composante : UFR Arts, philosophie, esthétique

Département: Arts plastiques

Identification du poste Type de l'emploi : MCF
Section CNU : 18e
N°: MCF 0157

Date de prise de fonction 01/09/2021

Profil du poste : pratique et théorie de l'art contemporain - orientation : pratiques engagées, écritures numériques et nouvelles pratiques éditoriales

Poste pour un.e artiste avec une pratique artistique et théorique confirmée, notamment dans les écritures numériques. Cette personne témoignera d'une bonne connaissance du domaine des arts contemporains, d'un engagement dans la dimension numérique de la création, et d'une expérience régulière et continue des nouvelles formes de publication et d'exposition

Mots-clés : art contemporain, écritures numériques, code, édition, exposition

1) enseignement :

Au sein du département Arts plastiques, le/la candidat.e assurera un enseignement pratique et théorique en Licence et en Master. Les cours dispensés concernent en Licence des apprentissages techniques et théoriques (production et création impliquant code, programmation ou algorithmes, ainsi que démarche critique et culture du libre). En Master ses enseignements seront plus spécialisés, d'ordre tant artistique qu'épistémologique (archéologie des médias, dispositifs, création). Ils contribueront en particulier au parcours EDAM (Écologie des arts et des médias).

L'enseignant.e sera amené.e à accompagner les projets tutorés de Licence 3 et les mémoires de Master 1 et 2.

Le/la candidat.e participera pleinement à l'organisation du département d'arts plastiques (ex: commission pédagogique, responsabilité des formations, jurys, etc.) et assumera des responsabilités pédagogiques et administratives correspondant à sa position.

2) recherche :

Le/la candidat.e participera pleinement à l'axe de recherche "Archives, archivages et expérimentations des médias" de l'équipe TEAMeD au sein du laboratoire AIAC. Le/la candidat.e sera investi.e dans les problématiques de la création la plus contemporaine et aura une bonne connaissance de l'actualité de la scène artistique nationale et internationale. Il/elle aura des compétences thématiques dans une approche à la fois épistémologique et poétique. Il/elle saura construire des projets de recherche d'envergure avec des partenariats artistiques et scientifiques.

Personne(s) à contacter :

Directrice du département : Catherine de Smet

cde-smet@univ-paris8.fr

Directrice du laboratoire : Soko Phay

soko.phay@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais : Practice and theory of contemporary art - orientation: socially and politically engaged practices, digital writings and new editorial and publishing practices.

Open position for an artist with a confirmed artistic and theoretical practice, especially in digital writing. A good knowledge of the field of national and international contemporary art is essential, as well as a commitment to the digital dimension of creation. A regular experience of new forms of publication and exhibition is also required.

The teaching concerns Licence (BA) and Master's (MA) levels.

Keywords:

Contemporary art, digital writing, code, editing, publishing, exhibition