

## Objectifs de la formation

La licence mention Philosophie vise trois objectifs, étroitement articulés les uns aux autres :

- permettre l'acquisition d'un socle de connaissances fondamentales par l'étude des principaux problèmes, concepts et auteurs en histoire de la philosophie ;
- dispenser une formation singulière et unique dans le paysage philosophique français, tirant profit d'une synergie forte avec les champs de spécialisation du laboratoire de recherche de philosophie de Paris 8 (LLCP), à savoir, la philosophie contemporaine (philosophie politique et la philosophie de l'art en particulier, mais aussi thématiques des technologies et de l'environnement) ;
- promouvoir une pratique informée et réfléchie de l'interdisciplinarité, conçue comme indispensable à la pratique contemporaine de la philosophie.

La Licence de philosophie de Paris 8 doit permettre l'acquisition d'une solide formation philosophique générale aussi bien méthodologique que théorique et historique, résolument ancrée dans la transdisciplinarité et orientée vers l'analyse critique du contemporain. Elle vise la transmission de solides connaissances et compétences philosophiques tout en permettant aux étudiants de dessiner au fil de leur cursus leurs propres trajectoires selon leurs intérêts singuliers, leurs engagements intellectuels et civiques, et leurs projets de recherche et/ou professionnels.

Les enseignements sont conçus et dispensés en étroite relation avec les recherches conduites, par chaque enseignant-chercheur, dans le cadre du « Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie » (EA 4008).

Ces enseignements se caractérisent par trois orientations principales :

- 1/ Une **histoire critique de la philosophie** qui met la tradition philosophique à l'épreuve du des enjeux contemporains et l'interroge de manière thématique, dans un souci non pas de la figer dans le passé, mais d'explorer ses résonances dans la philosophie et l'époque actuelle.
- 2/ Une attention spécifique portée aux **dynamiques de la philosophie contemporaine** (philosophie française et continentale en particulier), qui met l'accent sur la philosophie politique et la philosophie de l'art – deux domaines dans lesquels le département de philosophie s'est distingué depuis sa fondation –, tout en proposant des enseignements très diversifiés dans les champs l'épistémologie des sciences humaines et sociales, de la philosophie des sciences et des technologies, et de la philosophie de l'environnement et de l'environnement notamment, avec un constant souci du dialogue entre savoirs et sociétés ;
- 3/ Une **pratique de la transdisciplinarité** : partant du principe que la philosophie a toujours affaire à ses « dehors » et considérant que la transdisciplinarité s'inscrit au cœur même de la pratique philosophique, de nombreux cours de philosophie dispensés au département ont pour spécificité d'assumer une confrontation de la philosophie à d'autres disciplines et d'autres matières (sciences politiques, études de genre, histoire, sociologie, littérature, droit, mathématiques, psychologie, psychanalyse, etc.), à d'autres cultures et à d'autres géographies, ou encore à des thématiques actuelles comme les enjeux des nouvelles technologies ou de la crise écologique.

Dans le paysage philosophique français, la Licence de philosophie de l'Université Paris 8 se caractérise par une articulation très forte entre la formation et la recherche, le département et le laboratoire travaillant en articulation constante. Certains enseignements sont ainsi

ouverts aux différents niveaux de licence et de master, ce qui permet aux étudiants d'avoir accès à des séminaires de recherche dès la Licence et de se familiariser ainsi préocement aux pratiques d'une formation à la recherche *par la recherche*. Néanmoins, les cours de méthodologie sont spécifiques à chaque niveau, afin de garantir une progressivité de l'apprentissage et d'assurer un suivi personnalisé des étudiants. De même, les cours d'initiation à la philosophie ou d'histoire de la philosophie sont réservés aux différents niveaux de Licence, afin de permettre l'acquisition d'un socle de connaissances philosophiques formant une base solide à des recherches futures.

Enfin, la Licence de philosophie de l'Université Paris 8 se caractérise par une grande diversité de publics (étudiants internationaux, étudiants salariés, professionnels en reprise d'étude, etc.), par une importante valorisation des dynamiques étudiantes (accueil des étudiants par les étudiants, séminaires étudiants, revue étudiante « Spirale », école d'été, etc.) et par la possibilité pour chaque étudiant de construire son parcours singulier, favorisant son autonomie grâce à un large choix de cours très diversifiés.

### **Inscription de la formation dans les orientations pédagogiques et les priorités de l'établissement**

La formation s'inscrit dans les orientations pédagogiques de l'établissement à travers son adaptation à la diversité des publics étudiants, ainsi que par ses dispositifs de valorisation de la vie étudiante et d'accompagnement à la réussite. Elle s'inscrit également dans les priorités de l'établissement par sa dimension internationale ainsi que par son engagement dans la dynamique de l'université des créations.

- **La formation s'adapte à la diversité des publics étudiants** à travers plusieurs dispositifs :
  - en concertation avec le pôle handicap, des modalités d'évaluation spécifiques sont envisagées pour les étudiants souffrant d'un handicap (tiers-temps ou autre) ;
  - des cours sont prévus sur les plages horaires du soir (18h à 21h) ainsi que des cours intensifs (regroupés sur une semaine à l'intersemestre) pour les étudiants ayant un emploi salarié, qui sont invités à le signaler à leurs enseignants en début de semestre pour d'éventuels aménagements ;
  - des cours de remédiation à l'issue du premier semestre, à destination notamment des étudiants étrangers qui n'ont pu arriver suffisamment tôt au début du premier semestre (souvent en raison de difficultés concernant l'obtention de visas dans leur pays d'origine)
  - des cours de FLE peuvent être suivis en parallèle par les étudiants internationaux ;
  - une attention spécifique est portée aux étudiant(e)s en transition de genre.
- **La valorisation des expériences de la vie étudiante** au sein de la formation est rendue possible grâce à plusieurs EC spécifiquement dédiés, présents tout au long du parcours de Licence : par exemple les EC Libre (au second semestre de chaque année de Licence) et l'EC Expérience professionnelle (au second semestre de la Licence 3), qui permet aux étudiants de valoriser un stage, une expérience professionnelle, un engagement associatif, ou tout autre projet s'inscrivant dans son parcours.

- **De nombreux dispositifs d'accompagnement en faveur de la réussite des étudiants** sont mis en place par la formation :
  - **deux responsables pour la formation de Licence effectuant des permanences** sur rendez-vous tout au long de l'année afin d'orienter les étudiants dans le choix de leurs enseignements et de leurs professionnalisation ;
  - **une tutrice ou un tuteur de licence** effectuant des permanences afin d'accompagner les étudiants lors de la rentrée dans le choix des cours et la compréhension de la maquette, et de les guider dans leur scolarité tout au long de l'année ;
  - **des cours de méthodologie spécifiques** à la première année de Licence (EC M2E et EC Propédeutique au premier semestre et EC Lire et écrire le monde au second semestre), qui ont pour fonction de présenter aux étudiants le fonctionnement du département de philosophie, de les familiariser avec les méthodes de travail universitaires et de leur permettre d'acquérir ou de renforcer des compétences linguistiques et rédactionnelles ;
  - **des cours de méthodologie disciplinaire en Licence 2** (EC M3P au premier semestre) qui ont pour fonction de permettre aux étudiants de s'exercer à la méthode de la discipline philosophique à travers une diversité de pratiques (rédaction, argumentation, problématisation, commentaires de textes, dissertations, fiches de lectures, dossiers de recherche)
  - **des cours de méthodologie disciplinaire et d'initiation à la recherche en Licence 3** (EC M3P et EC Tremplin Master au premier semestre), qui ont pour fonction de permettre aux étudiants de renforcer les acquis méthodologiques précédemment transmis et de se familiariser avec les méthodes et activités de recherche qui seront celles du Master (à travers la réalisation de projet de recherche personnel par exemple)
- **L'internationalisation de la formation** fait l'objet d'une attention particulière, à travers trois aspects spécifiques.
  - Le dispositif de la Chaire Internationale en philosophie contemporaine de l'université Paris 8 (issue d'un précédent partenariat de 10 ans avec l'université de Kingston à Londres, master européen en co-diplomation et chaire tournante entre l'université de Kingston et celle de Paris 8, que le Brexit n'a pas permis de poursuivre) permet de recruter un(e) chercheur(se) internationale chaque année, dont les deux séminaires en langue anglaise sont ouverts à tous les étudiants (Licence, Master, Doctorat), favorisant les liens entre formation et recherche et familiarisant les étudiants avec la discussion philosophiques internationale.
  - Par ailleurs, outre les enseignements proposés par le Centre de Langues de l'université, le département de philosophie propose et dispense aussi des enseignements de langue spécifiques à la discipline : en 2023-2024 par exemple, trois cours d'« anglais pour philosophes » sont proposés ainsi qu'un cours d'« arabe pour philosophes ».
  - Enfin, l'accueil des étudiants internationaux constitue une dimension fondamentale du département de philosophie de Paris 8, la dynamique étudiante (séminaire étudiant, revue étudiante) participant grandement à l'intégration de ces étudiants.

- **La formation s'inscrit pleinement dans la dynamique de l'université des créations**, à travers plusieurs aspects.
  - tout d'abord, **le département de philosophie de l'université Paris 8 a pour spécificité d'appartenir à l'UFR Arts** : la formation de Licence de philosophie est résolument ouverte sur les autres disciplines de cette UFR (théâtre, cinéma, arts plastiques, danse, musique, etc.), encourageant les étudiants à pratiquer ces disciplines à forte dimension créatives, dans le cadre de leurs EC Libres (au second semestre de chaque niveau de Licence).
  - **Cette ouverture aux créations** s'effectue dès la première année de Licence, à travers l'EC Approche des œuvres (aux deux semestres) qui constitue un EC mutualisé avec l'UFR Arts, et se poursuit en Licences 2 et 3 à travers l'EC Esthétique, technique, écologie qui propose des cours de philosophie de l'art et d'esthétique aux choix parmi d'autres.
  - Par ailleurs, plusieurs enseignants du département de philosophie participent activement à **l'EUR ARTEC**, à la fois à travers des fonctions pédagogiques (enseignements au sein du Master ARTEC et encadrement/direction de mémoires ou de thèses de recherche-création) et à travers des responsabilités académiques (en tant que représentants au Conseil Académique ou que directrice adjointe) : le département de philosophie témoigne ainsi de son implication et de son engagement dans la recherche-création, une voie pleinement ouverte pour les étudiants de la formation de Licence.

#### **Cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycle**

La formation Licence de philosophie est étroitement articulée avec les formations voisines du même cycle, en particulier avec les formations de l'UFR Arts et avec la formation du département de Science Politique, à travers plusieurs dispositifs spécifiquement destinés à instituer la transdisciplinarité. Ces dispositifs permettent l'ouverture mutuelle des enseignements entre les différentes formations ainsi que l'envoi, l'accueil, et la circulation des étudiants d'une formation à l'autre :

- le dispositif des **EC mutualisés « Approches des œuvres »** (EC obligatoire aux deux semestres de la L1) permet aux étudiants de suivre des cours dans tous les départements de l'UFR Arts associés (musique, cinéma, danse, arts plastiques, théâtre) et d'ouvrir réciproquement les enseignements de philosophie à ces publics ;
- un **partenariat avec le département de science politique** est en place, qui permet l'ouverture de certains enseignements de sciences politiques spécifiquement aux étudiants de philosophie, et réciproquement, ce qui rend possible de fructueux échanges entre les deux formations ;
- le dispositif des **EC Libres** (au second semestre de chacune des années de Licence) permet aux étudiants de valider un enseignement librement choisi hors du département de philosophie, afin de faire dialoguer les connaissances acquises en philosophie avec d'autres champs.

Le bloc Spécialisation externe sera également intégré dans notre formation. Les départements avec lesquels nous souhaitons instaurer des collaborations à travers le dispositif de la « Mineure externe », donc aussi bien en intégrant leur offre de formation dans notre

maquette qu'en proposant nos cours dans leurs maquettes, sont les suivants :

- Théâtre
- Cinéma
- Arts plastiques
- Danse
- Musique
- Littérature française, francophone et comparée
- Sciences politiques
- Sciences du langage
- Psychanalyse
- Sociologie

Ces collaborations ainsi que d'autres possibles seront confirmées avant la pause de Noël.

Enfin, les parcours en **double cursus** sont encouragés et des aménagements peuvent être envisagés au cas par cas pour les étudiants concernés. Les double cursus suivants ont été déjà mis en œuvre, sur initiative d'étudiants : Philosophie-Histoire, Philosophie-Science politique, Philosophie-Arts plastiques, Philosophie-Musique, Philosophie-Cinéma.

#### **Opportunité de la formation au regard des enjeux sociétaux et des besoins économiques du secteur professionnel concerné**

En développant fortement l'orientation contemporaine de la philosophie vers l'épistémologie et la critique réflexives des sciences humaines, sociales, historiques, et environnementales, vers les enjeux et les pratiques de la traduction interculturelle, et vers la créativité immanente aux agencements sociaux, politiques et esthétiques, la formation dispensée répond aux besoins croissants d'expertises transversales et de compétences diagnostiques et pronostiques transdisciplinaires, dans les secteurs de la médiation culturelle, de la promotion des nouveaux publics, de l'expérimentation institutionnelle, et de la valorisation de la production scientifique et de la création artistique contemporaine, mais également dans les secteurs du travail social et de l'engagement civique au service du territoire.