

## ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

	Parcours Pratiques, histoires, théories de la photographie	ECTS
<b>Semestre 1</b>	<b>1<sup>re</sup> année de master (M1)</b>	
<b>UE Recherche</b>	Méthodologie théorique	4
	Outils méthodologiques	2
	Méthodologie pratique	4
<b>UE Spécialisation</b>	Spécialisation théorique	5
	Spécialisation pratique	5
<b>UE Développement</b>	Culture numérique	5
	Technique photographique	5

<b>Semestre 2</b>		
<b>UE Recherche</b>	Méthodologie théorique	4
	Méthodologie pratique	4
<b>UE Spécialisation</b>	Spécialisation théorique	5
	Spécialisation pratique	5
<b>UE Développement</b>	Cycle de conférences professionnelles 1	1
	Cours technique	2
	Langue appliquée ( <i>hors CDL</i> )	1
	Libre Arts plastiques	2
<b>UE Projet</b>	Projet de détermination théorique	3
	Projet de détermination pratique	3

<b>Semestre 1</b>	<b>2<sup>e</sup> année de master (M2)</b>	
<b>UE Recherche</b>	Méthodologie théorique	5
	Méthodologie pratique	5
	Séminaire de recherche	5
<b>UE Spécialisation</b>	Théorie photographique	5
	Libre	5
<b>UE Développement</b>	Cycle de conférences professionnelles	2
	Culture numérique 2	2
	Cours technique 3	2

<b>Semestre 2</b>		
<b>UE Recherche</b>	Méthodologie théorique	4
	Méthodologie pratique	4
<b>UE Spécialisation</b>	Spécialisation théorique	5
	Spécialisation pratique	5
<b>UE Stage</b>	Stage	3
	Rapport de stage	3
<b>UE Réalisation</b>	Mémoire théorique	6
	Mémoire pratique	6
	Soutenance	4