

## ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

La mention Études théâtrales est composée d'une majeure, d'une mineure et d'enseignements transversaux.

Tous les enseignements de la Majeure contribuent à la formation d'un socle nécessaire de compétences en études théâtrales.

La première année (L1) introduit à l'histoire et aux principales esthétiques théâtrales tout en initiant à des formes et des exemples de pratiques théâtrales.

La deuxième année (L2) initie aux principales méthodes de jeu, à la performance et aux formes performatives, ainsi qu'à d'autres formes spectaculaires (théâtres du monde, performance) et aux méthodologies théâtrales. Les enseignements pratiques déclinent des exemples et des dimensions abordées en cours théorique (par exemple, un style de mise en scène ou une école de jeu). Parallèlement, des enseignements d'introduction aux politiques et aux structures théâtrales, à leur fonctionnement et mode de gestion sont mis en place.

La troisième année (L3) ouvre sur des champs et des questionnements plus complexes, souvent interdisciplinaires : ethnocénologie, théâtre et sciences humaines, etc.

La Mineure constitue des cours complémentaires par rapport aux cours de la Majeure. La plupart du temps, elle comprend un cours de pratique et un cours théorique.

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE DE LICENCE (L1)

MAJEURE - 36 ECTS	
Semestre 1	Semestre 2
<p><b>UE 1 Majeure (3 cours - 18 ECTS)</b>                      EC 1 Analyse des spectacles (6 ECTS)                      EC 1bis Histoire et Esthétique du théâtre 1 (6 ECTS)                      EC 1ter Pratiques fondamentales 1 – Corps en scène (6 ECTS)</p>	<p><b>UE 4 Majeure (3 cours - 18 ECTS)</b>                      EC 4 Politiques publiques du théâtre (6 ECTS)                      EC 4bis Histoire et esthétique du théâtre 2 (6 ECTS)                      EC 4ter Pratiques fondamentales 2 – Improvisation et pratiques de jeu (6 ECTS)</p>

MINEURE - 6 ECTS	
Semestre 1	Semestre 2
<p><b>UE 2 Mineure (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 2 Dramaturgie (3 ECTS)                      EC 2bis Cours mutualisé UFR Arts ou EC Libre (3 ECTS)</p>	<p><b>UE 5 Mineure (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 5 Atelier d'écriture (3 ECTS)                      EC 5bis Histoire - Approfondissement</p>

TRANSVERSALE - 6 ECTS	
Semestre 1	Semestre 2
<p><b>UE 3 Transversale (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 3 Méthodologie de l'expérience étudiante – M2E (3 ECTS)                      EC 3bis Compétences numériques (3 ECTS)  <i>(Possibilité de valider cet EC au S2)</i></p>	<p><b>UE 6 Transversale (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 6 Langue (3 ECTS)  <i>(Possibilité de valider l'EC 6 au S1 et l'EC 3bis au S2)</i>                      EC 6bis Cours mutualisé UFR Arts ou EC libre (3 ECTS)</p>

2<sup>ème</sup> ANNÉE DE LICENCE (L2)

MAJEURE - 18 ECTS	
Semestre 3	Semestre 4
<p><b>UE 7 Majeure (3 cours - 18 ECTS)</b>                      EC 7 Histoire de la mise en scène (6 ECTS)                      EC 7bis Lire le théâtre (6 ECTS)                      EC 7ter Atelier jeu et écriture performative 1 (6 ECTS)</p>	<p><b>UE 10 Majeure (3 cours - 18 ECTS)</b>                      EC 10 Introduction à la performance et aux formes performatives (6 ECTS)                      EC 10bis Théories du jeu (6 ECTS)                      EC 10ter Pratiques spectaculaires du monde (6 ECTS)</p>

MINEURE - 6 ECTS	
Semestre 3	Semestre 4
<p><b>UE 8 Mineure (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 8 Atelier voix et scène                      EC 8bis Écritures scéniques</p>	<p><b>UE 11 Mineure (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 11 Atelier jeu et écriture performative 2 (3 ECTS)                      EC 11bis Approfondissement 1 - Cours au choix parmi l'offre de cours théoriques de L2 au S1 ou S2 (3 ECTS)</p>

TRANSVERSALE - 6 ECTS	
Semestre 3	Semestre 4
<p><b>UE 9 Transversale (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 9 Projet personnel et professionnel M3P (3 ECTS)                      EC 9 bis Tremplin (3 ECTS)</p>	<p><b>UE 12 Transversale (6 ECTS)</b>                      EC 12 Langue (3 ECTS) (<i>Possibilité de valider l'EC 12 au S1</i>)                      EC 12 bis EC Libre (dont EC Engagement, EC Soft skills, ou EC Coopérative) <b>ou</b> Stage (3 ECTS)</p>

3<sup>ème</sup> ANNÉE DE LICENCE (L3)

MAJEURE - 18 ECTS	
Semestre 5	Semestre 6
<p><b>UE 13 Majeure (3 cours - 18 ECTS)</b>                      EC 13 Théâtre et autres arts (6 ECTS)                      EC 13bis Théâtre et sciences humaines et sociales (6 ECTS)                      EC 13ter Projet scénique 1 (6 ECTS)</p>	<p><b>UE 16 Majeure (3 cours - 18 ECTS)</b>                      EC 16 Écrit de fin d'étude (6 ECTS)                      EC 16bis Scène et salle (6 ECTS)                      EC 16ter Projet scénique 2 (6 ECTS)</p>

MINEURE - 6 ECTS	
Semestre 5	Semestre 6
<p><b>UE 14 Mineure (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 14 Approfondissement 2 - Cours au choix parmi l'offre de cours théoriques de L2 et L3 au S1 (3 ECTS)                      EC 14bis Économie du spectacle (3 ECTS)</p>	<p><b>UE 17 Mineure (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 17 Approfondissement 3 - Cours au choix parmi l'offre de cours théoriques de L2 et L3 au S2 (3 ECTS)                      EC 17bis Atelier scène et technologies (3 ECTS)</p>

TRANSVERSALE - 6 ECTS	
Semestre 5	Semestre 6
<p><b>UE 15 Transversale (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 15 Langue (3 ECTS) (<i>possibilité de valider l'EC 15 au S2, notamment pour les cours ciblés théâtre</i>)                      EC 15bis EC Libre <b>ou</b> Stage <b>ou</b> Projet tutoré (3 ECTS) (<i>un seul stage ou projet tutoré sur l'année</i>)</p>	<p><b>UE 18 Transversale (2 cours - 6 ECTS)</b>                      EC 18 EC Tremplin (3 ECTS)                      EC 18 bis EC Libre (<i>dont EC Coopérative</i>) <b>ou</b> Stage <b>ou</b> Projet tutoré (3 ECTS) (<i>un seul stage ou projet tutoré sur l'année</i>)</p>