

ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

	Parcours Médiation, Exposition, Critique	ECTS
Semestre 1	1^{re} année de master (M1)	
UE Construction du projet de recherche	Méthodologie de la recherche Introduction à la recherche	4 4
UE Recherche	Théorie (<i>ou Libre</i>) Cycle de conférences	4 4
UE Professionnalisation	Pratique Professions de l'art contemporain Langue	5 5 4

Semestre 2		
UE Recherche	Théorie (<i>ou Libre</i>) Cycle de conférences professionnelles	4 4
UE Professionnalisation	Professions de l'art contemporain Pratique et Projet collectif	4 4
UE Projet de recherche et stage	Suivi individuel des projets de recherche Validation du mémoire Stage	2 5 3

Semestre 1	2 ^e année de master (M2)	
UE Recherche et professionnalisation	Pratique Séminaire de recherche Au choix EC Théorie ou Libre	10 10 10

Semestre 2		
UE Recherche et professionnalisation	Pratique (Professionnel) / Théorique (Recherche) Au choix EC Théorie ou Libre	4/5 4/5
UE Mémoire et stage	Rédaction du mémoire Soutenance du mémoire Stage (en M2 Professionnel)	10/15 4/5 8/-