

LA FORMATION

Structure globale de la formation

Description de la maquette

La maquette se compose de 8 UE, dont 6 UE de cours théoriques et pratiques (3 UE au semestre 1 et 3 UE au semestre 2), d'1 UE Projet tuteuré, et d'1UE Stage pratique.

Chaque UE comporte entre 1 et 4 EC.

Les enseignements disciplinaires se répartissent entre les partenaires, en fonction de leurs domaines d'expertise : les UE1 et UE4 concernent l'Approche psychopédagogique et didactique de la LSF et les enseignements sont assurés par les collègues de l'INSEI ainsi que par des professionnels de terrain extérieurs ; les UE2 et UE5 concernent la Linguistique des langues des signes et des langues du monde et les enseignements sont assurés par les collègues de l'université Paris 8 ; l'UE3 concerne les Pratiques et les usages langagiers et les enseignements sont assurés par les collègues de l'association Visuel-LSF ; enfin, l'UE6 est consacré à la Méthodologie et aux supports du travail intellectuel et les enseignements sont assurés par les collègues de Paris 8 et du CNRS.

Description des aspects professionnalisants dans la formation

La formation comporte un stage obligatoire de 420h, à répartir sur l'année. Le stage peut être effectué dans un ou plusieurs établissements scolaires accueillant des élèves sourds, ainsi que dans des médiathèques avec un pôle LSF. Enfin, il est possible d'effectuer une partie du stage dans un musée ayant des actions éducatives clairement identifiées en direction du jeune public sourd (par exemple, Universcience à La Villette à Paris, le musée des Sourds de Louhans, etc.). Outre le stage pratique, certains enseignements ont clairement un aspect professionnalisant. Par exemple, l'UE4 EC2 Analyse de pratiques (27h), ou l'UE4 EC3 Contexte législatif, réglementaire et institutionnel (12h).

Volumes horaires

La formation s'articule autour de cours théoriques et pratiques, en présentiel, d'un projet tuteuré collectif et d'un stage pratique.

	Volumes horaires
Cours	360h
Projet tuteuré	120h
Stage	420h

Modalités d'enseignement

L'enseignement, assuré en présentiel, est entièrement accessible en LSF et en français écrit. Les cours sont en effet pour l'essentiel dispensés directement en LSF. Seuls certains cours, assurés par des enseignants non locuteurs de la LSF, sont en français et font, dans ce cas, l'objet d'une interprétation simultanée LSF-français. Dans ce cas, le coût des interprètes est soit pris en charge par le service Handicap de l'université Paris 8, soit dans le cadre de la convention entre Paris 8 et l'INSEI, ce partenaire disposant de ses propres interprètes titulaires.

Par ailleurs, les TICE sont partie intégrante de la formation, comme contenu d'enseignement (UE6 EC2 TICE et utilisation de l'IA) et comme modalité (voir ci-dessous).

Les enseignants utilisent la plateforme Moodle pour mettre à disposition leurs supports et autres compléments de cours. Moodle est aussi couramment utilisé pour diffuser aux étudiants des informations d'intérêt général (annonces de stage, changement d'emploi du temps, etc.) et les rendre ainsi accessibles à tous en temps réel.

LA PROFESSIONNALISATION

Projet tuteuré

En début d'année, les tuteurs (qui travaillent par binôme) présentent leur thème de projet tuteuré à l'ensemble des étudiants de la promotion. Ceux-ci se décident ensuite pour le choix de leur thème, ce qui leur permet, dès la deuxième ou troisième semaine de cours de l'année, de commencer les réunions mensuelles avec les tuteurs, d'affiner leur thème, de définir une problématique, etc.

Au cours de l'année, les réunions avec les tuteurs se font soit en présentiel, soit à distance. Entre les réunions mensuelles avec les tuteurs, un travail personnel est demandé, et un cahier des charges est défini. Chaque mois, un compte-rendu de réunion est rédigé par l'un des étudiants puis partagé avec son groupe et ses tuteurs.

Le mémoire est un document en LSF vidéo de 40 minutes comprenant des écrits en français. Il doit présenter une problématique claire, un sommaire, des références bibliographiques, des entretiens semi-dirigés ou un petit recueil de données (corpus) en lien avec le sujet traité. Le sujet doit être en rapport avec les observations lors du stage pratique.

Voici des exemples de sujets de projet tuteuré des années précédentes :

- Comment faire découvrir l'étymologie, l'origine des signes, aux élèves en collège et lycée ?
- Quelles activités de compréhension mener à partir de vidéos LSF authentiques ?
- Comment aborder la culture et l'histoire dans le cours de langue ? Comment se positionner en tant qu'enseignant de langue ?
- Comment les enseignants travaillent-ils le positionnement culturel pour éviter les tensions dans le contexte de l'école inclusive pendant leurs cours de LSF ?
- Comment enseigner la LSF en contexte de handicap rare (sourd-aveugle, sourd-autiste, etc.) ?
- Comment enseigner le temps et l'aspect en classes élémentaires à des élèves sourds ?
- Quels sont les avantages à développer les compétences narratives en LSF ?
- Comment gérer l'hétérogénéité des élèves sourds en classe ?
- Les usages vidéo des jeunes en LSF en milieu scolaire : quels intérêts pédagogiques ?

Concernant l'évaluation du projet tuteuré, trois fiches d'évaluation ont été conçues par les tuteurs et permettent une évaluation complète et la plus juste possible :

- Une fiche concerne le travail accompli par chaque étudiant, tout au long de l'année, lors des réunions mensuelles avec les tuteurs, des échanges par mails, etc. (note individuelle)
- Une fiche concerne le mémoire en lui-même, fruit d'un travail collectif au long cours (note collective)
- Une fiche concerne la soutenance orale (en LSF) au cours de laquelle chaque étudiant prend la parole pour présenter le mémoire collectif et échange ensuite avec les membres du jury (note individuelle).

La première fiche est évaluée uniquement par les deux tuteurs, qui, eux-seuls, ont suivi régulièrement le travail sur l'année, tandis que les deux autres fiches sont évaluées à la fois par les tuteurs et le membre du jury extérieur (qui peut être soit un enseignant-chercheur interne ou externe à Paris 8, un membre des partenaires INSEI ou Visuel-LSF, ou encore un expert externe invité pour l'occasion).