

Numéro dans le SI local :	U7100MCF0337
Référence GESUP :	0337
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	71-Sciences de l'information et de la communication
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Modélisation et Technologies des hypermédias
Job profile :	Hypermedia modeling and technologies
Research fields EURAXESS :	Other
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT-DENIS
Code postal de la localisation :	93200
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93526 - SAINT-DENIS CEDEX
Contact administratif :	MORGANE PONS OU KENZA BENABOU
N° de téléphone :	GESTIONNAIRES CONCOURS ENSEIGNANTS 01 49 40 66 43 01 49 40 66 47
N° de Fax :	00 00 00 00 00
Email :	spteconcours@univ-paris8.fr
Date de saisie :	08/02/2021
Date de dernière mise à jour :	
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Date de publication :	25/02/2021
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR STN
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA349 (199213070W) - LABORATOIRE PARAGRAPHE - EA 349
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR
Campagne 2020

Composante : STN

Département : Humanités Numériques

Identification du poste

Type de l'emploi : MCF

Section CNU : 71

N°: U7100MCF0337

Prise de fonction

01/09/2021

Profil du poste : Modélisation et Technologies des hypermédias

Mots-clés : Interface Homme/machine, Hypertexte, Multimédia, Hypermédia collaboratif, création numérique, Langages Web, Média interactifs numériques, sémiotique du numérique

1) enseignement :

L'enseignant chercheur recruté complètera l'équipe pédagogique en assurant les enseignements dans le mineur licence « Humanités Numériques », le parcours M1 et M2 « Numérique : Enjeux et Technologies » (NET) et le parcours « Technologie de l'hypermédia » (THYP)

- Usage et usagers du Web
- Médias interactifs numériques
- Interaction homme/machine
- Interfaces multimodales
- Hypermédias créatifs
- Hypermédias collaboratifs
- sémiotique du numérique

Les activités d'enseignement prennent également les formes suivantes dans une dimension de partenariats internationaux : ateliers, suivi de réalisations multimédias, encadrement de projets numériques créatifs, aide à l'insertion professionnelle des étudiants en lien avec les enseignements. L'enseignant(e) recruté(e) devra plus généralement contribuer aux activités des équipes pédagogiques disciplinaires et du département (concertation, coordination, conseils des enseignants, sous-commissions...) et s'impliquer dans les dispositifs d'excellence de l'université, notamment l'eur ArTeC et le projet d'université européenne

2) Recherche :

La réorganisation en cours du laboratoire Paragraphe donnera à l'enseignant-chercheur l'occasion de participer aux deux axes de recherche suivants :

- Design de l'information post-numérique et innovation
- Dispositifs numériques : production, usages et modélisation communicationnelle

Les contributions attendues pour ces axes seront à la fois des productions scientifiques enrichissant les approches théoriques, des réalisations de dispositifs numériques, pouvant être créatifs ou artistiques, des expérimentations de prototypes industriels sobres, mais aussi l'obtention et la gestion de contrats de recherche.

Nous souhaitons avec ce recrutement renforcer nos capacités de penser les mutations numériques internationales, notamment dans les secteurs de la création: ArTec, ANR, CIFRE, Européens et des contrats avec des entreprises. Le (la) candidat(e) sera impliqué(e) dans les conférences de Paragraphe : H2PTM, CIDE, HyperUrbain, Frontière Numériques...

Personne(s) à contacter :

Philippe Bootz : philippe.bootz@univ-paris8.fr

Imad Saleh : imad.saleh@univ-paris8.fr

Khaldoun Zreik : khaldoun.zreik@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

1) Teaching:

The recruited person will join the teaching team of the Digital Humanities department and will be asked to teach the following courses :

- Interactive digital media:
- Man - machine interaction
- Multimodal interfaces,
- Hypertext, Multimedia
- Collaborative hypermedia,
- Creative hypermedia
- Digital semiotics

The teaching activities can take the following forms: workshops, monitoring of multimedia achievements, project management, assistance to the professional integration of students.

The recruited person will have to contribute to the activities of the pedagogical teams and the DH department (consultation, coordination, teachers' councils, subcommittees...). She will be involved in excellency programs: ArTeC graduate school and ERUA's European University project.

2) Research:

The ongoing reorganization of Paragraphe laboratory invites the recruited person to take part in one or both of the following research areas:

- Post-digital information design and innovation
- Digital Apparatuses: production, uses and communication modeling

The expected contributions include scientific productions enriching the theoretical approaches, R&D and Research & Creation realizations in the field of digital devices and experimentations of industrial prototypes.

The recruited person will have to submit and manage research projects as well as raise funds for future research.

With this recruitment, we hope to strengthen our shifting management capacities and to participate in the construction of digital urbanity. This will require concretizing innovation practices built by the territory, based on its specific challenges and needs, and proposing

innovative projects to academic and professional organizations such as: ArTeC, ANR, CIFRE, H2020, ...

The recruited person will be involved in the organization of international conferences supported by Paragraph Lab., such like: H2PTM, CIDE, HyperUrbain, Digital Frontier, Hyperheritage, 01Design, CAC,

Key words: Human Machine Interface, Hypertext, Creative hypermedia, Collaborative Hypermedia, Web Languages, Digital Semiotics.