

ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Le volume horaire global du Master est de 527 heures (M1 : 293 h / M2 : 234 h).

Tronc commun

Le tronc commun prévoit trois UE : deux en Master 1, distribuées entre premier et deuxième semestre, et une au premier semestre du M2.

- La première, **UE1 Fondamentaux 1**, porte sur des fondamentaux du travail de recherche, préparatoires à la délimitation, l'investigation, la contextualisation du projet, avec mise en perspective épistémologique et sur la maîtrise des langues étrangères dans les professions culturelles et artistiques.

- La deuxième, **UE3 Explorations**, poursuit et affine l'accompagnement méthodologique et propose des modules-ateliers permettant l'acquisition de compétences techniques spécifiques (par exemple régie, recherche documentaire, ingénierie de projet).

- La troisième, **UE6 Fondamentaux 2**, en M2, offre un cours de méthodologie plus avancé, ainsi qu'un approfondissement dans la maîtrise des outils linguistiques ou, selon les exigences spécifiques des projets personnels et professionnels des étudiants, un EC Libre à choisir parmi l'offre de formation de l'Université Paris 8.

Parcours « Projet culturel et artistique international »

Les UE spécifiques du parcours se construisent dans une progression qui vise tant l'approfondissement des méthodes de conception et organisation de projets que leur mise en œuvre pratique, sur le terrain. En M1, l'**UE 2' Contextes** a vocation à introduire l'horizon des politiques culturelles, les pratiques interartistiques et interculturelles. L'année M1 est complétée par l'**UE 4' Accompagnement à la création** qui se focalise à la fois autour de la gestion des projets culturels et de l'accompagnement à la conception du projet personnel ou collectif des étudiants et par l'**UE 5' Projet d'étape**.

La deuxième année se concentre sur la mise en œuvre du projet personnel de l'étudiant. L'**UE 7' Culture et création** permet de poursuivre l'étude des politiques culturelles dans leur perspectives actuelles et prospectives futures, d'étendre les connaissances de secteurs de la création spécifiques, ainsi que d'approfondir les stratégies de la médiation culturelle. Enfin, l'**UE 8' Ouverture professionnelle** s'articule autour du stage obligatoire, et l'**UE9' Mémoire de projet individuel ou collectif** de la préparation du mémoire de fin de parcours, qui comprend un bilan critique du projet, dans ses enjeux esthétiques, culturels et socio-politiques.

Master 1 - Semestre 1

Intitulé UE	Intitulé EC à valider	Intitulé cours à choisir dans les EC	ECTS
Tronc commun TPS et PCAI			
UE 1 Fondamentaux	2 EC à valider		12
	EC 1A Méthodologie 1	1 EC au choix • EC 1A.1 Méthodologie de la recherche A • EC 1A.2 Méthodologie de la recherche B	5
	EC 1B Langues et traduction <i>Ces cours peuvent être suivis aux semestres 1 ou 2</i>	1 EC Langues et traduction au choix • EC 1B.1 Arts et traduction • EC 1B.2 Langue vivante • EC 1B.3 Cours thématique en langue étrangère	7
Parcours Projet culturel et artistique international (PCAI)			
UE 2' Contextes	3 EC à valider		18
	EC 2'A Approches du transculturel		6
	EC 2'B Approches des politiques culturelles		6
	EC 2'C Approches du transartistique		6

Master 1 - Semestre 2

Intitulé UE	Intitulé EC à valider	Intitulé cours à choisir dans les EC	ECTS
Tronc commun TPS et PCAI			
UE 3 Explorations	2 EC à valider		7
	EC 3A Méthodologie 2	1 EC au choix • EC 3A.1 Méthodologie de la recherche C • EC 3A.2 Méthodologie de la recherche D	4
	EC 3B Outils	1 EC au choix dans ou hors de la formation	3

Parcours Projet culturel et artistique international (PCAI)		
UE 4' Accompagnement à la création	2 EC à valider	10
	EC 4'A Gestion et développement	5
	EC 4'B Ingénierie culturelle	5
UE 5' Projet d'étape	2 EC à valider	13
	Mémoire d'étape	9
	Soutenance d'étape	4

Master 2 - Semestre 3

Intitulé UE	Intitulé EC à valider	Intitulé cours à choisir dans les EC	ECTS
Tronc commun TPS et PCAI			
UE 6 Fondamentaux 2	2 EC à valider		12
	EC 6A Méthodologie 3	1 EC au choix • EC 6A.1 Méthodologie de la recherche E • EC 6A.3 Méthodologie de la médiation transculturelle	6
	EC 6B Langues et traduction <i>Ces cours peuvent être suivis aux semestres 1 ou 2</i>	1 EC Langues et traduction au choix • EC 6B.1 Arts et traduction • EC 6B.2 Langue vivante (<i>voir Centre de langues</i>) • EC 6B.3 Cours thématique en langue étrangère (<i>voir UFR LLCER-LEA</i>)	6
Parcours Projet culturel et artistique international (PCAI)			
UE 7' Culture et création	3 EC à valider		18
	EC 7'A Politiques culturelles à l'ère numérique		6
	EC 7'B Arts, politiques et société		6
	EC 7'C Médiations culturelles		6

Master 2 - Semestre 4

Intitulé UE	Intitulé EC à valider	Intitulé cours à choisir dans les EC	ECTS
Parcours Projet culturel et artistique international (PCAI)			
UE 8' Ouverture professionnelle	1 EC à valider		8
	EC 8'A Stage	Stage obligatoire (<i>2 mois équivalent temps plein minimum</i>) ou suivi de la formation en alternance <i>Un seul stage validable</i>	8
UE 9' Mémoire de projet individuel ou collectif	2 EC à valider		22
	Mémoire de projet pratique		16
	Soutenance du mémoire		6