

ORGANISATION ET CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT

La licence Lettres est divisée en trois tronçons : à un parcours consacré aux enseignements principaux de la discipline (soit la majeure) s'ajoutent, d'une part, un parcours composé d'EC de « Découvertes » en L1 et, en L2 et L3, d'une mineure à choisir parmi un ensemble de mineures proposées par la formation ou par les autres formations de l'université, et d'autre part, un parcours composé d'EC transversaux consacrés en particulier à une langue étrangère et à des enseignements tournés vers la formation professionnelle.

La **Majeure** est composée d'EC d'introduction (*Introduction aux études littéraires ; Introduction à la littérature générale et comparée*), d'EC consacrés à l'histoire de la littérature (*Champ littéraire*), d'EC consacrés aux différents genres littéraires (*Histoires et théories des formes littéraires*), d'EC consacrés à un corpus spécifique (*Étude d'une œuvre*), d'EC consacrés à la littérature comparée et la littérature francophone (*Littérature générale et comparée ; Problématiques francophones*), d'EC consacrés à des problématiques particulières impliquant souvent des disciplines ou des approches autres que la littérature elle-même (*Textes et problématiques*), d'EC consacrés à la maîtrise de la langue (*Expression critique, commentaire et argumentation ; Création littéraire*), et d'EC consacrés à la langue française et aux théories du langage (*Histoires et territoires du français ; Approches du discours (Linguistique, Sémiotique, Stylistique, Poétique)*).

Le parcours **Découverte** en L1 est composé d'un EC destiné à souligner les liens que l'on peut établir entre cette formation (la littérature française et francophone) et les autres sciences humaines (*Littérature et sciences humaines*), d'un EC d'*Initiation au latin et fondamentaux de la grammaire française*, et de deux EC plus ou moins extérieurs à la formation : un EC *Construction du parcours disciplinaire*, et un EC *Découverte* devant notamment permettre aux étudiants de choisir une mineure en dehors de la formation.

La **Mineure**, en L2 et L3, peut être prise parmi l'ensemble des mineures proposées par l'université. Trois mineures sont toutefois proposées aux étudiants qui souhaitent avant tout renforcer leur formation en Littératures française et francophone et s'orienter plus particulièrement dans l'une des directions proposées : une mineure *Humanités*, destinée principalement aux étudiants qui veulent se préparer aux métiers de l'enseignement, une mineure *Écrire, Traduire, Éditer*, destinée principalement aux étudiants qui souhaitent s'initier aux divers métiers du livre et de la culture, et une mineure *Textes et Images*, destinée principalement aux étudiants intéressés par les liens entre la littérature et les différentes formes artistiques.

Les **Enseignements transversaux** sont composés d'EC de méthodologie (*Méthodologies fondamentales et entrée à l'université ; C2I*), de trois EC de *Langue* (en L1, L2 et L3), de deux EC destinés à amener les étudiants à réfléchir ou préparer leur avenir professionnel et à accompagner leur *Stage* ou leur *Projet tutoré (Pratiques et métiers du livre et de la littérature)* (en L2 et L3), de deux *Stages* ou *Projets tutorés* réalisés en L2 et en L3 en lien avec l'EC *Pratiques et métiers du livre et de la littérature*, et enfin d'un EC *Libre* (en L1).

À côté d'EC spécifiques à une année ou à un parcours particuliers, plusieurs des EC proposés se présentent à différents moments de la formation, que ce soit à l'intérieur de la Majeure ou d'une des Mineures (en L1, en L2 ou en L3), ou que ce soit entre la Majeure et l'une des Mineures.

Le parcours de chaque étudiant est déterminé à la fois par la série d'EC qu'il doit suivre obligatoirement et par les cours – toujours différents – qu'il peut choisir à l'intérieur de chaque EC. Si la structure est identique pour l'ensemble de la formation, le parcours s'avère singulier pour chaque étudiant.

Trois Mineures internes sont proposées aux étudiants. Les parcours de chaque étudiant devront être validés au préalable auprès du responsable de la mineure choisie.

La **Mineure Humanités** comprend des EC consacrés aux langues anciennes tenant compte du niveau initial des étudiants et leur offrant, s'ils le souhaitent, la possibilité de progresser sur trois niveaux en deux ans (*Langue et culture latines ; Langue et culture grecques*), un EC d'*Initiation à la langue et à la littérature françaises du Moyen Âge* (L2), un EC *Expression critique, commentaire et argumentation* spécifique et distinct de celui proposé dans la Majeure (L2), un EC *Approches du discours (Linguistique, Sémiotique, Stylistique, Poétique)* analogue à celui proposé dans la Majeure mais qui sera composé d'un cours portant sur une matière différente (L3), d'EC *Textes et problématiques* et *Champ littéraire* pour les étudiants qui ne souhaitent pas suivre plus d'un ou deux EC consacrés aux langues anciennes (L2 et L3), et enfin d'un EC libre (L3).

La **Mineure Écrire, Traduire, Éditer** comprend deux EC consacrés aux *Pratiques et métiers du livre et de la littérature* (L2 et L3), deux EC *Pratiques et théories de la traduction* (L2 et L3), deux EC *Création littéraire* (L2 et L3), un EC de *Littérature générale et comparée* (L3), et un EC libre à prendre dans la formation (L2). Les cours des EC similaires en L2 et L3 ou correspondant aux mêmes EC que ceux suivis dans le reste de la formation devront nécessairement être différents.

La **Mineure Textes et Images** comprend un EC *Littérature et arts* (L2), un EC *Pratiques et métiers du livre et de la littérature* (L2), un EC *Écritures contemporaines (littérature, cinéma, séries)* (L2), un EC *Sémiotique* (L2), un EC *Atelier d'édition* (L3), un EC *Pratiques artistiques* à prendre auprès d'une des formations concernées au sein de l'université (L3), un EC *Création littéraire* (L3), et enfin un EC *Libre* (L3). Le cours correspondant à l'EC *Pratiques et métiers du livre et de la littérature* sera bien sûr différent de celui suivi dans le reste de la formation.

1^{ère} année de licence

Majeure		Découverte		Transversales	
UE (38 ECTS)	EC	UE (12 ECTS)	EC	UE (10 ECTS)	EC
UE 1 - S1 Fondamentaux I (18 ECTS)	<i>Introduction aux études littéraires (6 ECTS)</i>	UE 1 - S1 Initiation (6 ECTS)	<i>Littérature et sciences humaines (3 ECTS)</i>	UE 1 - S1 Outils et méthodologies (6 ECTS)	<i>Méthodologies fondamentales et entrée à l'université (3 ECTS)</i>
	<i>Introduction à la littérature générale et comparée (6 ECTS)</i>		<i>EC découverte (parmi une série d'EC fléchés en dehors du département) (3 ECTS)</i>		<i>EC Libre (3 ECTS)</i>
	<i>Expression critique, commentaire et argumentation (6 ECTS)</i>				
UE 2 - S2 Fondamentaux II (18 ECTS)	<i>Étude d'une œuvre A (6 ECTS)</i>	UE 2 - S2 Construction du parcours disciplinaire (6 ECTS)	<i>Initiation au latin et fondamentaux de la grammaire française (3 ECTS)</i>	UE 2 - S2 LV1 et découverte I (6 ECTS)	<i>Langue I (4 ECTS)</i>
	<i>Histoires et théories des formes littéraires A (6 ECTS)</i>		<i>Construction du parcours disciplinaire (parmi une série d'EC fléchés en dehors du département) : Linguistique, Histoire, Sciences politiques, Philosophie, etc. (3 ECTS)</i>		<i>C2I (2 ECTS)</i>
	<i>Histoires et territoires du français (6 ECTS)</i>				

2^{ème} année de licence

Majeure		Projet personnel		Mineure
UE (36 ECTS)	EC	UE (12 ECTS)	EC	UE (12 ECTS)
UE 3 - S3 Approfondissement I (18 ECTS)	<i>Étude d'une œuvre B (6 ECTS)</i>	UE 3 - S3 Préprofessionnalisation I (6 ECTS)	<i>Pratiques et métiers du livre et de la littérature C (6 ECTS)</i>	UE Mineure (interne ou externe) S3 (6 ECTS) <i>(voir tableaux des mineures internes)</i>
	<i>Champ littéraire A (6 ECTS)</i>			
	<i>Création littéraire A (6 ECTS)</i>			
UE 4 - S4 Approfondissement II (18 ECTS)	<i>Histoires et théories des formes littéraires B (6 ECTS)</i>	UE 4 - S4 Préprofessionnalisation I (6 ECTS)	<i>Langue (3 ECTS)</i>	UE Mineure (interne ou externe) S4 (6 ECTS) <i>(voir tableaux des mineures internes)</i>
	<i>Textes et problématiques A (6 ECTS)</i>		<i>Stage A ou Projet professionnel A (en lien avec le cours Pratiques et métiers...) (3 ECTS)</i>	
	<i>Approches du discours A (Linguistique, Sémiotique, Stylistique, Poétique) (6 ECTS)</i>			

Stage & Projet tutoré

En L2 et en L3, possibilité est offerte aux étudiants de réaliser 2 Projet tutorés ou d'effectuer 2 stages dans le cadre de l'EC *Pratiques et métiers du livre et de la littérature* et qui seront suivis par un enseignant.

3^{ème} année de licence

Majeure		Projet personnel		Mineure
UE (36 ECTS)	EC	UE (12 ECTS)	EC	UE (12 ECTS)
UE 5 - S5 Développement I (18 ECTS)	<i>Champ littéraire B (6 ECTS)</i>	UE 5 - S5 Préprofessionnalisation II (6 ECTS)	<i>Pratiques et métiers du livre et de la littérature D (6 ECTS)</i>	UE Mineure (interne ou externe) S5 (6 ECTS) <i>(voir tableaux des mineures internes)</i>
	<i>Textes et problématiques B (6 ECTS)</i>			
	<i>Problématiques francophones (6 ECTS)</i>			
UE 6 - S6 Développement II (18 ECTS)	<i>Champ littéraire C (6 ECTS)</i>	UE 6 - S6 LV1 et découverte II (6 ECTS)	<i>Langue (3 ECTS)</i>	UE Mineure (interne ou externe) S6 (6 ECTS) <i>(voir tableaux des mineures internes)</i>
	<i>Textes et problématiques C (6 ECTS)</i>		<i>Stage A ou Projet professionnel A (en lien avec le cours Pratiques et métiers...) (3 ECTS)</i>	
	<i>Littérature générale et comparée A (6 ECTS)</i>			

Mineure interne « Humanités »

L2		L3	
UE (12 ECTS)	EC	UE (12 ECTS)	EC
UE 1 - S3 Antiquité et Moyen Âge (6 ECTS)	<i>Langue et culture latines I (3 ECTS)</i>	UE 3 - S5 Littératures (6 ECTS)	<i>Langue et culture latines III ou Langue et culture grecques I ou Langue et culture grecques II ou Champ littéraire D (3 ECTS)</i>
	<i>Initiation à la langue et à la littérature françaises du Moyen Âge (3 ECTS)</i>		<i>EC interne (à valider auprès du Responsable de la mineure) (3 ECTS)</i>
UE 2 - S4 Renforcement (6 ECTS)	<i>Expression critique, commentaire et argumentation II (3 ECTS)</i>	UE 4 - S6 Littérature et analyse du langage (6 ECTS)	<i>Approches du discours (Linguistique, Sémiotique, Stylistique, Poétique) (choix différent de la majeure) (3 ECTS)</i>
	<i>Langue et culture latines II ou Langue et culture grecques I ou Textes et problématiques B (3 ECTS)</i>		<i>EC libre (3 ECTS)</i>

Mineure interne « Écrire, Traduire, Éditer »

L2		L3	
UE (12 ECTS)	EC	UE (12 ECTS)	EC
UE 1 - S3 Le livre et la littérature (6 ECTS)	<i>Introduction aux études littéraires ou Introduction à la littérature générale et comparée (pour les étudiants qui n'ont pas leur Majeure en Littérature française) ou EC libre (3 ECTS)</i>	UE 3 - S5 Littérature comparée et traduction (6 ECTS)	<i>Littérature générale et comparée B (3 ECTS)</i>
	<i>Pratiques et métiers du livre et de la littérature A (3 ECTS)</i>		<i>Pratiques et théories de la traduction B (3 ECTS)</i>
UE 2 - S4 Traduction et création littéraire (6 ECTS)	<i>Pratiques et théories de la traduction A (3 ECTS)</i>	UE 4 - S6 Édition et création littéraire (6 ECTS)	<i>Pratiques et métiers du livre et de la littérature B (3 ECTS)</i>
	<i>Création littéraire B (3 ECTS)</i>		<i>Création littéraire C (3 ECTS)</i>

Mineure interne « Textes et Images »

L2		L3	
UE (12 ECTS)	EC	UE (12 ECTS)	EC
UE 1 - S3 Introduction I (6 ECTS)	<i>Littérature et arts (à choisir parmi les cours Textes et problématiques proposés et à valider auprès du responsable de cette mineure) (3 ECTS)</i>	UE 3 - S5 Art et édition (6 ECTS)	<i>Atelier d'édition (3 ECTS)</i>
	<i>Pratiques et métiers du livre et de la littérature A (3 ECTS)</i>		<i>Pratiques artistiques (EC à suivre dans l'un des départements suivants : Arts plastiques, Théâtre, Danses, Musique ou Cinéma) (3 ECTS)</i>
UE 2 - S3 Introduction II (6 ECTS)	<i>Écritures contemporaines (littérature, cinéma, séries) (3 ECTS)</i>	UE 4 - S6 Littérature et création (6 ECTS)	<i>Création littéraire B (3 ECTS)</i>
	<i>Sémiotique (3 ECTS)</i>		<i>EC Libre (3 ECTS)</i>