

Numéro dans le SI local :	U1800MCF0770
Référence GESUP :	0770
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	art contemporain, géopolitique, études post-coloniales
Job profile :	contemporary art, geopolitics, post-colonial studies
Research fields EURAXESS :	Arts
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT-DENIS
Code postal de la localisation :	93200
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93526 - SAINT-DENIS CEDEX
Contact administratif :	MORGANE PONS OU KENZA BENABOU
N° de téléphone :	GESTIONNAIRES CONCOURS ENSEIGNANTS
N° de Fax :	01 49 40 66 43 01 49 40 66 47
Email :	00 00 00 00 00 spteconcours@univ-paris8.fr
Date de saisie :	08/02/2021
Date de dernière mise à jour :	
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Date de publication :	25/02/2021
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	art ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR ARTS
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA4010 (200515265A) - ARTS DES IMAGES ET ART CONTEMPORAIN
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR
Campagne 2021

Composante : UFR Arts, philosophie, esthétique

Département: Arts plastiques

Identification du poste Type de l'emploi : MCF
Section CNU : 18e
N°: 0770

Prise de fonction 01/09/2021

Profil du poste : art contemporain, géopolitique, études post-coloniales

Mots-clés : arts plastiques, art contemporain, intersectionnalité, études post-coloniales, géopolitique.

1) enseignement :

L'enseignant.e recruté.e, formé.e aux sciences sociales et aux sciences de l'art, participera à l'encadrement du département Arts plastiques et dispensera des enseignements dans les deux cycles de ce département en Licence et en Master.

Il/elle renforcera la méthodologie de la recherche en master et assurera le suivi individualisé des projets de mémoire des étudiant.e.s de M1 et M2 en leur donnant accès aux problématiques développées au sein du département Arts plastiques. Renforcer le nouveau master ACSH (Art contemporain et sciences humaines) dans le cadre de la maquette LMD4, en particulier les enseignements liés aux problématiques des sociétés contemporaines (mouvements migratoires, post-conflits, politiques post-coloniales...).

Ces enseignements sont cruciaux pour la formation initiale en Licence qui représente un nombre très élevé d'étudiant.e.s, le département Arts plastiques étant l'un des deux plus importants de France. Il est fondamental d'intégrer ces nouveaux questionnements dès la Licence afin de fournir des bases nécessaires à des thématiques décisives dans le champ de la recherche.

Le/la candidat.e participera pleinement à l'organisation du département d'arts plastiques (ex: commission pédagogique, responsabilité des formations, jurys, etc.) et assumera des responsabilités pédagogiques et administratives correspondant à sa position.

2) recherche :

L'enseignant.e-chercheur.e, intégré.e au laboratoire AIAC - Art des images et arts contemporains (EA 4010), contribuera par son dynamisme et son expérience au développement de la recherche au sein de l'équipe.

Ce profil allie recherche, théorie et enseignement dans le champ de la géopolitique de l'art, sous le prisme de la critique post-coloniale, à partir des élaborations théoriques et de leurs expressions artistiques modernes et contemporaines.

Il/elle s'insère dans les axes transversaux prospectifs de l'unité de recherche EA 4010 Arts des images et art contemporain : « Archéologie du contemporain » et « Mondes, transferts et déplacements » et ceux de l'équipe EPHA - Esthétique, pratique et histoire des arts.

Le.la chercheur.e atteste d'une mise en pratique de ces thèmes de recherche à travers des publications, des participations à des colloques, des programmes de recherche, etc. L'enseignant.e devra également être en mesure de devenir force de propositions dans ce contexte et de faire valoir ses propres axes de recherche dans le cadre du laboratoire, de l'EUR ArTec, de UPL ou dans le contexte du nouveau master ArTec et des projets MIP afférents.

Personne(s) à contacter :

Directrice du du département : Catherine de Smet
cde-smet@univ-paris8.fr

Directrice du laboratoire : Soko Phay
soko.phay@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

The proposed position in History and Theory of Contemporary Art responds to new teaching orientations, with issues such as intersectionality, post-colonial studies, and more generally geopolitics of art.

Keywords: Fine arts, contemporary art, intersectionality, post-colonial studies, geopolitics of art.