

## ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

### Le master comprend :

- 800 heures d'enseignement, soit 400 heures en M1 et 400 heures en M2, pour chaque parcours.
- Un mémoire de recherche en M1
- Stage obligatoire de 1 à 5 mois en M1, et de 3 à 6 mois en M2 (avec la possibilité de choisir de faire en M2 un stage court, de moins de 3 mois, et un mémoire de recherche).

### Le tronc commun d'enseignements fondamentaux au S1 se compose de 3 EC :

- 1 EC « Histoire et Institutions de l'Union Européenne » : connaissances générales sur l'Union européenne, sa genèse, ses principaux développements et son fonctionnement concret.
- 1 EC au choix : « Économie internationale » : les grands enjeux des échanges internationaux et la macroéconomie contemporaine à l'échelle européenne **ou** « Sociologie de la Mondialisation » : les changements culturels transnationaux, les circulations et mobilités en et vers l'Europe, les interdépendances entre les sociétés européennes, de l'urbain au rural à l'heure du global. Ces deux EC viseront à fournir aux étudiants des outils de cadrage pour suivre, en fonction des parcours, les cours d'économie, de commerce, de relations internationales, de sociologie et d'urbanisme, plus spécialisés, des semestres suivants.

### Enseignements en langue étrangère

- European Contemporary Issues (semestre 1, bloc commun)
- Problemas contemporáneos en Europa (semestre 1, bloc commun)
- Políticas culturales en América latina : perspectivas comparadas (semestre 2)
- The EU Cultural Action : Mainstreaming Culture (semestre 3)

### 1<sup>re</sup> année de master (M1) - Politiques et gestion de la culture en Europe

SEMESTRE 1		
Unités d'Enseignement (UE)	Eléments Constitutifs (EC)	ECTS
<b>UE Fondamentaux</b> (3 EC Obligatoires tous les parcours)	<i>Histoire et Institutions de l'Union européenne</i>	4
	<i>Économie internationale <b>ou</b> Sociologie de la mondialisation</i>	4
	<i>European Contemporary Issues <b>ou</b> Problemas Contemporaneos en Europa</i>	4
<b>UE Méthodologie et Insertion professionnelle 1</b> (2 EC obligatoires)	<i>Méthodologie : Méthodes d'enquête 1</i>	3
	<i>Insertion professionnelle 1 : Acteurs, métiers, partenariats</i>	3
<b>UE Spécialité 1</b> (3 EC obligatoires)	<i>Sociologie de l'art et de la culture</i>	4
	<i>Histoire de l'art européen</i>	4
	<i>Politiques et institutions culturelles en France</i>	4

**1<sup>re</sup> année de master (M1) - Politiques et gestion de la culture en Europe**

SEMESTRE 2		
Unités d'Enseignement	Eléments Constitutifs	ECTS
<b>UE Ateliers en langues 1</b> (2 EC obligatoires)	<i>Anglais</i>	3
	<i>Políticas culturales en América latina : perspectivas comparadas (IEE) ou Italien, Allemand, Portugais, Russe (CDL)</i>	3
<b>UE Méthodologie et Insertion professionnelle 2</b> (2 EC obligatoires)	<i>Méthodologie : séminaire et méthodes d'enquête 2</i>	3
	<i>Insertion professionnelle 2 : Acteurs, métiers et partenariats</i>	3
<b>UE Spécialité 2</b> (2 EC obligatoires)	<i>Fondamentaux du droit dans le secteur culturel</i>	3
	<i>Politiques culturelles en Europe : approches comparatives</i>	3
<b>UE Spécialité 3</b> (2 EC au choix sur 5)	<i>Spectacle vivant</i>	2
	<i>Les pratiques culturelles et artistiques en France et en Europe</i>	2
	<i>Europe et cinéma</i>	2
	<i>Acteurs non-étatiques dans les relations internationales</i>	2
	<i>Lieux éphémères : une fabrique temporaire et culturelle de la ville</i>	2
<b>UE Stage</b>	<i>Stage de 1 à 5 mois et note d'étape en juin, sans soutenance</i>	3
<b>UE Mémoire</b>	<i>Mémoire avec soutenance, travail individuel</i>	3

**2<sup>e</sup> année de master (M2) - Politiques et gestion de la culture en Europe**

SEMESTRE 3		
Unités d'Enseignement	Eléments Constitutifs	ECTS
<b>UE Mise en situation professionnelle</b> (2 EC obligatoires)	<i>Montage de projets culturels 1 et comptabilité</i>	3
	<i>Atelier professionnel : Production de projets culturels</i>	3
<b>UE Ateliers en langues 2</b> (2 EC obligatoires)	<i>The EU Cultural Action : Mainstreaming Culture</i>	3
	<i>Espagnol (IEE) ou Italien, Portugais, Allemand, Russe (CDL)</i>	3
<b>UE Spécialité 4</b> (2 EC obligatoires)	<i>Le secteur culturel européen à l'heure du numérique</i>	5
	<i>Arts visuels contemporains</i>	5
<b>UE Spécialité 5</b> (2 EC au choix sur 5)	<i>Sociologie du luxe</i>	4
	<i>L'audiovisuel : production et diffusion</i>	4
	<i>Le spectacle vivant : création et diffusion</i>	4
	<i>Projets urbains et culturels en Europe</i>	4
	<i>1 EC libre P8</i>	4

2<sup>e</sup> année de master (M2) - Politiques et gestion de la culture en Europe

SEMESTRE 4		
Unités d'Enseignement	Eléments Constitutifs	ECTS
<b>UE Mise en situation professionnelle</b> (2 EC obligatoires)	<i>Montage de projets culturels 2 et financement de projets culturels</i>	3
	<i>Atelier professionnel : Communication, médiation culturelle et relations avec les publics</i>	3
<b>UE Spécialité 6</b> (3 EC obligatoires)	<i>Gestion des entreprises culturelles</i>	4
	<i>Ressources humaines et droit du travail</i>	4
	<i>Programmation et circulation internationale</i>	4
<b>UE Spécialité 7</b> (3 EC au choix sur 5)	<i>Culture et développement durable</i>	3
	<i>Coopérations culturelles multilatérales</i>	3
	<i>Patrimoine culturel et projet urbain</i>	3
	<i>Cultures urbaines : le projet Cantate #2024 en Seine-Saint-Denis</i>	3
	<i>Ingénierie culturelle des projets urbains</i>	3
<b>UE Stage/Mémoire</b> Si stage > 3 mois Si stage < 3 mois	<i>Rapport de mise en situation professionnelle + soutenance</i> <i>Mémoire (supérieur à 60 pages) + soutenance</i>	6