

Numéro dans le SI local :	U1400MCF490
Référence GESUP :	0490
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section 2 :	14-Etudes romanes
Section 3 :	
Profil :	Etudes théâtrales et Etudes italiennes
Job profile :	Theater Studies and Italian Studies
Research fields EURAXESS :	Other
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT-DENIS
Code postal de la localisation :	93200
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93526 - SAINT-DENIS CEDEX
Contact administratif :	MORGANE PONS OU KENZA BENABOU
N° de téléphone :	GESTIONNAIRES CONCOURS ENSEIGNANTS 01 49 40 66 43 01 49 40 66 47
N° de Fax :	00 00 00 00 00
Email :	spteconcours@univ-paris8.fr
Date de saisie :	08/02/2021
Date de dernière mise à jour :	
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Date de publication :	25/02/2021
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	théâtre ; histoire ; langue ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR ARTS
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA1573 (199213506V) - SCÈNES DU MONDE, CRÉATION, SAVOIRS CRITIQUES
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR
Campagne 2021

Composante : UFR Arts **Département:** Théâtre UFR Langues et cultures étrangères – LLCE et LEA Italien

Identification du poste Type de l'emploi : MCF
Section CNU : 18 et 14
N°: **U1400MCF490**

Prise de fonction **01/09/2021**

Profil du poste : Etudes théâtrales et Etudes italiennes

Mots-clés : Théâtre, Histoire, Langue et culture italiennes, Traduction

1) enseignement :

La personne recrutée sur le poste de MCF enseignera en Licence d'études théâtrales pour des cours d'histoire et esthétique du théâtre (16e-21e siècles), au Centre de Langues, en Licence de langues étrangères appliquées et d'études européennes, ainsi que dans le master Arts de la scène et du spectacle vivant (tronc commun des parcours TPS « Théâtres, performances et sociétés » et PCAI « Projet artistique international ») et dans le master Lettres, interfaces numériques et Sciences Humaines. Elle encadrera des travaux de master et enseignera dans chacun des départements concernés (Théâtre / Etudes italiennes), en particulier dans le cours mutualisé « Arts et traduction (traduire le théâtre) », qui propose une réflexion, doublée d'une expérience pratique, dans le domaine de la traduction appliquée aux arts.

Les cours se tiendront à l'Université Paris 8 (2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis).

2) recherche :

La personne recrutée sur le poste de MCF développera ses recherches au sein de l'unité de recherche « Scènes du monde », axe Histoire. Dans la mesure du possible, ses travaux s'inscriront dans les axes de l'Ecole Universitaire de Recherche ArTeC. Elle contribuera au rayonnement de l'équipe au plan international.

Personne(s) à contacter :

Isabelle Moindrot, professeure (Théâtre), co-responsable du master Arts de la scène et du spectacle vivant isabelle.moindrot-magloire@univ-paris8.fr

Laura Fournier, maîtresse de conférence (Italien) , directrice du Département d'Italien
laura.fournier@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

The successful candidate will be expected to teach courses to graduate and undergraduate students in both Theatre Studies and Italian Studies at Paris 8 University (2 rue de la Liberté, 93 200 Saint-Denis). S.he will become part of the "Scènes du monde" research lab and is expected to contribute to the ArTeC program.

Key words : Theatre, History, Italian language and culture, translation

