

Numéro dans le SI local :	U1800PR0369
Référence GESUP :	0369
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Théorie et pratique des nouvelles modalités de l'art contemporain
Job profile :	Theory and practice of new modalities of contemporary art
Research fields EURAXESS :	Arts
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT-DENIS
Code postal de la localisation :	93200
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93526 - SAINT-DENIS CEDEX
Contact administratif :	MORGANE PONS OU KENZA BENABOU GESTIONNAIRES CONCOURS ENSEIGNANTS
N° de téléphone :	01 49 40 66 43 01 49 40 66 47
N° de Fax :	00 00 00 00 00
Email :	sptconcours@univ-paris8.fr
Date de saisie :	08/02/2021
Date de dernière mise à jour :	08/02/2021
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Date de publication :	25/02/2021
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	art ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR ARTS
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA4010 (200515265A) - ARTS DES IMAGES ET ART CONTEMPORAIN
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Campagne 2021

Composante : UFR Arts, philosophie, esthétique

Département: Arts plastiques

<i>Identification du poste</i>	Type de l'emploi : PR Section CNU : 18e N° : 1800 PR 0369
<i>Prise de fonction</i>	01/09/2021

Profil du poste : Théorie et pratique des nouvelles modalités de l'art contemporain

Le poste s'adresse à une personne engagée dans les réseaux de l'art contemporain, et spécialement attachée aux nouvelles modalités de création et de réception, qu'il s'agisse d'art, de design et de toutes les pratiques en jeu dans les démarches esthétiques. L'approche générale, orientée vers l'art contemporain, théorique et éventuellement pratique, peut relever de la philosophie, de l'esthétique, de l'histoire de l'art, des sciences humaines. Les approches multidisciplinaires sont appréciées.

Mots-clés : art contemporain, esthétique, nouvelles pratiques créatives

1) enseignement :

Le/la professeur.e recruté.e participera à l'encadrement du département Arts plastiques et dispensera des enseignements dans les trois cycles Arts plastiques en Licence, Master et Doctorat.

Pour le Master, les parcours sont les suivants :

- Écologie des arts et des médias
- Art contemporain et sciences humaines
- Médiation, exposition, critique

Il/elle renforcera la méthodologie de la recherche en Master et fera le suivi individualisé des projets de mémoire des étudiant.e.s de M1 et M2, en leur donnant accès aux problématiques développées au sein du département Arts plastiques. L'enseignement dispensé initiera les étudiant.e.s et les formera aux méthodologies de la recherche.

En Doctorat, il/elle animera des séminaires en lien avec ses recherches et avec les axes du laboratoire AIAC - Arts des images et art contemporain, et encadrera des thèses au sein de l'Ecole doctorale EDESTA (École doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des arts).

En ce qui concerne les responsabilités administratives et pédagogiques, le/la candidat.e participera pleinement aux charges administratives du département Arts plastiques et assumera les multiples responsabilités correspondant à sa position.

2) recherche :

Le/la Professeur.e sera intégré.e au Laboratoire AIAC - Arts des images et art contemporain (Equipe d'accueil EA 4010). Ce profil alliant recherche, théorie et enseignement dans le domaine de l'art contemporain s'insère dans les axes transversaux prospectifs de l'unité de recherche : « Archéologie du contemporain » et « Mondes, transferts et déplacements » et à son équipe TEAMeD (Théorie et Expérimentation, Arts, Médias et Design). Il/elle accompagnera l'activité de cette équipe dans les contenus et les axes de recherche pour le plan quadriennal en cours : « Archéologie des médias, archives et archivages », « Sphères publiques », « Arts et écosophie ».

Laboratoire AIAC 4010 Arts des images et art contemporain. Directrice : Soko Phay.

Personne(s) à contacter :

Directrice du département :Catherine de Smet

cde-smet@univ-paris8.fr

Directrice du laboratoire :Soko Phay

soko.phay@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

The Department of Fine Arts at the University of Paris 8 welcomes applications for the position of professor in "Theory and practice in new modalities of contemporary art." This position is offered to a theoretician engaged in new approaches of aesthetic issues. Teaching is provided at all levels (Licence (BFA), Master (MFA), Doctorat (PhD)); it includes supervision of master's and doctoral theses. A strong involvement in contemporary art is requested, with an interest in all practices and mediums. Participation in international artistic networks is crucial. The candidate is also expected to participate in the department's administration.

Keywords: Contemporary art, aesthetics, new creative practices