

ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Le volume horaire global du Master est de 527 heures (M1 : 293 h / M2 : 234 h).

Tronc commun

Le tronc commun prévoit trois UE : deux en Master 1, distribuées entre premier et deuxième semestre, et une au premier semestre du M2.

- La première, **UE1 Fondamentaux 1**, porte sur des fondamentaux du travail de recherche, préparatoires à la délimitation, l'investigation, la contextualisation du projet, avec mise en perspective épistémologique et sur la maîtrise des langues étrangères dans les professions culturelles et artistiques.

- La deuxième, **UE3 Explorations**, poursuit et affine l'accompagnement méthodologique et propose des modules-ateliers permettant l'acquisition de compétences techniques spécifiques (par exemple régie, recherche documentaire, ingénierie de projet).

- La troisième, **UE6 Fondamentaux 2**, en M2, offre un cours de méthodologie plus avancé, ainsi qu'un approfondissement dans la maîtrise des outils linguistiques ou, selon les exigences spécifiques des projets personnels et professionnels des étudiants, un EC Libre à choisir parmi l'offre de formation de l'Université Paris 8.

Parcours « Projet culturel et artistique international »

Les UE spécifiques du parcours se construisent dans une progression qui vise tant l'approfondissement des méthodes de conception et organisation de projets que leur mise en œuvre pratique, sur le terrain. En M1, l'**UE 2' Contextes** a vocation à introduire l'horizon des politiques culturelles, les pratiques interartistiques et interculturelles. L'année M1 est complétée par l'**UE 4' Accompagnement à la création** qui se focalise à la fois autour de la gestion des projets culturels et de l'accompagnement à la conception du projet personnel ou collectif des étudiants et par l'**UE 5' Projet d'étape**.

La deuxième année se concentre sur la mise en œuvre du projet personnel de l'étudiant. L'**UE 7' Culture et création** permet de poursuivre l'étude des politiques culturelles dans leur perspectives actuelles et prospectives futures, d'étendre les connaissances de secteurs de la création spécifiques, ainsi que d'approfondir les stratégies de la médiation culturelle. Enfin, l'**UE 8' Ouverture professionnelle** s'articule autour du stage obligatoire, et l'**UE9' Mémoire de projet individuel ou collectif** de la préparation du mémoire de fin de parcours, qui comprend un bilan critique du projet, dans ses enjeux esthétiques, culturels et socio-politiques.

Master 1 - Semestre 1

Intitulé UE	Intitulé EC à valider	Nbre d'heures	Intitulé cours à choisir dans les EC	ECTS
Tronc commun TPS et PCAI				
UE 1 Fondamentaux	2 EC à valider	59		12
	EC 1A Méthodologie 1	20	1 cours à choisir entre • 1A.1 Méthodologie de la recherche A • 1A.2 Méthodologie de la recherche B	5
	EC 1B Langues et traduction <i>Ces cours peuvent être suivis aux semestres 1 ou 2</i>	39	1 cours à choisir entre • 1B.1 Arts et traduction (<i>mutualisé Master LISH</i>) • 1B.2 Langue vivante (<i>voir Centre de langues</i>) • 1B.3 Cours thématique en langue étrangère (<i>TPS ou UFR LLCER-LEA</i>)	7
Parcours Théâtres, performances et sociétés (TPS)				
UE 2 Contextes	2 EC à valider	78		18
	EC 2A Histoire des arts de la scène	39	1 cours à choisir entre • 2A.2 Les Avant-Gardes • 2A.3 Scène et robotique • 2A.4 Ouvertures TPS (<i>autres cours des EC 4B.2, 7B.1, 7B.2, 8A.1, 8A.2</i>)	9
	EC 2B Institutions, Médiations, Politiques	39	1 cours à choisir entre • 2B.1 Portrait de l'artiste interprète en travailleur : les organisations collectives du spectacle vivant • 2B.2 Médiations des arts du spectacle à l'école, à l'hôpital, en prison • 2B.3 Ouvertures PCAI (<i>EC 2'B, EC 2'C</i>) • 2B.4 Ouvertures TPS (<i>autres cours des EC 7B.1, 7B.2, 8A.1, 8A.2</i>)	9

Parcours Projet culturel et artistique international (PCAI)				
UE 2' Contextes	3 EC à valider	117		18
	EC 2'A Approches du transculturel	39	Cours obligatoire	6
	EC 2'B Approches des politiques culturelles	39	Cours obligatoire (mutualisé avec TPS)	6
	EC 2'C Approches du transartistique	39	Cours obligatoire (mutualisé avec TPS)	6

Master 1 - Semestre 2

Intitulé UE	Intitulé EC à valider	Nbre d'heures	Intitulé cours à choisir dans les EC	ECTS
Tronc commun TPS et PCAI				
UE 3 Explorations	2 EC à valider	40		7
	EC 3A Méthodologie 2	20	1 cours à choisir entre • 3A.1 Méthodologie de la recherche C • 3A.2 Méthodologie de la recherche D <i>Groupe 1 et Groupe 2</i>	4
	EC 3B Outils	20	1 cours à choisir • Libre	3
Parcours Théâtres, performances et sociétés (TPS)				
UE 4 Processus de création	2 EC à valider	78		10
	EC 4A Esthétiques : jeu, dramaturgie et écritures de plateau	39	1 cours à choisir entre • 4A.1 Théâtre et technologies • 4A.2 Acteurs-créateurs (Ecritures et mises en jeu) • 4A.3 Performances et technologies du genre • 4A.4 Ouvertures TPS (<i>autres cours de l'EC 7A</i>)	5
	EC 4B Spécialisation 1	39	1 cours à choisir entre • 4B.1 Spécialisation TPS 1 (<i>autres cours TPS EC 1A, 1B, 2A, 2B, 4A, 6A, 7A, 7B, 8A ou EC PCAI 4'B</i>) • 4B.2 Stage	5
UE 5 Projet d'étape	2 EC à valider			13
			Mémoire d'étape	9
			Soutenance d'étape	4
Parcours Projet culturel et artistique international (PCAI)				
UE 4' Accompagnement à la création	2 EC à valider	78		10
	EC 4'A Gestion et développement	39	Cours obligatoire	5
	EC 4'B Ingénierie culturelle	39	Cours obligatoire	5
UE 5' Projet d'étape	2 EC à valider (coeff. 2)			13
			Mémoire d'étape	9
			Soutenance d'étape	4

Master 2 - Semestre 3

Intitulé UE	Intitulé EC à valider	Nbre d'heures	Intitulé cours à choisir dans les EC	ECTS
Tronc commun TPS et PCAI				
UE 6 Fondamentaux 2	2 EC à valider	78		12
	EC 6A Méthodologie 3	39	1 cours à choisir entre • 6A.1 Méthodologie de la recherche E • 6A.3 Méthodologie de la médiation transculturelle	6
	EC 6B Langues et traduction <i>Ces cours peuvent être suivis aux semestres 1 ou 2</i>	39	1 cours à choisir entre • 6B.1 Arts et traduction (<i>mutualisé Master LISH</i>) • 6B.2 Langue vivante (<i>voir Centre de langues</i>) • 6B.3 Cours thématique en langue étrangère (<i>TPS ou UFR LLCER-LEA</i>)	6

Parcours Théâtres, performances et sociétés (TPS)				
UE 7 Recherches scéniques et critiques	2 EC à valider	78		18
	EC 7A Perspectives internationales, ethnoscénologiques et transculturelles	39	1 cours à choisir entre • 7A.1 Corps sensibles à l'heure de l'Anthropocène • 7A.2 Performance et recherche • 7A.3 Ouverture PCAI (EC 7'C) • 7A.4 Ouvertures TPS (autres cours des EC 4A.1, 4A.2, 4A.3, 8A.1, 8A.2)	9
	EC 7B Scènes, politique et société	39	1 cours à choisir entre • 7B.1 Scènes du réchauffement climatique • 7B.2 Stage de recherche-action « Etat général » • 7B.3 Ouverture PCAI (EC 7'B) • 7B.4 Ouvertures TPS (autres cours des EC 2B.1, 2B.2, 8A.1, 8A.2, 8B.2)	9
Parcours Projet culturel et artistique international (PCAI)				
UE 7' Culture et création	3 EC à valider	117		18
	EC 7'A Politiques culturelles à l'ère numérique	39	Cours obligatoire	6
	EC 7'B Arts, politiques et société	39	Cours obligatoire (mutualisé avec TPS)	6
	EC 7'C Médiations culturelles	39	Cours obligatoire (mutualisé avec TPS)	6

Master 2 - Semestre 4

Intitulé UE	Intitulé EC à valider	Nbre d'heures	Intitulé cours à choisir dans les EC	ECTS
Parcours Théâtres, performances et sociétés (TPS)				
UE 8 Projet personnel	2 EC à valider	78		10
	EC 8A Scènes et pratiques hybrides	39	1 cours à choisir entre • 8A.1 Opéra et mise en scène • 8A.2 Corps écoeürants : la nourriture à la frontière entre dedans et dehors du corps • 8A.4 Ouvertures TPS (autres cours des EC 2A.2, 2B.1, 2B.2)	5
	EC 8B Spécialisation 2	39	1 cours à choisir entre • 8B.1 Spécialisation TPS 2 (autres cours TPS des EC 1A, 1B, 2A, 2B, 4A, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A) • 8B.2 Stage	5
UE 9 Mémoire de recherche	2 EC à valider (coeff. 2)			20
			Mémoire de recherche	13
			Soutenance du mémoire	7
Parcours Projet culturel et artistique international (PCAI)				
UE 8' Ouverture professionnelle	1 EC à valider			8
	EC 8'A Stage		Stage obligatoire (2 mois équivalent temps plein minimum) Un seul stage validable	8
UE 9' Mémoire de projet individuel ou collectif	2 EC à valider			22
			Mémoire de projet pratique	16
			Soutenance du mémoire	6