

ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Le volume horaire global est de 945 heures (M1 : 570 h / M2 : 375 h).

Enseignements mutualisés

En Master 1, trois enseignements correspondant à 90 h sont mutualisés entre les parcours CEN, GSI et NET. Ces enseignements sont « Approches transversales des humanités numériques », « Économie et droit du numérique » et « Introduction à la programmation » répartis dans deux UE différentes. De plus, un enseignement correspondant à 30 heures est mutualisé entre GSI et CEN « Bases de données relationnelles ».

En Master 2, un enseignement de 30 heures est mutualisé entre les quatre parcours CEN, GSI, NET et ACEHN : « Participation critique II ». Le premier module de cet enseignement est associé au M1 CEN au deuxième semestre.

1^{re} année de master (M1)

	Unité d'enseignement (UE)	Élément constitutif (EC)	ECTS	Vol hor
Semestre 1	UE 1 Théorie du numérique	EC 1 Approches transversales des humanités numériques	9	30h
		EC 2 Économie et droit du numérique		30h
	UE 2 Pratiques numériques	EC 1 Introduction à la programmation	6	30h
		EC 2 Bases de données relationnelles		30h
	UE 3 Ateliers Média <i>2 EC au choix parmi 5</i>	EC 1 Atelier image Illustrator - Photoshop	6	30h
		EC 2 Atelier 3D : modélisation		30h
		EC 3 Outils du numériques		30h
		EC 4 Atelier vidéo enrichie et compositing		30h
		EC 5 EC libre		30h
	UE 4 Production numérique <i>3 EC au choix parmi 4</i>	EC 1 Interaction 3D	9	30h
		EC 2 Editorialisation et stratégie de contenu		30h
		EC 3 Intégration : HTML / CSS		30h
		EC 4 Graphisme et ergonomie d'interfaces		30h
Semestre 2	UE 5 Langages et Méthodes <i>1 EC au choix parmi 3</i>	EC 1 Immersion et interaction	3	30h
		EC 2 Conception et gestion de projet numérique		30h
		EC 3 After Effects		30h
	UE 6 Participation critique à la vie scientifique et culturelle I	EC 1 Participation critique I	8	30h
		EC 2 Analyse critique		30h
	UE 7 Réalisation projet	EC 1 Suivi développement et intégration	19	30h
		EC 2 Direction artistique		30h
		EC 3 Interaction appliquée		30h
		EC 4 Animation 2D et vidéo		30h
		EC 5 Aspects éditoriaux de la réalisation multimédia		30h

2^e année de master (M2)

	Unité d'enseignement (UE)	Elément constitutif (EC)	ECTS	Vol hor
Semestre 1	UE 1 Outils & Méthodes <i>3 EC au choix parmi 4</i>	EC 1 Développement multi-plateformes	15	30h
		EC 2 EC libre		30h
		EC 3 Montage start up		30h
		EC 4 UX Design		30h
	UE 2 Réalisation de prototypes crossmédias	EC 1 Traitement éditorial et création numérique	15	30h
		EC 2 Création et direction artistique crossmédias		30h
		EC 3 Développement de prototypes crossmédias		30h
Semestre 2	UE 3 Participation critique à la vie scientifique et culturelle II	EC 1 Participation critique II	9	30h
		EC 2 Sémiotique des interfaces		30h
	UE 4 Langue étrangère <i>1 EC au choix parmi 2</i>	EC 1 Expression professionnelle en langue anglaise	3	30h
		EC 2 FLE (emprunté au Département FLE)		30h
	UE 5 Professionnalisation	EC 1 Analyse des cas professionnels	18	30h
		EC 2 Méthodologie de la recherche		15h