

Fonds de film d'étudiants du département Cinéma de Paris 8

Ce fonds reçoit depuis 2012 des films d'étudiants du Département Cinéma de Paris 8, réalisés dans le cadre de leurs cursus, afin qu'ils soient conservés et consultables à la Bibliothèque.

En plus de la consultation sur place, les films sont éventuellement empruntables pour un prêt à domicile, et consultables en ligne sur VOD Paris 8. Chacun de ces modes de consultation fait l'objet d'une autorisation de l'étudiant.

Le catalogue de ce fonds est consultable en ligne via le catalogue de la Bibliothèque, dans la collection « Filmothèque étudiants ». Les films sont référencés par leurs titres, le nom des réalisateurs ainsi que par des mots-clés.

Le formulaire de dépôt est accessible sur le site de la BU et celui de l'UFR Art.

Ce formulaire rempli, en deux exemplaires, accompagne le dépôt du film, sous forme de DVD, clé usb ou fichier. L'ensemble est déposé à l'Espace audiovisuel de la Bibliothèque, à l'attention du responsable du Service Audiovisuel. L'envoi postal est également possible à l'adresse suivante :

Université Paris 8
Bibliothèque universitaire
2 rue de la liberté
93526 Saint-Denis cedex
01 49 40 69 71

Emmanuelle Sruh pour le Service Audiovisuel de la Bibliothèque universitaire de Paris 8
Henri-François Imbert pour le Département Cinéma

Tous les lieux participants et le programme complet sont sur :

www.moisdudoc.co



Films d'étudiants
du département Cinéma de Paris 8

Séance de projection :
Lundi 25 novembre 2019, 15h-18h

Projection du lundi 25 novembre 2019 15-18h

Salle de projection bleue nuit tropicale, Bâtiment A - A1-181
En présence des réalisateurs.trices



You make me sikh, comment je suis

devenu autre de Marc –Alexandre Rozenblum, 2019 (30 min)

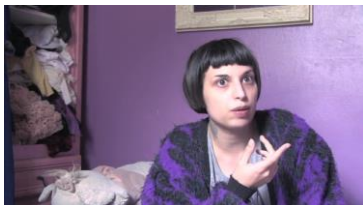
« Mon documentaire présente la communauté Sikh, qui, au cœur du 9-3, continue dans les cités urbaines impersonnelles et contemporaines de vivre au rythme de l'Inde. Je décris une réalité sociale sans artifice au plus près du réel. Pas de l'extérieur, mais de l'intérieur : en tentant de m'appliquer à devenir Sikh, à apprendre leur histoire, leur foi, leurs rites, leur langue, je me métamorphose. »



Elémentaire de Marion Delucé, 2019 (37

min)

« Lucas, 30 ans, est un enseignant en ZEP au franc-parler. Chaque jour, dans l'école élémentaire Joliot Curie située à Aubervilliers, il tente de faire apprendre les rudiments de l'orthographe et de la grammaire à de futurs collégiens, parfois avec fermeté, parfois avec souplesse. La pédagogie, dit-il, est une science infinie... »



Anna de Garance Scharf, 2016 (41 min)

« Anna a 23 ans. A la suite de son adolescence marginale, aujourd'hui, elle a décidé de s'en sortir. Amies depuis nos 15 ans, j'ai filmé son quotidien durant 3 ans. Mais après s'être exclue de notre société pendant des années, va-t-elle y trouver sa place ? »

Liste des films documentaires d'étudiant.e.s du Département cinéma de Paris 8, déposés à la Bibliothèque entre 2017 et 2019. Ils sont consultables et/ou empruntables, en DVD, à l'Espace audiovisuel de la BU. Ceux avec un astérisque sont également consultables en ligne sur [VOD Paris 8](#).

*Allers-retours de David Kashtan	FE KAS
*Anna de Garance Scharf, 2016	FE SCH
*C'est nu-pieds qu'il faut marcher de Pia Lutier, 2009	FE LUT
*Cette maison qui n'était pas encore la sienne de Pia Lutier, 2004	FE LUT
Construction à venir de Giulia Casagrande, 2011	FE CAS
*Deux vies en moi d'Hélène Champroux, 2019	FE CHAM
Elémentaire de Marion Delucé, 2019	FE DEL
*Il me disait toujours de Tiffany Obermann, 2016	FE OB
*Jean-Marie Binoche, sculpteur de Katell Paillard, 2011	FE PAI
*Marco de Mathis Domenet, 2019	FE DOM
*Mé hom, je suis de Pia Lutier, 2013	FE LUT
*Mon père d'Amérique de Justine Abitbol, 2018	FE ABI
*Moska-Chmelkova (Poème) de Robin Dimet, 2006	FE DIM
*La peau du dromadaire de Marlon Varela, 2017	FE VAR
Le promeneur de David Rueda Quintero, 2019	FE RUE
*Soif de vie de Kira Vygrivach, 2017	FE VYG
*Traces de Tai-Yung Chang, 2019	FE CHAN
*You make me sikh, comment je suis devenu autre de Marc-Alexandre Rozenblum, 2019	FE ROZ
*Zéro neuf de Robin Dimet, 2003	FE DIM