

le théâtre face à l'avenir climatique



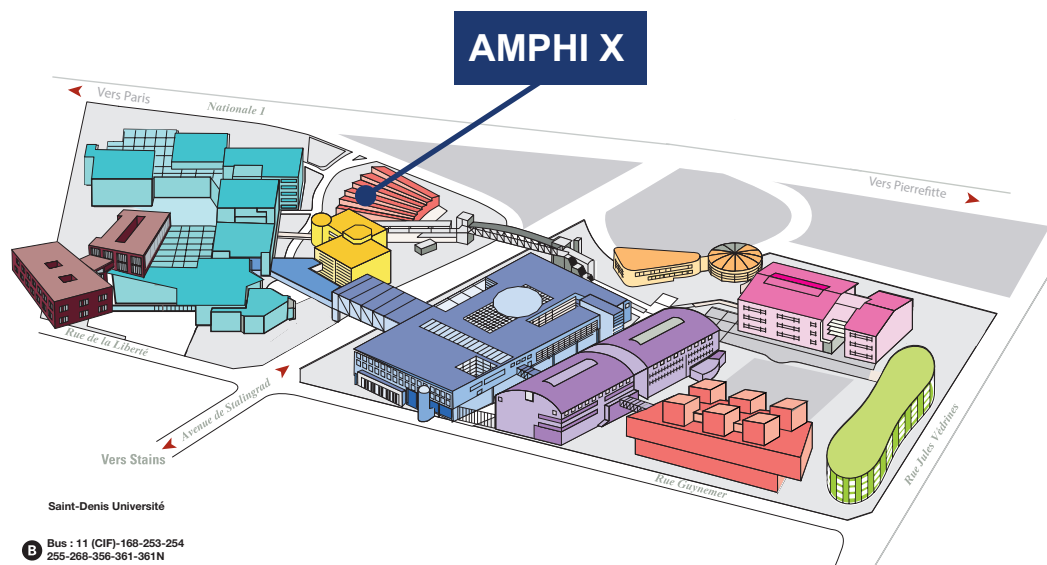
archives du vivant,
dystopies ou propositions ?

Vendredi 14 décembre 2018

Université Paris 8
Amphi X

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Organisation: Eliane Beauflis



AMPHI X

AGIR !

09h00

MODÉRATION **MARIE PRESTON**, *Université Paris 8*
JÉRÔME DUBOIS, *Université Paris 8*

- ◇ Modalités et implications écologiques au sein des arts du spectacle des Premières Nations du Canada

VÉRONIQUE VOYER, *Université de Saint Jacques de Compostelle*

- ◇ Le théâtre autochtone francophone au Canada : analyse culturelle de la pièce *Wulustek*

CLARISSE PODESTA, *Chercheuse/designer graphique*

- ◇ entre savoirs et histoires : se projeter dans le changement climatique

OPHÉLIE NAESSENS, *Université de Lorraine*

- ◇ « Artactivisme » : stratégies dialogiques de résistance artistique dans l'espace public

11h00

Pause

ENTRE SCIENCE ET THÉÂTRE

11h15

MODÉRATION **STÉPHANE HERVÉ**, *Université de Montpellier*
ERICA MAGRIS, *Université Paris 8*

- ◇ L'urgence d'alerter : le scientifique sur scène

FRANÇOIS RIBAC, *Université de Dijon*

- ◇ Le Grand Orchestre de la Transition

ISMAËL JUDE, *chercheur/ auteur/metteur en scène*

- ◇ L'anthroposcène et ses passagers

14h00

KEYNOTE-SPEAKER : **VICKY ANGELAKI**, *Université de Reading*

- ◇ Dystopia as Representational Device for the Drama of Climate Change

15h15

Pause

USES OF FICTION

15h30

MODÉRATION **EVA HOLLING**, *Université de Giessen*
ANDREAS ENGLHART, *Université de Munich*

- ◇ Théâtre dans la crise ou théâtre de crise ?
Le changement climatique dans le théâtre germanophone aujourd'hui

16h00

CAROLINE CREUTZBURG, *Université de Giessen/ Artiste*

- ◇ Se débarrasser du corps. La Matière, toujours et encore, dans l'Anthropocène

16h30

Pause

16h45

JULES BUCHHOLTZ, *Université de Braunschweig*

- ◇ Comment Al Gore a mis le feu au futur
- Vérité, savoir, conviction et démocratie

17h15

FLORE GARCIN-MARROU, *Université Toulouse Jean Jaurès*

- ◇ « Dire et montrer ce qui pourrait arriver si... »
- Quand le théâtre se fait prospective face à la question climatique

17h45

Pause

18h00

Echanges avec la salle

- ◇ Suggestions pour un théâtre climapolitique
- avec l'aimable participation de **CAMILLE LOUIS**

L'après-midi, quatre conférences sont en anglais sur-titrées. Les échanges se dérouleront dans les deux langues.