

Numéro dans le SI local :	U1800MCF0753
Référence GESUP :	0753
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Pratique et théorie de l'art contemporain
Job profile :	Practice and theory of contemporary art
Research fields EURAXESS :	Arts
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT-DENIS
Code postal de la localisation :	93200
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93526 - SAINT-DENIS CEDEX
Contact administratif :	MORGANE PONS OU KENZA BENABOU
N° de téléphone :	GESTIONNAIRES CONCOURS ENSEIGNANTS 01 49 40 66 43 01 49 40 66 47
N° de Fax :	00 00 00 00 00
Email :	spteconcours@univ-paris8.fr
Date de saisie :	08/02/2021
Date de dernière mise à jour :	08/02/2021
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Date de publication :	25/02/2021
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	art ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR ARTS
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA4010 (200515265A) - ARTS DES IMAGES ET ART CONTEMPORAIN
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR
Campagne 2021

Composante : UFR Arts, philosophie, esthétique

Département: Arts plastiques

Identification du poste Type de l'emploi : MCF
 Section CNU : 18e
 N°: MCF 0753

Prise de fonction 01/09/2021

Profil du poste : Pratique et théorie de l'art contemporain

Le/la MCF recruté.e développe une pratique artistique régulière et se montre actif.ve sur la scène de l'art en France et à l'étranger. Il.elle est particulièrement engagé.e dans la recherche-crédation, articulant son activité artistique avec une réflexion théorique ouverte sur l'actualité la plus contemporaine de l'art, et plus largement les questionnements du monde actuel. Il.elle développe une activité d'exposition et une production théorique attestée par des publications.

Mots-clés : art contemporain, pratique artistique, théorie de l'art, exposition

1) enseignement :

Il.elle est engagé.e dans une pratique pluri-dimensionnelle et possède une bonne connaissance des réseaux professionnels de l'art contemporain. Son enseignement devra pouvoir se déployer à tous les niveaux du département Arts plastiques, en Licence et en Master, étant donné la très forte demande étudiante dans ce domaine et le sous encadrement actuel.

Le/la candidat.e participera pleinement à l'organisation du département Arts plastiques (ex: commission pédagogique, responsabilité des formations, jurys, etc.) et assumera des responsabilités pédagogiques et administratives correspondant à sa position.

2) recherche :

Au sein du laboratoire Arts des images et art contemporain (EA 4010 AIAC), il.elle s'inscrira dans l'équipe EPHA (Esthétique, pratique et histoire des arts) et sera en mesure d'initier et/ou de s'engager dans des programmes de recherche pouvant répondre, entre autres, aux axes transversaux définis par le laboratoire : archéologie du contemporain, nouveaux médias, art numérique ; exploration de la mobilité des acteurs, des sujets, des œuvres, des informations, qui transforme les processus créateurs et la scène artistique.

La recherche-crédation est également un axe central du laboratoire AIAC, comme de l'EUR ArTeC avec laquelle le département entretient des liens étroits. La contribution de l'enseignant.e au développement de cet axe est très attendue, afin de renforcer la spécificité de

l'équipe et son rayonnement. Dans ce contexte, il.elle sera amené.e à initier des recherches collectives en arts plastiques, et à développer des partenariats professionnels ou universitaires.

Personne(s) à contacter :

Directrice du département :

Catherine de Smet

cde-smet@univ-paris8.fr

Directrice du laboratoire

Soko Phay

soko.phay@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais : Theory and practice of contemporary art
--

Keywords: contemporary art, art practice, art theory, exhibition