

A breakdancer is captured in a dynamic pose, performing a power move on a blue and white tiled wall. The dancer is shirtless, wearing a black cap, grey pants, and blue sneakers. He is balancing on one hand on the floor, with his legs and feet pressed against the wall. The wall features graffiti, including the words 'KORANE SATHNS-VERS' and a stylized signature. The scene is lit with dramatic, low-key lighting, creating strong shadows and highlights.

arte

CULTURE HIP HOP

Du flow inimitable des rappers français à la vitalité du street art, en passant par la grâce acrobatique de ses danseurs, ARTE célèbre la culture hip-hop sous toutes ses formes.

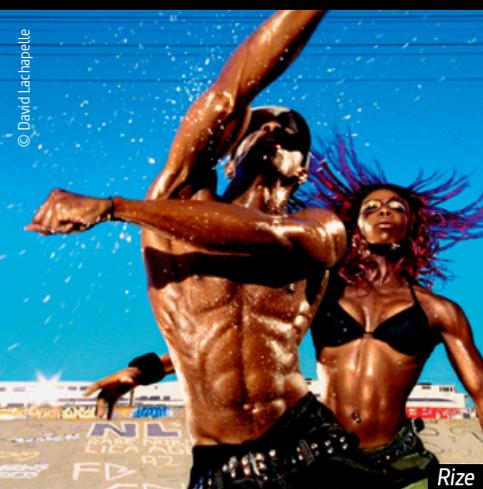
À partir du 8 avril sur arte.tv/hiphop
Vendredi 12 et jeudi 18 avril 2019 sur ARTE



CULTURE HIP HOP

À l'antenne - 2 films et 4 concerts	p.3
Sur arte.tv/hiphop - 4 webproductions inédites	p.4
La vraie histoire de H.I.P.H.O.P	p.4
Paris 8, la fac hip-hop	p.5
French Game : du hip-hop à la pop, une histoire du rap français	p.6
Saveur bitume : quand le rap est engagé	p.7
Et aussi sur arte.tv/hiphop	p.8
Sur ARTE Concert	p.9
Sur ARTE Radio	p.9

À l'antenne et en replay



Rize



N.E.R.D.



Dans le Club



Boyz'n the hood



Tyler, The Creator

Vendredi 12 avril 2019

22h25 **Rize** et en replay jusqu'au 24/04/2019

FILM RÉALISATION : DAVID LACHAPPELLE (ÉTATS-UNIS, 2005, 84 MIN)

Un prodigieux documentaire signé par le célèbre photographe et réalisateur américain, autour du «krump», une danse frénétique et virtuose, issue de la communauté Afro-américaine de South Central à Los Angeles, et surgie en réponse aux émeutes raciales consécutives à l'affaire Rodney King.

23h50 **Paris Summer Jam - N.E.R.D** en replay jusqu'au 11/10/19

CONCERT AUTEUR-RÉALISATEUR : ALEXANDRE BUISSON
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, NEUTRA PRODUCTION, COMMUNE IMAGE MEDIA, LIVE NATION (2018 - 75MIN)

Huit ans après ses derniers concerts, N.E.R.D., le groupe de Pharrel Williams, était à l'affiche de l'édition inaugurale du Paris Summer Jam à Nanterre. Son plus grand concert français à ce jour.

01h55 **Nuit hip-hop « Dans le Club »** en replay jusqu'au 12/07/19

CONCERT RÉALISATION : SÉBASTIEN BERGÉ
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MILGRAM (2019- 2H)

Les meilleurs concerts du format original « Dans le Club », diffusé chaque trimestre sur ARTE Concert. Tourné dans une friche industrielle au nord de Paris, ce rendez-vous reçoit des artistes de hip-hop aux univers hétéroclites à l'image du milieu du rap d'aujourd'hui. Au programme : Jok'air, 13 Block, Dinos, Di-Meh et Slimka, L'Or du Commun. Retrouvez tous les concerts de « Dans le club » sur arte.tv/dansleclub

Jeudi 18 avril 2019

23h10 **Boyz'n the hood**

FILM RÉALISATION : JOHN SINGLETON (ÉTATS-UNIS, 1991 - 102 MIN)

Trois amis de South Central, un ghetto de Los Angeles, vivent un quotidien rythmé par la drogue, les gangs et les interventions policières. Tandis que l'un d'eux s'en sort grâce aux études, les deux autres sont pris dans l'engrenage de la violence.

00h10 **Snoop Dogg, Eminem, Dr Dre, Ice Cube - The Up In Smoke Tour**
en replay jusqu'au 02/06/2019

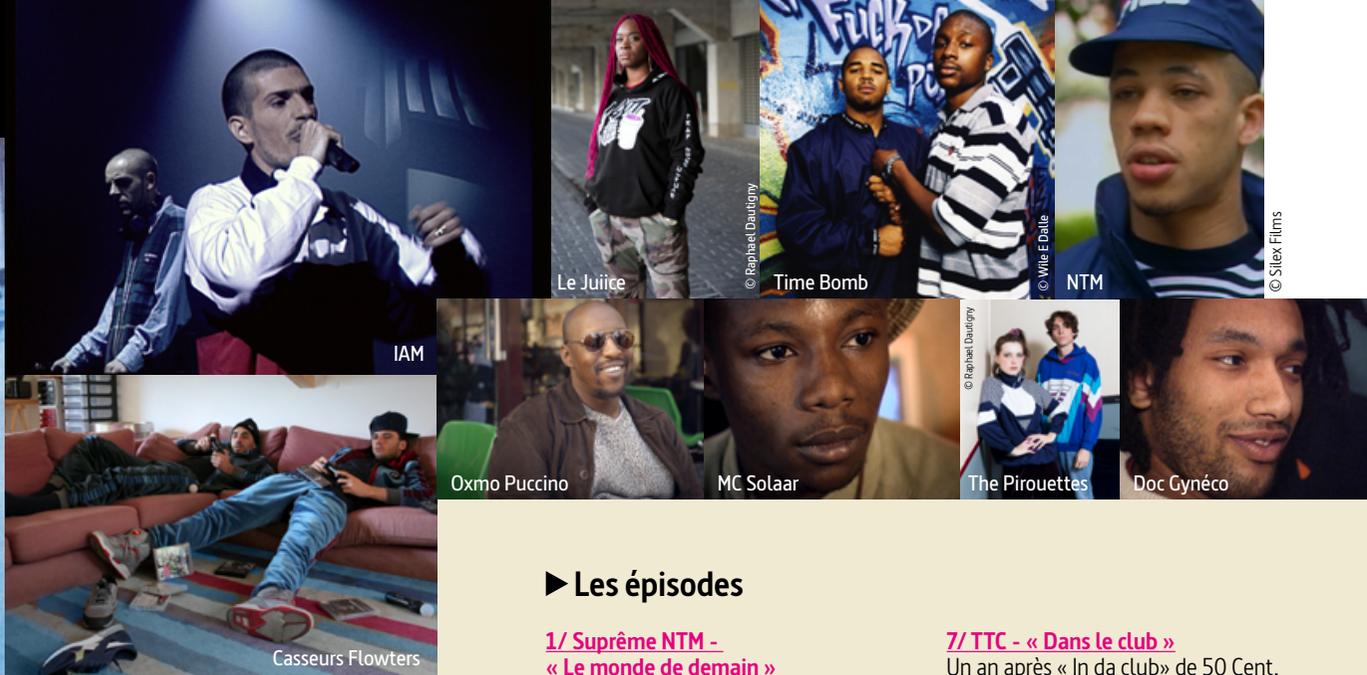
CONCERT RÉALISATION : PHILIP G. ATWELL
PRODUCTION : GERONIMO FILM PRODUCTION (2001-2H00)

Dr. Dre, Snoop Dogg, Ice Cube, Eminem : la « crème de la crème » de la scène rap américaine des années 2000 est réunie pour une tournée exceptionnelle à travers les États-Unis, qui restera dans les mémoires comme l'un des plus grands spectacles dédiés à la culture hip-hop jamais organisés. Un concert de légende.

02h55 **Tyler, The Creator au Festival Splash 2018** en replay jusqu'au 18/07/19

CONCERT RÉALISATION : PAUL HAUPTMANN - (ALLEMAGNE, 2018, 1H)

Les stars de la scène rap au plus grand festival de hip-hop d'Allemagne.



French Game : du hip-hop à la pop, une histoire du rap français

UNE WEBSÉRIE DOCUMENTAIRE DE JEAN-FRANÇOIS TATIN
ECRITE PAR JEAN-FRANÇOIS TATIN, AZZEDINE FALL ET GUILLAUME FÉDOU
COPRODUCTION : ARTE FRANCE ET SILEX FILMS (2019, 11X7MN)

A travers une playlist de onze titres emblématiques du rap français, de l'entrée en radio des pionniers MC Solaar ou NTM jusqu'à l'auto-tune de Damso, FRENCH GAME montre comment ces artistes ont su s'approprier et transformer un modèle américain pour en faire un mouvement authentique, unique, ainsi qu'une expression musicale majeure de notre territoire. IAM devient la voix raisonnée de Marseille, le Secteur A arrive de Sarcelles et Booba de Boulogne. Chaque clan défend son appartenance à un territoire et le rap met en lumière les problèmes des minorités qui étaient jusque-là absentes du paysage musical français. Après « Touche Française », la série raconte un phénomène sociétal et générationnel qui a permis à la France de devenir l'une des places fortes du rap mondial. Mouvement de contre-culture né de l'underground, comment le rap est-il devenu en 30 ans la nouvelle pop française ?

► Les épisodes

1/ Suprême NTM - « Le monde de demain »

En 1990, NTM met tout le monde d'accord : rockers, raveurs, rappers. Le rap qui était underground devient instantanément populaire.

2/ MC Solaar - « Bouge de là »

Premier tube de la planète rap, il défend la partie « cool » et « radio compatible » d'une véritable lame de fond qui va toucher la France entière.

3/ Time Bomb - « Les bidons veulent le guidon »

Plus hardcore, plus techniques, les collectifs Time Bomb ou La Cliqua incarnent un renouveau stylistique.

4/ Doc Gynéco - « Viens voir le docteur »

Doc Gynéco s'affranchit des codes du genre pour inventer un rap très parisien.

5/ IAM - « Demain c'est loin »

Depuis les quartiers Nord de Marseille, IAM allie efficacité new yorkaise et verve provençale.

6/ Oxmo Puccino - « Peur noire »

« Peur noire » sonne comme un rappel à la réalité, une prise de conscience de « l'autre » France.

7/ TTC - « Dans le club »

Un an après « In da club » de 50 Cent, TTC sort la version française avec un titre à la production survitaminée.

8/ Booba - « Boulbi »

La scène frenchy met du strass « dans son mic » et du rimmel dans ses rimes avec des punchlines qui sentent bon la gonflette verbale.

9/ Casey - « Pas à vendre »

Pour Casey la question du genre n'a pas d'importance, homme ou femme il faut que ça « défonce » et en 2006 le meilleur rappeur de France est une rappeuse : Diam's.

10/ Casseurs Flowters - « Bloqué »

Tout a été dit ou presque, seul le média change et c'est le rap Internet d'Orelsan et Gringe qui sonne la révolution.

11/ Damso - « Autotune »

Les nouvelles stars du rap Damso ou PNL débarquent avec un univers en totale rupture avec la old school.

► **Écouter la playlist de reprises originales et inédites de ces titres**



Paris 8, la fac hip-hop

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE PASCAL TESSAUD
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CYPHER FILMS (2019, 10X8MIN)
PRODUITE PAR NADÈGE HASSON ET PASCAL TESSAUD

Il y a trente ans, Georges Lapassade, sociologue et enseignant hors du commun invite les artistes de hip-hop à entrer à la fac. À travers 10 épisodes, Pascal Tessaud (notamment réalisateur de *Brooklyn*, *Slam ce qui nous brûle*, *Beatbox Boom Bap*) part à la rencontre des grands noms du rap qui ont vécu cet épisode.

À la fin des années 80, la culture hip-hop explose en France grâce au tag, au graff, au break dance puis au rap. Georges Lapassade, ethnologue natif du sud-ouest, fasciné par ces nouveaux codes culturels portés par des jeunes issus des quartiers populaires, accueille cette tribu au sein de la fac, par la grande porte. Il s'intéresse à leurs talents, à leur état d'esprit, à leurs origines. Pendant près de 5 ans, cette université va devenir un laboratoire inédit où se côtoient « Zulus » et étudiants parisiens. Lapassade inverse le dispositif pédagogique, et invite ces rappeurs, tagueurs, danseurs à intervenir en tant que chargés de cours et maîtres de conférences. De cette approche révolutionnaire émerge une scène artistique bouillonnante et fondatrice du mouvement hip-hop français.

► Les épisodes

1/ Les zulus débarquent

Georges Lapassade, MAG 3 et Christian Lemeunier racontent comment Georges Lapassade a permis au hip-hop d'entrer à la fac.

2/ Un mur, des bombes, une uv

Rencontre avec Jacky Lafortune, alors professeur en Arts Plastiques, qui intègre l'équipe de recherche de Georges Lapassade autour du hip-hop à la fac.

3/ Les Ladies Night

Rencontre avec Pascale Obolo, Dallande Gomis, Claudine Vigouroux qui fondent à l'époque le groupe de danseuses et de rap baptisé les Ladies Night.

4/ Du ketchup et des larmes

Rencontre avec SIBA, alias Sébastien Bardin, fils de la linguiste Desdémone Bardin qui enseigne à l'époque l'étude des textes des rappeurs américains.

5/ Une chaise sur la tête

Rencontre avec Mode 2, graffeur légendaire issu des NTM qui a marqué les esprits avec un graff célèbre peint sur un mur de l'université.

6/ Block party 89

Rencontre avec les rappeurs Driver, Mwidi, Kader Aktivist, Ménélik, ainsi que Christian Lemeunier, Pascale Obolo, Juan Massenya, Reak des 93 NTM, et Sear de Get Busy.

7/ Freestylers

Rencontre avec Cristina Lopes et Kader Aktivist des FTV, Driver et Christian Lemeunier.

8/ Le prince du mic'

Portrait du rappeur Mwidi qui raconte son parcours émuant et sa rencontre avec Lapassade.

9/ La pantera nera

Georges Lapassade et une délégation de 20 artistes hip-hop débarquent en Italie, à l'université de Rome alors occupée, pour rencontrer les étudiants et donner des concerts à la RAI.

10/ Persona non grata

Rencontre avec les enseignants Christian Lemeunier, Jacky Lafortune et Mohamed Benchora qui racontent l'ascension médiatique et la chute de l'unité hip-hop créée par Lapassade.

Dès le 8 avril 2019 sur le web / 4 webséries inédites



Soprano



© Films à Cinq

La vraie histoire de H.I.P.H.O.P

UNE WEBSÉRIE DOCUMENTAIRE DE J.O.E. L'EXTRATERRESTRE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, FILMS À CINQ (CAPA) (2019, 10X7MIN)

En 1984, un OVNI débarque sur TF1 : H.I.P.H.O.P., une émission télévisée de 15 minutes diffusée le dimanche après-midi, qui apprendra à breaker et poser des rimes à toute une génération de jeunes français.

Premier programme télévisé du monde entièrement dédié au hip-hop, il a donné à la banlieue métissée une place à la télévision et posé les jalons du hip-hop à la française. Il est présenté par le premier présentateur noir à la télévision française, connu du public sous le surnom affectueux de Sidney.

La vraie histoire de H.I.P.H.O.P réunit toute l'équipe de l'émission, dont Sidney, et raconte l'histoire à la fois drôle, inspirante et totalement chaotique de sa naissance. Des artistes hip-hop d'hier et d'aujourd'hui acclament cette émission qui changera leur vie et déterminera la carrière de beaucoup d'entre eux/elles, et qui constitue une page méconnue de l'histoire culturelle française.

► Les épisodes

1/ L'Emission Extraterrestre

Une plongée dans les archives de H.I.P. H.O.P.

2/ Sidney Made in France

Le hip-hop français, melting pot culturel.

3/ L'Effet Flashdance

Les premiers b-boys viennent s'entraîner sur la place du Trocadéro.

4/ La Radio Activité

Sidney prend les rênes d'une émission sur Radio 7.

5/ Mixtapes from New York

Alors qu'Internet n'existait pas, les mixtapes traversaient l'Atlantique en bagage à main.

6/ NYC Rap Tour

DJs, rappeurs, danseurs et graffeurs débarqués de New York, accompagnent le hip-hop sur les routes pour la première tournée rap du monde !

7/ L'Ovni Atterrit

Le 14 janvier 1984, le tout premier épisode de H.I.P.H.O.P est diffusé.

8/ Les Enfants des Battles

« Le Défi », un duel de breakdance qui fait tourner les têtes et scelle des destins.

9/ DST MDNA MIX

Madonna, Herbie Hancock, Keith Haring et Grandmixer DST... Ils sont tous passé par H.I.P.H.O.P.

10/ L'Ovni Repart

Après seulement deux courtes saisons, H.I.P.H.O.P s'arrête.



Koma



Youssoupha



Passi



Kery James



Saveur bitume : quand le rap est engagé

UNE WEBSÉRIE DOCUMENTAIRE D'ADRIEN PAVILLARD
AUTEURS : ADRIEN PAVILLARD, ROCÉ KAMINSKY, ALEXANDRE LENOT
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BRIDGES (2019, 10X6MN)

Ça fait quarante ans que le rap a débarqué en France. D'abord confidentiel dans les années 80, il prend vraiment son essor en 1990. Près de 30 ans plus tard, cette musique née dans le Bronx s'est acclimatée et a produit des variétés locales qui ont prospéré.

Une spécificité, peut-être : ce rap français a fait la part belle, à chaque étape de sa riche trajectoire, à l'engagement citoyen et aux revendications politiques. C'est cette histoire que *Saveur Bitume* raconte, avec des témoignages de Koma, Youssoupha, Passi, Kerry Jmaes..., celle de chroniqueurs sociaux qui voulaient changer la face du pays, d'artistes et d'entrepreneurs qui se sont fédérés, organisés pour atteindre le sommet des charts et devenir la musique préférée des Français. Malgré l'hostilité des politiques et des médias dominants. Et sans jamais perdre de vue l'essence militante de cet art, digne héritier des pamphléaires de la chanson française.

arte.tv/saveurbitume

► Les épisodes

1/ Intro - 1990, la naissance du rap français, inspiré par l'exemple US mais les deux pieds dans les ghettos français.

2/ En mission - CNN du ghetto, journalistes en mission, les rappers chroniquent la vie des quartiers dont on ne parle jamais.

3/ Authentik [Part I] - 1995, premier âge d'or du rap français et premiers écueils qui doivent réussir.

4/ Chacun sa mafia - Les rappers se fédèrent et s'organisent, comme sur le célèbre « 11'30 contre les lois racistes ».

5/ Interlude [Police] - Le rap réclame des balles pour la police municipale et pleure les jeunes tombés lors des nombreuses bavures.

6/ Sérieux dans nos affaires - Certains rappers entendent dicter leurs conditions à l'industrie du disque et rester indépendants.

7/ Nous sommes les premiers sur... - Le rap français tente d'échapper à l'uniformisation de la radio.

8/ Authentik [Part II] - Revendicatif, poétique, grand public, conscient... Tous les raps sont intrinsèquement militants.

9/ Tout brûlé déjà - Et si les rappers étaient, pour le monde politique, les parfaits bouc-émissaires ?

10/ Outro - En 40 ans d'une riche histoire, le rap est devenu la musique préférée des français. Une révolution culturelle.

Et aussi sur arte.tv/hiphop



Les promesses du sol



BBoys

© Résistance Films



The rise of Graffiti Writing

Les promesses du sol

WEBSÉRIE DOCUMENTAIRE DE RAPHAËL STORA
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, DARJEELING (2017, 8X5MN)

Entre battles et festivals, répétitions et représentations, parkings et centres commerciaux, Raphaël Stora, ancien danseur, retrace en quinze années d'archives personnelles, les rencontres qui ont compté au cœur de la scène hip-hop parisienne du début des années 2000.

arte.tv/promessesdusol

BBoys, une histoire du break

UNE WEBSÉRIE DOCUMENTAIRE DE MARC-AURÈLE VECCHIONE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, RESISTANCE FILMS (2014, 9X4MIN)

La websérie «BBoys» revient sur la formidable épopée d'une danse en constante évolution qui se répand aujourd'hui bien au-delà des frontières du hip-hop. À la rencontre des danseurs qui ont écrit sa légende, «BBoys» dévoile les styles et les influences qui ont porté le break jusqu'à aujourd'hui.

arte.tv/bboys

The rise of Graffiti Writing

Une série documentaire pour retracer l'histoire du graffiti : de ses débuts dans le New-York des années 70 jusqu'à sa percée en Europe au milieu des années 80. Plongée dans le Bronx qui a vu naître le mouvement, puis voyage vers l'Europe, où le mouvement se répand comme une trainée de poudre dès 1983 à Amsterdam, Paris, Londres et Copenhague, puis sur tout le continent.

arte.tv/the-rise-of-graffiti-writing

Tracks

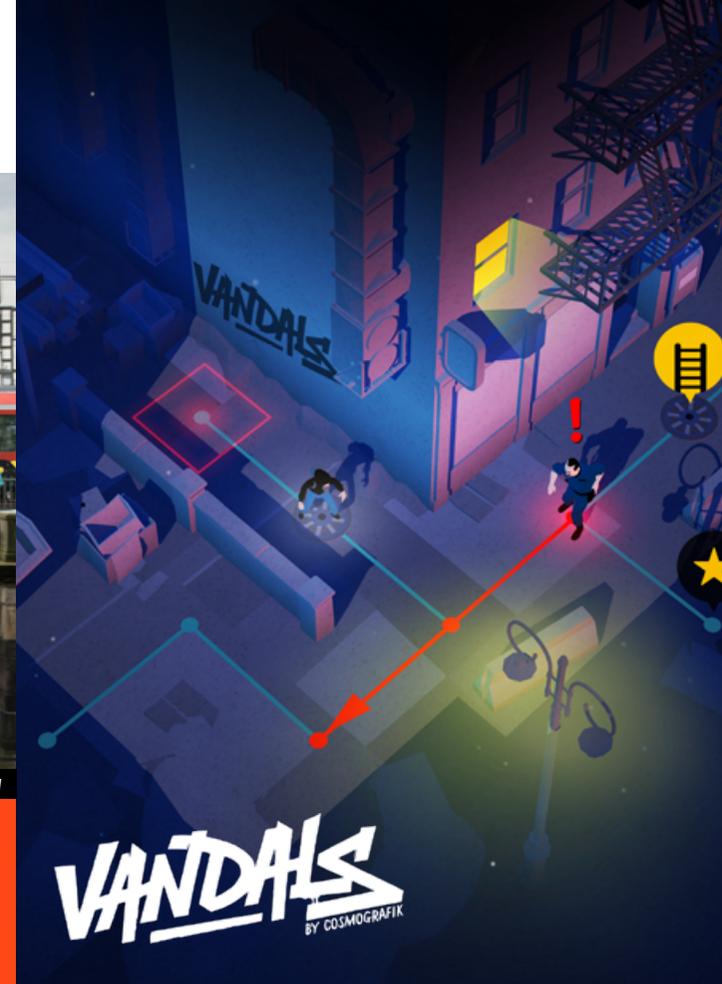
Un hall of fame hip-hop concocté par Tracks !
Snoop Dog, 50 Cent, Jay Z, NAS, Mary J. Blige, Kendrick Lamar

arte.tv/tracks

5 minutes

Un témoignage du mouvement graffiti, de sa scène internationale grandissante, des performances et des styles divers et variés, le tout entrecoupé avec des images de graphs de Munich, Copenhague, Stockholm, Madrid, Prague...

arte.tv/5minutes



Vandals

UN JEU DE COSMOGRAFIK
DÉVELOPPEMENT : NOVELAB
MUSIQUE ORIGINALE : NICOLAS SLIMANI
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, EX NIHILO AVEC LE SOUTIEN DU CNC ÉDITÉ PAR ARTE (FRANCE, 2018)

Hommage au graffiti, ce jeu d'infiltration tour par tour pour smartphone et PC/Mac plonge le joueur dans cinq villes phares du street art – Paris, New York, Berlin, São Paulo et Tokyo – à la recherche de nouvelles surfaces à recouvrir et à la rencontre d'œuvres et d'artistes parmi les plus emblématiques du genre.

Disponible sur l'App Store, Google Play et PC/MAC
arte.tv/vandals



Roméo Elvis

Roméo Elvis à l'Olympia

RÉALISATION : PATRICK SAVEY
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ZYCOPLIS (2018)

Depuis 2015 et la sortie du titre « Bruxelles arrive », le jeune rappeur belge Roméo Elvis enchaîne les tubes et les collaborations et s'impose en véritable leader d'une nouvelle vague d'artistes, à seulement 24 ans.

Hip Opession

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SOURDOREILLE

Depuis 2005, le festival Hip Opession rassemble la crème des cultures hip-hop : rappeurs, graffeurs et break danseurs se pressent à Nantes pour participer à la manifestation. Cette année, les battles étaient animées par le rappeur Vicelow et son comparse et figure de proue du hip-hop en France, Nasty.



Hip Opession



De La Soul

De La Soul - Zénith 2017

Le comeback du trio new-yorkais à Paris à l'occasion de la sortie de l'album «and the Anonymous Nobody» après 10 ans d'absence.

Berlin Live : Little Sims

Cette Britannique d'origine nigériane compte parmi les figures du hip-hop les plus marquantes et les plus productives du moment.

« Tape » Booba

RÉALISATION : ARTHUR CEMELI, ALDO LEE (2018, 3MIN)

Personnage plus complexe qu'il n'en a l'air, le rappeur s'est taillé une réputation de gros dur grâce à ses punchlines acides, ses frasques et ses démêlés avec la justice. Seulement voilà, le Duc de Boulogne est-il vraiment le gangster qu'il prétend être ? TAPE mène l'enquête.

arteconcert.com



Beatmakers Saison 1

Dix producteurs Français sortent de l'ombre et racontent le « making of » de leurs plus grands tubes.
(10 X 25')

Le Mike et l'enclume

Le rendez-vous mensuel de la culture rap animé par Jérôme Larcin.

arteradio.com

Des événements partout en France



Jeudi 4 avril

à l'université de Paris 8 Saint-Denis

Journée autour de **Paris 8, la fac hip-hop** : projections en avant-première, rencontre avec l'équipe du film et les intervenants, initiation de breakdance, battle de danse, Dj Ouz, duos de beatbox et de rap, graffitis ,...

Vendredi 5 avril

au Centquatre-Paris

Soirée festive et projection de *La vraie histoire de H.I.P.H.O.P* en présence de Sidney et de ses invités (DeNasty,...).

Du 11 au 14 avril

au Urban Art Fair au carreau du Temple à Paris

Projection le 13 avril à 18h, lors de cette première foire internationale dédiée à l'art urbain.

Samedi 18 mai

au Flow à Lille

Projections, ateliers, séances d'écoute d'ARTE Radio, Dj'ing avec l'association "Sounding of the city" pour une soirée organisée avec le collectif Renart, la Biennale internationale d'art mural et le Flow.

Samedi 15 juin

à la Place à Paris

Journée Culture hip-hop avec ARTE. Projections, rencontres, battles, open mic, ateliers...

Du 8 au 13 octobre à Paris

Urban Films Festival

ARTE participe au Jury et projette un programme issu de *Culture Hip Hop* au Musée national de l'histoire de l'Immigration.

Et aussi des événements à venir à Bordeaux, Nantes, Marseille, Bruxelles...