

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante : UFR Arts, philosophie, esthétique

Département: Arts plastiques

Identification du poste
Type de l'emploi : ATER
Section CNU : 18e
N°: **U1800PR0730**

Quotité : 100% Période du contrat: 01/09/2024 au 31/08/2025

Profil du poste : Ce poste s'adresse à une personne engagée dans une recherche-crédation associant théorie et pratique des arts plastiques, et impliquée dans les réseaux de l'art contemporain.

La personne recrutée développe une pratique artistique soutenue et identifiée sur la scène nationale et internationale de l'art contemporain avec une réflexion théorique, attestée par des publications, ouverte sur l'actualité la plus contemporaine de l'art.

Mots-clés : art contemporain, arts plastiques, théorie de l'art, recherche-crédation

1) enseignement :

La personne recrutée participera à l'encadrement du département Arts plastiques et dispensera des enseignements dans deux cycles Arts plastiques en Licence et Master.

Pour le Master, les parcours sont les suivants :

- Écologie des arts et des médias
- Art contemporain et sciences humaines
- Médiation, exposition, critique
- Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation

Lieu de l'enseignement : Université Paris 8.

Il/elle assurera le suivi individualisé des mémoires des étudiant.e.s de M1 et M2, en les initiant aux problématiques développées au sein du département Arts plastiques. L'enseignement dispensé initiera les étudiant.e.s et les formera aux méthodologies de la recherche.

En ce qui concerne les responsabilités administratives et pédagogiques, le/la candidat.e participera pleinement aux charges du département Arts plastiques.

2) recherche :

L'enseignant.e participera aux activités de l'EA4010 AIAC. En fonction de ses propres recherches.

Personne(s) à contacter :

Direction du département :

Marie Preston marie.preston@univ-paris8.fr

Matthieu Saladin matthieu.saladin@univ-paris8.fr

Direction du laboratoire :

Soko Phay soko.phay@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

Theory and practice of contemporary art

This position is for a person committed to research-creation associating theory and practice of visual arts, and involved in contemporary art networks

Key words : contemporary art, visual art, theory of art, research-creation