

Organisation et contenu des enseignements

Mention Humanités numériques, Parcours Numérique : Enjeux et Technologies

Master 1

En Master 1, le programme s'adapte aux profils très variés des étudiants : l'UE 1 est optionnelle pour les étudiants ayant déjà une formation en sociologie ou similaire, et l'UE 2 est optionnelle pour les étudiants ayant déjà une formation en numérique ou similaire.

	UE	ECTS	EC	Volume horaire
Semestre 1	UE 1 Fondamentaux humanités (option)	9	EC Méthodes de recherche quantitatives et qualitatives	30
			EC Anthropologie de la communication	30
	UE 2 Fondamentaux numériques (option)	9	EC Programmation de systèmes d'information	30
			EC Introduction à la programmation	30
	UE 3 Fondamentaux humanités numériques	15	EC Sémiotique du numérique	30
			EC Approches transversales des humanités numériques	30
			EC Economie et droit du numérique	30
UE 4 Ouverture 1	6	EC Libre 1	30	
Semestre 2	UE 5 Plateformes numériques (choix de 3 parmi 4)	9	EC Numérique tangible et Internet des objets	30
			EC Hypermédia et web sémantique	30
			EC Numérique en entreprise et management de l'information au sein des organisations	30
			EC Numérique en ligne et nouvelle économie	30
	UE 6 Le numérique et l'information	6	EC Enjeux actuels du numérique	30
			EC Design de l'information numérique	30
	UE 7 Ouverture 2	6	EC Libre 2	30
			EC Anglais	30
UE 8 Stage	9	Stage obligatoire de 3 mois	0	

Master 2

En Master 2, les étudiants peuvent se spécialiser soit en études du numérique en choisissant l'UE 2, soit en littérature numérique en choisissant l'UE 3. On ne peut pas choisir les deux.

	UE	ECTS	EC	Volume horaire
Semestre 1	UE 1 Applications du numérique	6	EC Ville post-numérique	30
			EC Patrimoine augmenté	30
	UE 2 Etudes du numérique (option)	12	EC Ethnographie du numérique / Digital Methods	30
			EC Prospectives numériques	30
			EC Conception collaborative et ergonomie (intensif)	30
	UE 3 Littérature numérique (option) (EC1 + choix de 2 ateliers sur les 3)	12	EC Littérature numérique	30
			EC Atelier génération de texte	30
EC Atelier texte animé et multimédia			30	
EC Atelier création hypertextuelle et documentaire narratif			30	
UE 4 Préparation du mémoire	9	EC Problématique d'étude	20	
		EC Etat de la recherche et veille documentaire	30	
UE 5 Ouverture 3	3	EC Libre 3		
Semestre 2	UE 6 Enjeux technologiques en émergence	6	EC Enjeux de l'intelligence artificielle	30
			EC Analyse, gestion et visualisation des données massives/Big Data	30
	UE 7 Mémoire	15	Mémoire de recherche sur les Enjeux et les Technologies du Numérique	30
	UE 8 Ouverture 4	9	EC Participation critique II	30
			EC Libre 4	30
EC Anglais 2			30	

