

Numéro dans le SI local :	U1700MCF0523
Référence GESUP :	0523
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	17-Philosophie
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Techniques, esthétique, politique
Job profile :	Techniques, aesthetics, politics
Research fields EURAXESS :	Other
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT-DENIS
Code postal de la localisation :	93200
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93526 - SAINT-DENIS CEDEX
Contact administratif :	MORGANE PONS OU KENZA BENABOU
N° de téléphone :	GESTIONNAIRES CONCOURS ENSEIGNANTS 01 49 40 66 43 01 49 40 66 47
N° de Fax :	00 00 00 00 00
Email :	spteconcours@univ-paris8.fr
Date de saisie :	08/02/2021
Date de dernière mise à jour :	08/02/2021
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Date de publication :	25/02/2021
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	philosophie ; Esthétique ; politique ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR ARTS
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA4008 (200515263Y) - LABORATOIRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES SUR LES LOGIQUES CONTEMPORAINES DE LA PHILOSOPHIE
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR
Campagne 2021

Composante : Arts, philosophie, esthétique

Département: Philosophie

Identification du poste Type de l'emploi : MCF
Section CNU : 17
N°: U1700MCF0523

Prise de fonction 01/09/2021

Profil du poste : Techniques, esthétique, politique

Mots-clés : Philosophie, technologie, esthétique, politique

1) enseignement : Le/la candidat/e devra dispenser des enseignements qui contribuent à l'acquisition par les étudiants/es de Licence et de Master d'une formation philosophique ouverte sur les théorisations contemporaines. Il lui sera demandé plus particulièrement des cours autour de la philosophie de la technique en lien avec les deux parcours du master axés sur l'esthétique et la philosophie politique. Cette orientation visera les étudiants/es du département de philosophie, ainsi que, dans le cadre de cours mutualisés, les étudiants/es d'autres formations.

2) recherche : Les recherches du/de la candidat/e associeront une étude des corpus philosophiques consacrés à la technique à un questionnement sur les transformations déterminantes qu'ont connu tous les secteurs de la production, de la création ou de la communication dans le dernier demi-siècle. Le/la candidat/e interrogera les retentissements de ces transformations dans les domaines de l'esthétique et de la philosophie politique. Il/elle pourra ainsi poursuivre ses recherches en relation à chacun des axes de LLCPC. Il est aussi attendu du/de la candidat/e que sa recherche soit déjà engagée sur au moins un des 3 axes posés par l'EUR ArTeC (la création comme activité de recherche / les nouveaux modes d'écritures et de publication / les technologies et les médiations humaines) et qu'à ce titre il/elle y manifeste la spécificité de la philosophie tout en offrant des connexions importantes avec les autres disciplines.

Personne(s) à contacter : Pierre Cassou-Noguès

Descriptif du profil en anglais :

The successful candidate will be expected to provide teaching that contributes to the acquisition by students of a philosophical training open to contemporary theories. In particular, he or she will be asked to teach courses on the philosophy of technology in connection with aesthetics and political philosophy.

In connection with the philosophical corpus devoted to the question of technology, the candidate's research will investigate the decisive transformations that all sectors of production, creation or communication have undergone in the last half-century. The candidate will question the repercussions of these transformations in the field of aesthetics and political philosophy. It is also expected that the candidate will be able to contribute to at least one of the three poles of the EUR ArTeC (creation as a research activity / new modes of writing and publication / technologies and human mediation) and that, as such, he/she will demonstrate the specificity of philosophy while offering important connections with other disciplines.

Key words : Philosophy, technology, aesthetics, political philosophy