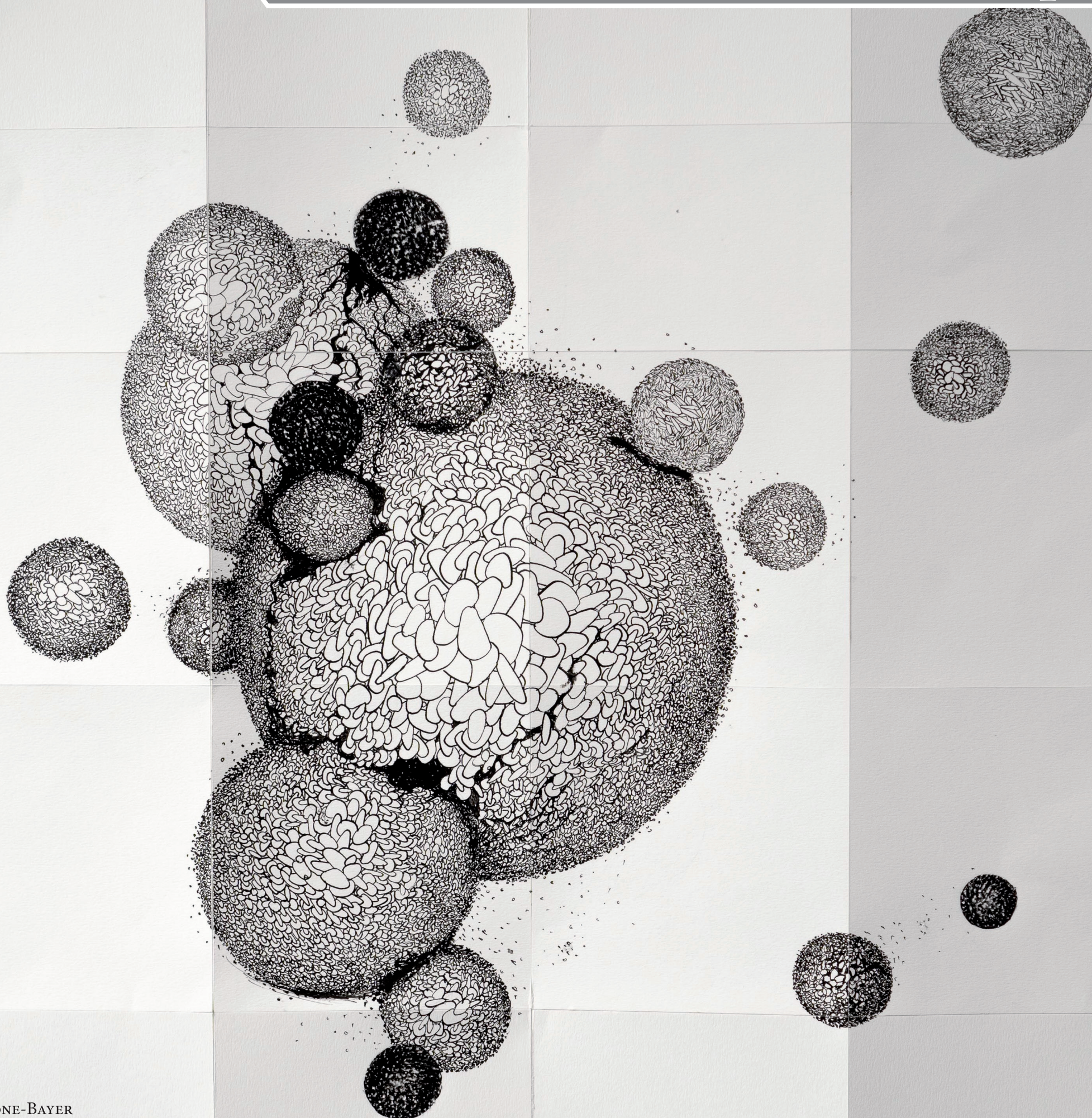




© K. KRONE-BAYER

8, 9 et 10 décembre 2015 - 9h30

*Le développement de l'être-ensemble
dans les arts performatifs contemporains*

THÉÂTRE DE LA COMMUNE

2 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers

Métro ligne 7 - Aubervilliers - Pantin - Quatre Chemins

Contact : Eliane Beaufiles, Université Paris 8, Etudes théâtrales,
elianebeaufiles@aol.com.



Programme

III 8 DÉCEMBRE 2015 III

- 09h30** Accueil
- 09h45** ELIANE BEAUFILS, *présentation*
- PHILOSOPHIES, DRAMATURGIES DE L'ÊTRE-ENSEMBLE**
PHILIPPE TANCELIN, *Paris 8, président de séance*
- 10h00** ▶ EMMANUEL ALLOA, *Saint-Galle, Suisse*
La communauté démembrée.
Éléments d'une théorie de l'assemblage
- 10h45** ▶ FATHI TRIKI, *Tunis*
L'éthique du vivre ensemble dans la dignité
- 11h30** ▶ CAMILLE LOUIS, *Paris 8*
Du 'Comme-Un' au commun: illusions participatives
et (re)partage dissensuel
- UN ÊTRE-ENSEMBLE ÉCOLOGIQUE
OU UNE ÉCOLOGIE DE L'ÊTRE-ENSEMBLE ?**
ELIANE BEAUFILS, *Paris 8, présidente de séance*
- 14h00** ▶ FLORE GARCIN-MARROU, *Toulouse*
L'écophilosophie de Guattari. Ecologie et art
- 14h45** ▶ FRÉDÉRIQUE AIT TOUATI, *CRAL-CNRS-EHESS*
Répéter une conférence climatique : quels enjeux ?
- 15h30** ▶ ESTHER GOUARNÉ, *Paris 10*
Comment être ensemble face au défi climatique ?
- 16h15** Pause
- NON-IDENTITÉS ET DEVENIRS**
FLORE GARCIN-MARROU, *Toulouse, présidente de séance*
- 16h45** ▶ MURIEL PLANA, *Toulouse*
L'écriture queer de Peter Nadas
- 17h30** ▶ ISABELLE BARBÉRIS, *Paris 7*
Manières de manger ensemble:
commensalité et parasitocratie
- 18h15** ▶ ROLAND HUESCA, *Metz*
Être nu ensemble
- 20h30** *Pièces courtes 1-9: Spectacle de Maxime Kurvers, petite salle*

III 9 DÉCEMBRE 2015 III

- ESPACES DE L'ÊTRE-ENSEMBLE**
BERNHARD SIEBERT, *Francfort/ Giessen, président de séance*
- 09h30** ▶ EMANUELE QUINZ, *Paris 8*
Pour une critique du paradigme relationnel
- 10h15** ▶ SAMUEL BIANCHINI, *ENSAD*
Partage d'expérience. De la coopération
dans les dispositifs artistiques interactifs collectifs
- 11h00** ▶ SHANNON JACKSON, *Berkeley*
Performance and its Allies, *Répondante : RAPHAËLLE DOYON*
- VOIES COLLECTIVES DE L'ÊTRE-ENSEMBLE**
EVA HOLLING, *GIESSEN, présidente de séance*
- 13h30** ▶ *Conférence-performance collective (séminaire de Katia Légerêt, Paris 8)*
L'être-ensemble dans l'espace muséal :
une performance de la disparition/recréation de l'œuvre

- 14h15** ▶ KAI VAN EIKELS, *Berlin*
Performing Collectively, Performing Collectivity:
What Is 'Together' ?
- 15h00** ▶ NARGES HASHEMPOUR, *Berlin/Téhéran*
Bottom-up strategies in new Iranian theater and performance art
- 15h45** **Pause**
- PENSER ENSEMBLE ?**
JULIE PERRIN, *Paris 8, présidente de séance*
- 16h15** ▶ ALIX DE MORANT, *Montpellier*
Les procédés d'intégration de la pensée spectatorielle
chez Ivana Müller
- 17h00** ▶ PASCAL NICOLAS LE STRAT, *Paris 8*
Œuvrer en commun, entre écologie de pensée
et communauté de pratique
- 17h45** ▶ MARIE PRESTON, *Paris 8*
Formes de relation et processus de co-création
- 18h30** Pause
- 19h00** Table ronde : La parole aux artistes
MODÉRATION : ELIANE BEAUFILS, Paris 8 ET EVA HOLLING, Giessen
Avec la participation de :
IVANA MÜLLER, MARIE JOSÉ MALIS, MAXIME KURVERS,
LES GENS D'UTERPAN
OLIVIER NORMAND, pour le projet de l'encyclopédie de la parole

III 10 DÉCEMBRE 2015 III

- 10h-12h** Pour les participants du colloque : Pièce d'actualité n°4 :
Europe : visite à domicile, projet de Rimini Protokoll
- L'APOSTROPHE DU SUJET**
NATHALIE COUTELET, *Paris 8, présidente de séance*
- 13h00** ▶ KATIA ARFARA, *Athènes*
Performing Athens:
Reconsidering the 'social turn' in site-specific public works
- 13h45** ▶ STÉPHANE HERVÉ, *Montpellier*
Sujets juxtaposés, imbriqués, médiatisés : les possibles
communautés de la trilogie européenne de Milo Rau
- 14h30** ▶ CHLOÉ DÉCHERY, *Paris 8*
Le théâtre d'instructions ou le spectateur mis en scène
- 15h15** Pause
- SAISIR LES MOUVEMENTS DE SENS**
ANYSSA KAPELUSZ, *Aix en Provence, présidente de séance*
- 15h45** ▶ MARIE VANDENBUSSCHE, *Paris 3*
Nature Theater of Oklahoma :
un théâtre qui nous appelle à refaire monde ?
- 16h30** ▶ LEON GABRIEL, *Francfort*
Le travail de la struction : scènes de constellations plurielles
- 17h15** ▶ LOUISE ROUX, *Paris 8*
Être ensemble dans la confrontation. Création collective
et improvisation chez D'ores et déjà/S. Creuzevault
et Dynamythe/C. Boccara