

L1 Cinéma 2020-2024 (L1ACIN 210)

Code	Libellé	ECTS	Coef.	HTD	HCM
DA71SCIN	SEM Semestre 1	30		117h	78h
DA71UM01	UE Initiation théorique et méthodologique 1	18	1	46.8h	31.2h
DA71EM01	1A-EC Analyse 1 : élément de base de l'analyse de films	9	1	23.4h	15.6h
DA71XES1	1B-CHX Esthétique 1 : Introduction à l'esthétique du cinéma	9	1	23.4h	15.6h
DA71XMIN	CHX Choix mineure (Interne ou externe)				
DA71UN02	UE Pratiques artistiques 1	6	1	46.8h	31.2h
DA71EN01	3A-EC Initiation technique "Image"	3	1	23.4h	15.6h
DA71EN02	3B-EC Théorie des pratiques 1 : écrits de cinéastes	3	1	23.4h	15.6h
DA71UE02	UE Mineure externe	6			
DA71UT03	UE Compétences transversales 1	6	1	23.4h	15.6h
DA71ET01	5A-EC Méthodologie disciplinaire intégrant le M2E	2	1	23.4h	15.6h
DBE7EX01	5B-EC Compétence numérique (Pix)	2	1		
DA71XL00	5C-CHX Libres (disciplinaire, soft skills ou engagement étudiant)				
DA71XDI0	CHX Libre disciplinaire	2	1		
DA71XSK0	CHX Libre soft skills	2	1		
DVE7EE01	EC Engagement étudiant	2	1		
DA72SCIN	SEM Semestre 2	30		117h	78h
DA72UM04	UE Initiation théorique et méthodologique 2	18	1	46.8h	31.2h
DA72EM01	2A-EC Introduction à l'économie du cinéma	9	1	23.4h	15.6h
DA72XIHC	2B-CHX Introduction à l'histoire du cinéma	9	1	23.4h	15.6h
DA72XMIN	CHX Choix mineure (interne ou externe)				
DA72UN05	UE Pratiques artistiques 2	6	1	46.8h	31.2h
DA72XCAA	4A-CHX Le cinéma et les autres arts	3	1	23.4h	15.6h
DA72XSC1	4B-CHX Scénario 1 : principes fondamentaux du scénario	3	1	23.4h	15.6h
DA72UE05	UE Mineure externe	6			
DA72UT06	UE Compétences transversales 2	6	1	23.4h	15.6h
DA72XL10	6A-CHX Langue (EC de langue au choix)	3	1		
DA72ET01	EC Cinéma en anglais	3	1	23.4h	15.6h
DA72XLV1	CHX EC Langue vivante (1 EC au choix)	3	1		
DA72XDE0	6B-CHX Découverte des arts (1 EC au choix)	3	1		
	Total	60		234h	156h

HTD : Heures TD / HCM : Heures CM

Le nombre d'heures indiquées correspond au nombre d'heures de cours suivis par chaque étudiant

L2 Cinéma 2020-2024 (L2ACIN 210)

Code	Libellé	ECTS	Coef.	HTD	HCM
DA73SCIN	SEM Semestre 3	30		163.8h	109.2h
DA73UM07	UE Approfondissement théorique et méthodologique 1	18	1	70.2h	46.8h
DA73XAN2	7A-CHX Analyse 2 : approfondissement méthodes de l'analyse de films	6	1	23.4h	15.6h
DA73XES2	7B-CHX Esthétique 2 : approfondissement en esthétique du cinéma	6	1	23.4h	15.6h
DA73XHI2	7C-CHX Histoire 2 : approfondissement en histoire du cinéma	6	1	23.4h	15.6h
DA73XMIN	CHX Choix mineure				
DA73UN08	UE Pratiques artistiques 3	6	1	46.8h	31.2h
DA73XSC2	9A-CHX Scénario 2 : exercices d'écriture	3	1	23.4h	15.6h
DA73XER1	9B-CHX Exercices de réalisation 1	3	1	23.4h	15.6h
DA73UE08	UE Mineure externe	6			
DA73UT09	UE Compétences transversales 3	6	1	46.8h	31.2h
DA73XTP2	11A-CHX Théorie des pratiques 2 : pratiques du cinéma	3	1	23.4h	15.6h
DA73ET01	11B-EC Méthodologie 2 : Commenter, textes et documents	3	1	23.4h	15.6h
DA74SCIN	SEM Semestre 4	30		140.4h	93.6h
DA74UM10	UE Approfondissement en économie et théorie du cinéma	18	1	46.8h	31.2h
DA74XEC2	8A-CHX Économie 2 : enjeux de la production	9	1	23.4h	15.6h
DA14EM01	EC Théories du cinéma : lecture de textes théoriques	9	1	23.4h	15.6h
DA74XMIN	CHX Choix mineure				
DA74UN11	UE Pratiques artistiques 4	6	1	46.8h	31.2h
DA74EN01	10A-EC Initiation technique "Montage"	3	1	23.4h	15.6h
DA74XER2	10B-EC Exercices de réalisation 2	3	1	23.4h	15.6h
DA74UE11	UE Mineure externe	6			
DA74UT12	UE Compétences transversales 4	6	1	46.8h	31.2h
DA74XLI0	12A-CHX Libres (disciplinaire, soft skills ou engagement étudiant)				
DA74XSK0	CHX Soft skills (1 EC au choix)	3	1		
DA74XDI0	CHX Libre disciplinaire (1 EC au choix)	3	1	23.4h	15.6h
DVE8EE01	EC Engagement étudiant	3	1		
DA74XL20	12B-CHX Langue (EC de langue au choix)				
DA74ET01	EC Cours 2 : cinéma en anglais	3	1	23.4h	15.6h
DA74XLV2	CHX Langue vivante (1 EC au choix)	3	1		
		<i>Total</i>	60	304.2h	202.8h

HTD : Heures TD / HCM : Heures CM

Le nombre d'heures indiquées correspond au nombre d'heures de cours suivis par chaque étudiant

L3 Cinéma 2020-2024 (L3ACIN 220)

Code	Libellé	ECTS	Coef.	HTD	HCM
DA75SCIN	SEM Semestre 5	30		117h	78h
DA75UM13	UE Renforcement et ouverture théorique	18	1	46.8h	31.2h
DA75XAN3	13A-CHX Analyse 3 : enjeux contemporains de l'analyse de films	9	1	23.4h	15.6h
DA75XES3	13B-CHX Esthétique 3 : enjeux contemporains de l'esthétique du ciné.	9	1	23.4h	15.6h
DA75XMIN	CHX Choix mineure (interne ou externe)				
DA75UN14	UE Pratiques artistiques 5	6	1	46.8h	31.2h
DA75XERS	15A-CHX Atelier réalisation 1 ou Scénario 3 : atelier d'écriture			23.4h	15.6h
DA75EN01	EC Atelier de réalisation 1: atelier d'écriture	3	1	23.4h	15.6h
DA75EN02	EC Scénario 3 : atelier d'écriture	3	1	23.4h	15.6h
DA75EN03	15B-EC Initiation technique "son"	3	1	23.4h	15.6h
DA75UE14	UE Mineure externe	6			
DA75UT15	UE Compétences transversales 5	6	1	23.4h	15.6h
DA75ET01	17A-EC Méthodologie 3 : initiation à la recherche	3	1	23.4h	15.6h
DA75ET02	17B-EC Projet de recherche en études cinématographiques	3	1		
DA76SCIN	SEM Semestre 6	30		140.4h	93.6h
DA76UM14	UE Renforcement et ouverture scientifique	18	1	46.8h	31.2h
DA76XHI3	14A-CHX Histoire 3 : enjeux historiographiques contemporains	9	1	23.4h	15.6h
DA76XEC3	14B-CHX Economie 3 : enjeux de la diffusion	9	1	23.4h	15.6h
DA76XMIN	CHX Choix mineure				
DA76UN16	UE Pratiques artistiques 6	6	1	46.8h	31.2h
DA76XERS	16A-CHX Atelier réalisation 2 ou stage optionnel			23.4h	15.6h
DA76EN01	EC Atelier de réalisation 2	3	1	23.4h	15.6h
DA76EN02	EC Stage optionnel	3	1	23.4h	15.6h
DA76XTP3	16B-CHX Théorie des pratiques 3	3	1	23.4h	15.6h
DA76UE16	UE Mineure externe	6			
DA76UT18	UE Compétences transversales 6	6	1	46.8h	31.2h
DA76XLI0	18A-CHX Libres (disciplinaire, soft skills ou engagement étudiant)				
DA76XSK0	CHX Soft skills (1 EC au choix)	2	1		
DA76XDI0	CHX Libre disciplinaire (1 EC au choix)	2	1	23.4h	15.6h
DVE9EE01	EC Engagement étudiant	2	1		
DA76ES01	18B-EC Stage	2	1		
DA76XL30	18C-CHX Langue				
DA76XLV3	CHX Langue vivante (1 EC au choix)	2	1		
DA76ET01	EC Cinéma en anglais	2	1	23.4h	15.6h
		Total	60	257.4h	171.6h

HTD : Heures TD / HCM : Heures CM

Le nombre d'heures indiquées correspond au nombre d'heures de cours suivis par chaque étudiant