

ORGANISATION ET CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT

Cette formation articule, d'une part, un tronc commun dans lequel l'enseignement sera dispensé en français et dont les cours auront tous un contenu d'ordre « européen » et, d'autre part, des parcours de formation dans une langue A privilégiée (allemand, espagnol, italien, portugais, russe). Tous les étudiants suivent une formation d'anglais (langue B), voire une formation de base dans une troisième langue étrangère (langue C : allemand, arabe, chinois, espagnol, hébreu, italien, portugais, russe), au titre des EC de mineure.

Le tronc commun accorde une attention particulière aux questions actuelles, aux mouvements de colonisation et de mondialisation et aux composantes spécifiques des histoires nationales dans ce qu'elles ont pu apporter sur le plan de la réflexion théorique à l'histoire européenne.

Le volet « européen » de la licence est structuré pour chacune des années du cursus : en L1, l'accent est mis sur les Principes et les cadres européens ; en L2 sur les rapports entre l'Europe et le Monde ; en L3 sur la Diversité des espaces européens.

Licence 1 ^{ère} année	
Semestre 1	Semestre 2
<p>UE 1 - Principes et cadres européens 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Institutions et concepts fondateurs - Histoire <p>UE 2 - Langue fondamentale A <i>Langue fondamentale A parcours avancé</i> : allemand, espagnol, italien, portugais, russe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammaire (2 cours) <p>ou</p> <p>Langue fondamentale A parcours Grands débutants (GD) : allemand, espagnol, italien, portugais, russe</p> <ul style="list-style-type: none"> - GD Niveau 1 - GD Niveau 2 <p>UE 5 - Découverte d'un champ disciplinaire 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rémédiation préfléchée : Introduction à la vie institutionnelle et culturelle française - EC de découverte d'une autre discipline (<i>au choix</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Langue complémentaire C niveau avancé ou GD au choix</i> : allemand, arabe, chinois, espagnol, hébreu, italien, portugais, russe ▪ Introduction à l'étude de textes littéraires ▪ Introduction à l'étude de l'histoire européenne ▪ Cinéma européen <p>UE 7 - Compétences transversales 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie fondamentale et entrée à l'université - Anglais : English for academic purposes 	<p>UE 3 - Principes et cadres européens 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Littératures et représentations (2 cours) <p>UE 4 - Langue fondamentale A 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, s'exprimer, traduire - Langue et production écrite 1 <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - GD Niveau 3 - GD Niveau 4 <p>UE 6 - Découverte d'un champ disciplinaire 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 EC de construction du parcours individuel <p>UE 8 - Compétences transversales 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - EC libre - EC Préparation au C2I

Licence 2 ^{ème} année	
Semestre 3	Semestre 4
<p>UE 9 - L'Europe et le Monde 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire - Littérature et représentations <p>UE 10 - Langue fondamentale A 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduction (2 cours) <p>ou (parcours GD)</p> <ul style="list-style-type: none"> - GD Niveau 5 - Grammaire <p>UE 13 - Mineure Langue B (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondissement 1 - Approfondissement 2 <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mineure externe en lettres, histoire, science politique, philosophie, info-com ... <p>UE 15 - Projet personnel et professionnel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - EC de préprofessionnalisation 1 : Découverte des institutions européennes du pays d'accueil et préparation à la mobilité - Anglais 	<p>UE 11 - L'Europe et le Monde 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Institutions : Dynamique de la construction européenne (2 cours) <p>UE 12 - Langue fondamentale A 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts et Littérature/Atelier théâtral - Connaissance du monde contemporain <p>ou (parcours GD)</p> <ul style="list-style-type: none"> - GD Niveau 6 - GD Niveau 7 <p>UE 14 - Langue B (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondissement 3 - Approfondissement 4 <p>UE 16 - Projet personnel et professionnel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - EC libre - EC de préprofessionnalisation 2 Orientation post-études (préparation à la vie professionnelle)

Licence 3^{ème} année

Semestre 5	Semestre 6
<p>Séjour d'études à l'étranger dans les universités partenaires</p> <p>ou</p> <p>UE 17 - Diversité des espaces européens 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Philosophie et pensée politique - Arts <p>UE 19 - Langue fondamentale A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduction (2 cours) <p>ou (parcours GD)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Langue et production écrite (2 cours) <p>UE 21 - Langue B 3 (au choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 EC <p>UE 23 - Projet personnel et professionnel 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politiques et institutions culturelles en Europe (mutualisé IEE) - Anglais 	<p>Séjour d'études à l'étranger dans les universités partenaires</p> <p>ou</p> <p>UE 18 - Diversité des espaces européens 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Littératures et représentations : Introduction à la problématique interculturelle (2 cours) <p>UE 20 - Langue fondamentale A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier thématique : sémiologie des médias - Introduction aux médias et multimédias <p>ou (parcours GD)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts et littérature - Connaissance du monde contemporain <p>UE 22 - Langue B 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 EC <p>UE 24 - Projet personnel et professionnel 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - EC libre - EC de préprofessionnalisation - Stage de 120 / 200h

Exemples de cours dispensés sur des thématiques européennes

L'Europe : idées, identités, frontières ; Etats / empires / colonies ; Résistance / opposition / exil ; Droits de l'homme, droits des femmes, droits de l'humanité ; L'Europe des Lumières ; Les discours des villes : les mythes politiques et esthétiques des villes européennes ; Migration et émigration ; Le judaïsme en Europe au cours de l'histoire et aujourd'hui ; Atlas littéraire de l'Europe ; Regards, voyages, circulation, transferts ; Les classicismes européens ; La France vue d'ailleurs ; Réception d'un auteur/d'une œuvre ; Avant-gardes européennes du XX^e siècle ; Théâtre, image et cinéma au croisement des genres et des espaces linguistiques ; Pourquoi un auteur devient un auteur européen : Erasme, Marx, Machiavel, Shakespeare, Proust, Joyce ; L'Europe et la mondialisation.