

ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Le Master comprend 408 heures en M1, et 308 heures en M2 hors stage. Il est structuré en 4 semestres et 2 niveaux (M1 et M2). Il est organisé à partir de 5 unités d'enseignement (UE). Les UE sont affectées de crédits européens (ECTS). Chaque semestre d'études compte pour 30 crédits. Le master est validé par l'obtention de 120 crédits européens.

1^{re} année de master (M1)

SEMESTRE 1		
Unité d'enseignement (UE)	Elément constitutif (EC)	ECTS
UE 1-1 Patrimoines : définitions, pratiques, et perspectives théoriques	EC Histoire et théorie du patrimoine	8
	EC Histoire ou histoire des arts	
UE 2-1 Patrimoines et médiations	EC Théorie de la médiation culturelle	6
	EC Notions fondamentales de muséologie	
	EC Médiation culturelle pour publics empêchés/pour spectacle vivant	
UE 3-1 Administration de la culture et institutions	EC Droit de la propriété artistique et littéraire/Droit du patrimoine	3
UE 4-1 Services numériques	EC Informatique et réseaux	4
	EC Conception de site Web et PAO	
UE 5-1 Transversale	EC Langue vivante	9
	EC Stage	
SEMESTRE 2		
Unité d'enseignement (UE)	Elément constitutif (EC)	ECTS
UE 1-2 Patrimoines : définitions, pratiques, et perspectives théoriques	EC Collections et politiques d'acquisition	6
	EC Histoire ou histoire des arts	
UE 2-2 Patrimoines et médiations	EC Médiation culturelle : formes et rôles	7
	EC Droit du patrimoine international	
	EC Patrimoine et développement des territoires	
UE 3-2 Administration de la culture et institutions	EC Statuts et stratégies des institutions culturelles	3
	EC Politiques culturelles	
UE 4-2 Services numériques	EC Traitement du document	4
	EC Traitement des images	
UE 5-2 Transversale	EC Langue vivante	10
	EC Mémoire et rapport de stage	

2nde année de master (M2)

SEMESTRE 3		
Unité d'enseignement (UE)	Élément constitutif (EC)	ECTS
UE 1-3 Patrimoines : définitions, pratiques, et perspectives théoriques	EC Préservation et conservation des documents numériques	5
	EC Histoire ou histoire des arts	
UE 2-3 Patrimoines et médiations	EC Formes et rôles de la médiation numérique	5
	EC Economie de la contribution	
UE 3-3 Administration de la culture et institutions	EC Politiques publiques de numérisation	4
	EC Gestion des organisations culturelles	
UE 4-3 Services numériques	EC Techniques de visualisation des données et interprétation	6
	EC Atelier d'écriture numérique	
UE 5-3 Transversale	EC Langue vivante	10
	EC Mémoire	
	EC Méthodologie du mémoire	
SEMESTRE 4		
Unité d'enseignement (UE)	Élément constitutif (EC)	ECTS
UE 1-4 Patrimoines : définitions, pratiques, et perspectives théoriques	EC Histoire des arts	3
UE 2-4 Patrimoines et médiations	EC Patrimoines et muséologies numériques	4
UE 3-4 Administration de la culture et institutions	EC Méthodologie de l'analyse institutionnelle	2
UE 4-4 Services numériques	EC Dispositifs numériques : théories, modèles et usages	3
UE 5-4 Transversale	EC Conduite de projet	18
	EC Atelier-laboratoire (Idefi CreaTIC)	
	EC Méthodologie du mémoire	
	EC Mémoire et stage professionnalisant (3 mois)	