



À l'occasion de la treizième édition du Prix Édouard Glissant,

**Danielle TARTAKOWSKY**

Présidente de l'université Paris 8

**François VITRANI**

Président de l'institut du Tout-Monde,

vous prient de leur faire l'honneur d'assister à la cérémonie de remise du prix Édouard Glissant à l'écrivain **Claudio Magris**.

**Judi 3 décembre 2015 - 19h**

Maison de l'Amérique latine – 217 boulevard Saint Germain à Paris

[www.univ-paris8.fr](http://www.univ-paris8.fr)

[www.tout-monde.com](http://www.tout-monde.com)

MAISON  
AMÉRIQUE  
LATINE



L'université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, en partenariat avec l'Institut du Tout-Monde et la Maison de l'Amérique latine, a créé en 2002 le Prix Édouard Glissant pour honorer une œuvre contemporaine en affinité avec l'esprit du poète et philosophe de la Relation.

Le Prix est décerné chaque année par un comité scientifique.

## LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- 2014** **Tata Cedròn**, musicien
- 2013** **Koffi Kwahulé**, écrivain - dramaturge
- 2012** **Michael Ferrier**, écrivain  
**Anabell Guerrero**, photographe
- 2011** **Souleymane Bachir Diagne**, philosophe
- 2010** **Patrick Vilaire**, sculpteur
- 2009** **Nurith Aviv**, cinéaste
- 2008** **Nimrod**, écrivain
- 2007** **Boualem Sansal**, écrivain
- 2006** **François Maspéro**, écrivain
- 2005** **Alain Borer**, écrivain
- 2004** **Kenneth White**, poète
- 2003** **Vassilis Alexakis**, écrivain



Le 13<sup>e</sup> prix Édouard Glissant a été décerné à l'écrivain **Claudio Magris**.

**Claudio Magris** est né à Trieste en 1939. Sénateur au Parlement Italien entre 1994 et 1996, prosateur et essayiste, auteur d'une œuvre vaste et diversifiée, il est l'un des principaux acteurs des lettres italiennes. Docteur en Philologie Germanique de l'Université de Turin et professeur de littérature allemande à l'Université de Trieste, Claudio Magris a traduit en italien Ibsen, Kleist et Schnitzler, entre autres auteurs. Il publie régulièrement des articles dans des revues et journaux, spécialement au Corriere della Sera et ses chroniques ont contribué à la diffusion et connaissance de la culture de l'Europe Centrale, de la « Mitteleuropa ».

« Je suis devenu écrivain de la frontière parce que je suis né (...) à Trieste, ville des frontières, ville certes italienne mais aussi slovène, croate, autrichienne, arménienne, grecque et juive ».

À travers une écriture poétique subtile, à la fois écriture de l'engagement, il questionne les notions de frontières, de passages des migrants, les idéologies totalitaires et « barbares ».

Sa pensée politique nous conduit aux « seuils d'alerte » du monde.

« (...) aujourd'hui il y a d'autres limites qui menacent la paix, des frontières invisibles dans nos villes, entre nous et les nouveaux arrivés du monde entier, que nous avons du mal à reconnaître » (C. Magris, Corriere della sera, octobre 2009).

Ses écrits lui ont valu plusieurs distinctions parmi lesquelles :

- Le prix du meilleur livre étranger (essais) 1990, avec son roman « Danube », Gallimard ;
- Le prix FIL de littérature en langue romanes, 2014.

