

Numéro dans le SI local :	U7100MCF0135
Référence GESUP :	0135
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	71-Sciences de l'information et de la communication
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Humanités Numériques
Job profile :	Digital Humanities
Research fields EURAXESS :	Other
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT-DENIS
Code postal de la localisation :	93200
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93526 - SAINT-DENIS CEDEX
Contact administratif :	MORGANE PONS OU KENZA BENABOU
N° de téléphone :	GESTIONNAIRES CONCOURS ENSEIGNANTS
N° de Fax :	01 49 40 66 43 01 49 40 66 47
Email :	00 00 00 00 00 spteconcours@univ-paris8.fr
Date de saisie :	08/02/2021
Date de dernière mise à jour :	
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Date de publication :	25/02/2021
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	numérique ; Données ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR STN
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA349 (199213070W) - LABORATOIRE PARAGRAPHE - EA 349
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR
Campagne 2020

Composante : MITSIC

Département : Humanités Numériques

Identification du poste

Type de l'emploi : MCF

Section CNU : 71

N°: U7100MCF0135

Prise de fonction

01/09/2021

Profil du poste : Humanités Numériques

Mots-clés : Outils numériques, analyse de données, données privées, connaissances, études numériques, données ouverts

1) enseignement :

L'enseignant chercheur recruté complètera l'équipe pédagogique en assurant des cours en licence et master dans le champ des Humanités Numériques. Il interviendra dans les parcours de master « numérique : Enjeux et Technologies » (NET), « Création et Edition Numériques (CEN), « Analyse et Valorisation des Usages Numériques » (AVUN) et le mineur humanités numériques de la licence informatique.

- Culture numérique
- Outils numériques pour les humanités numériques
- Méthodes de recherche quantitatives et qualitatives.
- Ethnométhodologie numérique
- Traitements et protections des données privées (volets technologique et juridique)
- Intelligence Artificielle pour les Humanités Numériques
- médias interactifs numériques

Les activités d'enseignement prennent également les formes suivantes : ateliers, suivi de réalisations multimédias, encadrement de projets multimédias, aide à l'insertion professionnelle des étudiants en lien avec les enseignements. L'enseignant(e) recruté(e) devra plus généralement contribuer aux activités des équipes pédagogiques disciplinaires et du département (concertation, coordination, conseils des enseignants, sous-commissions...).

2) recherche :

Paragraphe mène des recherches, d'une part pour adapter ses travaux et répondre aux nouvelles exigences des systèmes d'information ouverts et en open source et d'autre part, de tisser des liens entre les domaines : informatique, sciences humaines et sociales qui sont complètement différents, mais peuvent être complémentaires. Ces évolutions impliquent de nouvelles problématiques liées à la gestion de données, au traitement et à la protection (technologique et juridique) de celles-ci telles que les humanités numériques et les Big Data où les données non structurées doivent être prises en compte et exploitées.

Il (elle) rejoindra Paragraphe et participera à la valorisation et au renforcement de la recherche en Sciences de l'information et de la communication, dans le champ des humanités numériques

Personne(s) à contacter :

Samuel Szoniecky, "Samuel Szoniecky" <samuel.szonecky@univ-paris8.fr>

Nasreddine Bouhai, "Naser" <nasreddine.bouhai@univ-paris8.fr>

Guillaume Bessacier, "Guillaume Besacier" <guillaume.besacier@univ-paris8.fr>

Hakim Hachour, "hakim hachour02" <hakim.hachour02@univ-paris8.fr>

Descriptif du profil en anglais :

1) Teaching:

The recruited person will join the teaching team of minor Digital Humanities of the informatics bachelor degree.

She or he must teach courses in:

- Digital literacy
- Digital tools for the digital humanities
- Quantitative and qualitative research methods.
- Digital ethnomethodology
- Processing and protection of private data (technological and legal aspects)
- Artificial Intelligence for the Digital Humanities
- Interactive digital media

The teaching activities can take the following forms: workshops, monitoring of multimedia achievements, project management, assistance to the professional integration of students.

The recruited person will have to contribute to the activities of the pedagogical teams and the DH department (consultation, coordination, teachers' councils, subcommittees...).

2) Research:

The recruited person will join Paragraphe research team and will participate in the promotion and the reinforcement of research in Information and Communication Sciences, mainly in the field of the digital humanities

Paragraphe Lab, encourages research projects that can satisfy the new requirements of the open and open source information systems and forge innovative links between its different and complementary disciplines (computer science and human and social sciences). Those projects imply new problematic and development strategies related to data management and processing and protection of private data issues such as digital methods and big /open data processing, where both structured and unstructured data are be considered.

Key words: Digital tools, data analysis, private data, knowledge, digital methods, open data

