

ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

La Licence mention Musicologie parcours Danse (L3) est une **licence de spécialisation**. Elle se centre sur les connaissances et compétences fondamentales à acquérir en 1 an si possible (ou davantage si nécessaire). Un contrat pédagogique détaillant le programme d'études de l'étudiant est établi en début d'année avec chacun (pré-rentree).

Chaque enseignement dispensé propose à la fois des outils méthodologiques, l'acquisition de savoirs théoriques et l'analyse de pratiques qui peuvent passer par l'analyse de documents ou par la mise en pratique elle-même. Les cours pratiques donnés par des artistes professionnels ou par des chercheurs spécialisés dans le mouvement, la notation chorégraphique, ou la vidéodanse comportent également une réflexion théorique et méthodologique ; ils s'articulent étroitement avec les autres cours du cursus.

3^e année de licence (L3)

Unités d'Enseignement (UE)	Eléments Constitutifs (EC)	ECTS
Semestre 5		
UE Théories, histoire et esthétique 1	EC Histoire de la danse 1	4
	EC Analyse d'œuvres	4
UE Analyse des pratiques 1	EC Analyse du mouvement 1	4
	EC Savoirs somatiques	4
UE Méthodes	EC Méthodologie de l'enquête de terrain	4
	<i>1 EC au choix</i> <ul style="list-style-type: none"> • EC Méthodologie de l'écrit • EC Découverte méthodologie des arts 	4
UE Transversale 1	<i>1 atelier au choix</i> <ul style="list-style-type: none"> • EC M3P (atelier 1) • EC M3P (atelier 2) 	3
	<i>1 EC au choix</i> <ul style="list-style-type: none"> • EC Tremplin 1 (métier) • EC Tremplin 2 (master) 	3
Semestre 6		
UE Théories, histoire et esthétique 2	EC Histoire de la danse 2	4
	EC Discours sur le corps	4
UE Analyse des pratiques 2	EC Analyse du mouvement 2	4
	EC Suivi de l'enquête de terrain	4
UE Transversale 2	<i>1 EC de langue au choix</i>	2
	EC Stage	10
	<i>1 EC libre au choix</i> <ul style="list-style-type: none"> • EC Découverte musique, cinéma, genre • EC libre FLE 	2