

## **Liste des directeurs de recherche**

Répertoire par Ecole doctorale puis par laboratoire

### **Cognition, langage, interaction (CLI)**

CHART – DysCo – LAGA - LAPPS - LIASD –LPPC –PARAGRAPHÉ –  
QUARTZ – SFL

### **Ésthétique, sciences et technologies des Arts (EDESTA)**

AIAC- ETSCA –MUSIDANSE -Scènes du monde

### **Pratiques et théories du sens (PTS)**

ArScAn - CIRCEFT- Fablitt- IDHES- IHTP- LEGS- LER- LLCP- MéMo  
Mondes allemands- Section Clinique- TransCrit- CRESPPA

### **SCIENCES SOCIALES**

CEMTI- CRJP8- EXPERICE- IFG-LAB- LADYSS- LAVUE- LED

**Privilégez la rencontre physique pour proposer votre projet de  
recherche**

**(fin de cours, permanence au sein des UFR ou instituts).**

<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire CHART</b>  <a href="#">Denis ALAMARGOT</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Sciences cognitives et éducation, numérique et apprentissage</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire CHART</b>  <a href="#">Dominique ARCHAMBAULT</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Ingénierie-Cognition-Handicap</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire CHART</b>  <a href="#">Jean BARATGIN</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Cognition, rationalité naturelle et artificielle,</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire CHART</b>  <a href="#">Samuel DEMARCHI</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Identification des criminels, détection du mensonge, interprétation des éléments de preuve, production des émotions en lien avec le mensonge</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire CHART</b>  <a href="#">jean-Paul LAURENT</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Neurosciences cognitives - Neurosciences du langage - Neuropsychologie cognitive</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire CHART</b>  <a href="#">Denis LEGROS</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Apprentissage des langues étrangères - Enseignement des langues Linguistique appliquée - Culture linguistique - Études culturelles - Anthropologie sociale et culturelle - Écriture académique - Apprentissage de l'anglais assisté par la technologie</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire CHART</b>  <a href="#">Isis TRUCK</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Intelligence artificielle - logique floue - sémantique</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire CHART</b>  <a href="#">Nathalie ZAJDE</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Traumatismes psychiques individuels et de masse - Psychopathologie et migration - Dispositifs d'influence et psychothérapie adaptés à des minorités sociales et culturelles</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire DysCo</b>  <a href="#">Serge Caparos</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- rigines des différences interculturelles en matière de perception et d'attention 2 -aux liens entre l'exposition aux traumatismes, la santé cognitive et les attitudes</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire DysCo</b>  <a href="#">Sabine GUERAUD</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Perception 2 -Langage 3 - Emotions 4 - Mémoire</p>

<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire DysCo</b>  <b>Marianne HABIB</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Influence des processus socio-émotionnels sur la prise de décision et la prise de risque des enfants, adolescents, et adultes ; bien-être à l'école</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire DysCo</b>  <b>Claire VALLAT-AZOUVI</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Evaluation et la rééducation des personnes victimes de lésions cérébrales acquises (LCA) - facteurs cognitifs sous-jacents aux déficits cognitivo-comportementaux des patients cérébrolésés (traumatisme crânien , AVC...) - Développement et l'étude d'efficacité</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire DysCo</b>  <b>Thomas VILLEMONTEIX</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Trouble externalisés de l'enfant : de la recherche fondamentale à la recherche translationnelle</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAGA</b>  <b>MEHDI AMMI</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat mathématiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Arithmétique et Géométrie algébrique 2 - Mathématiques pour le Traitement de l'Information et l'Image 3 - Modélisation et calcul scientifique 4 - Physique Mathématique et équations aux dérivées partielles 5 - Probabilités et statistiques</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAGA</b>  <b>Sihem MESNAGER</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat mathématiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Mathématiques (corps finis, polynômes sur des corps finis, sommes exponentielles, sommes de caractères, transformée de Fourier discrète, fonctions courbes, fonctions "spéciales" sur des corps finis, corps cyclotomiques, théorie algébrique de nombres,</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAGA</b>  <b>Farid MOKRANE</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat mathématiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Arithmétique ; algorithmique ; statistiques ; traitement d'images</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAGA</b>  <b>STEFANO MORRA</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat mathématiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Programme de Langlands 2 - Théorie de Hodge p-adique 3 - Représentations algébriques</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAGA</b>  <b>Wolfgang SCHMID</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat mathématiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - combinatoire additive 2 - théorie des nombres 3 - algèbre commutative</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAPPS</b>  <b>Lionel DAGOT</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Psychologie Sociale et Travail</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAPPS</b>  <b>Patrick MOLLARET</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- Psychologie sociale des comportements et des cognitions 2 - Etudes sur les Normes Sociales et sur les Identités Sociales 3 - Travail, Ergonomie, Orientation et Organisations</p>

<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAPPS</b>  <b>Edith Sales-Wuillemin (associée)</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Langage et communication en psychologie sociale- Attitudes intergroupes et langage - Représentations sociales/professionnelles et langage</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAPPs</b>  <b>JEAN LOUIS TAVANI</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Théorie de l'identité sociale et des représentations sociales- Impact de la mémoire collective et des appartenances sociales sur les relations intra et inter-groupes.</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LAPPS</b>  <b>Isabel URDAPILLETA</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Psychologie sociale des comportements et des cognitions</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LIASD</b>  <b>FRANCOISE BALMAS</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Qualité des logiciels, analyse et compréhension des programmes, styles et paradigmes de programmation.</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LIASD</b>  <b>AURELIEN BOSSARD</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Résumé automatique, l'extraction d'information et l'apprentissage automatique pour le traitement automatique du langage</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LIASD</b>  <b>LARBI BOUBCHIR</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Biométrie - Apprentissage artificiel - Ingénierie des caractéristiques - Traitement des données biomédicales</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LIASD</b>  <b>BOUBAKER DAACHI</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Interfaces cerveau-ordinateur, Neurofeedback, Biométrie Réhabilitation</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LIASD</b>  <b>NICOLAS JOUANDEAU</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Intelligence artificielle - Recherche de jeux - Apprentissage par renforcement - Recherche séquentielle et parallèle</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LIASD</b>  <b>ANNA PAPPA-DELBANO</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Traitement du langage naturel</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LPPC</b>  <b>antoine BIOY</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- Psychopathologie du Somatique et clinique du corps (notamment les contextes de douleurs chroniques et de soins palliatifs) 2- Etude des pratiques impliquant des transes à visée (psycho)thérapeutique comme l'hypnose, la méditation de pleine présence, le</p>

<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LPPC</b>  <b>MARIE-CARMEN CASTILLO</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Processus psychopathologiques en jeu dans les pathologies mentales - Ressources des personnes, facteurs de rétablissement, pratiques innovantes de soins et processus de changement dans ces pathologies.</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LPPC</b>  <b>Khadija CHAHRAOUI</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Traumatismes psychiques individuels et de masse - Psychopathologie et migration - Dispositifs d'influence et psychothérapie adaptés à des minorités sociales et culturelles</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LPPC</b>  <b>Nathalie DURIEZ</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Thérapie familiale - Dynamique familiale - Psychothérapie - Processus psychothérapeutiques - Régulation émotionnelle - Haut potentiel -</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LPPC</b>  <b>Damien FOUQUES</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Psychotraumatismes et dissociation - Santé psychique des étudiants et jeunes adultes - Surpoids et obésité - Approche processuelle en psychopathologie - Test de Rorschach en Système Intégré- -Evaluation des psychothérapies et de la supervision- Méthodolog</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LPPC</b>  <b>Dominique JANUEL</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- L'étude des processus expérientiels 2- L'étude des processus d'ajustement 3- L'étude des processus psychothérapeutiques</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire LPPC</b>  <b>Arnaud PLAGNOL</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Théorie de la représentation et ses applications en philosophie et en psychologie - Rétablissement</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b>  <b>ARAB ALI CHERIF</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Intelligence artificielle et applications des méthodes Soft-Computing, routage et sécurité dans les domaines des réseaux sans fil, de la robotique et des Brain Computer Interfaces.</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b>  <b>ANNE BATIONO TILLON</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat ergonomie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Usages numériques dans le champ de l'éducation formelle et informelle</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b>  <b>GILLES BERNARD</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Objets connectés, Traitement de données massives</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b>  <b>Anne-Sophie DEBORDE</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> régulation émotionnelle, attachement, socio-émotionnel, vulnérabilités, evidence-based, développement, périnatalité, adolescence, enfance</p>

<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> françoise DECORTIS</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat ergonomie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Conceptualisation de l'activité narrative et créative dans une perspective développementale et située. Dans la perspective vygotskienne</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> Bernadette DUFRENE</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Études muséales - Patrimoine culturel - Arts et sciences humaines - Culture visuelle - Anthropologie sociale et culturelle</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> REYES EVERARDO</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Culture visuelle et représentation graphique de l'information - Études du numérique, d'interfaces et dispositifs - Relations interdisciplinaires entre SIC, informatique, sciences, arts et SHS</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> Viviane FOLCHER</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat ergonomie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Transitions professionnelles - Genèses organisationnelles - Ecosystèmes productifs</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> HAKIM HACHOUR</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Créativité collaborative - Design organisationnel - Démarche d'innovation et gestion des connaissances - Modélisation des systèmes sociotechniques - Analyse dynamique des réseaux sociaux</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> Madjid IHADJADENE</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Conception et développement de dispositifs d'accès et de partage d'information - Analyse des pratiques info-communicationnelles en contexte - Organisation des connaissances [1] et transformation numérique des organisations - Mobilisation en ligne des diaspo</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> MILENA KOSTOVA-DIMITROV</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Troubles de la cognition</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> Pascal MARTIN</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Flou/net de profondeur - Connexité des champs techniques, esthétiques et sémantiques de l'image</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> Raphaele MILKOVITCH</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Attachement, représentations, relations interpersonnelles - développement socio-émotionnel, régulation émotionnelle - psychopathologie développementale</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHÉ</b> Françoise MORANGE-MAJOUX</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - développement sensori-moteur chez le bébé 2- Etude du co-développement des compétences langagières et manuelles au chez les enfants avec TSA 3 - Etude du développement des compétences communicationnelles et manuelles chez les enfants avec TSA 4 - Etude</p>

<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHE</b>  <b>Imad SALEH</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1. Bases de données : relationnelles et orientées-objet 2. Interfaçage automatique d'hypertexte 3. Recherche et filtrage d'information sur le Web 4. Web sémantique et social Web 5. Des savoirs en construction coopérative : du cyberespace vers un travail</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHE</b>  <b>Emmanuel SANDER</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat psychologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Analyse des représentations mentales et des processus interprétatifs dans le champ scolaire, notamment en mathématiques</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHE</b>  <b>Samuel Szoniecky</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Dispositifs numériques : production, usages et modélisation communicationnelle 2 - Médiations, Pratiques informationnelles, Patrimoine 3 - Innovation Numérique et Intelligence Artificielle (CiTU) 4 - Création, conception, compétences, usages</p> <p>5 - Déve</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHE</b>  <b>MARC VEYRAT</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat informatique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Complexité de la mise en forme textuelle et visuelle des informations — dans l'art numérique, visuel et contemporain — des mises en réseau et des stratégies d'information, en particulier dans les dispositifs de Réalité Mixte (XR) et à travers les réseaux</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire PARAGRAPHE</b>  <b>Khaldoun ZREIK</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> HyperUrban (HyperUrbain), Communicative Document Design (C2D), Computer and Media Arts (CMA), Structure Driven Information Extraction (Text Mining Based Approach), Interactive Learning Support Design (IHSL / Machine Learning Based Approach)</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire QUARTZ</b>  <b>Abderrahmane EL MHAMEDI</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat productique génie industriel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Modélisation et Organisation des Systèmes de Production - Pilotage des Processus Logistiques - Analyse et Evaluation des Performances industrielles</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire QUARTZ</b>  <b>YASMINA HANI</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat productique génie industriel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Optimisation en industrie (Production, Maintenance- Développement - compétences et connaissances des employés - des données historiques ) - Aide à la décision - logistique durable</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire QUARTZ</b>  <b>LYES KERMAD</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat productique génie industriel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Conduite du changement et reconfigurabilité - Logistique durable - Logistique et Industrie 4.0</p>
<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire SFL</b>  <b>Mario BARRA-JOVER</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> 9 - Acquisition et psycholinguistique 2 - Dynamique interactionnelle et multimodalité 3 - Phonologie, interfaces et modélisation 4 - Sourds et langues des signes 5 - Syntaxe et sémantique</p>	<p><b>CLI</b> <b>Laboratoire SFL</b>  <b>Sandra BENAZZO</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> Acquisition de la langue (L1 et L2), relations discursives structurées par l'information (additives, contrastives, temporelles)</p>

<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Claire BEYSSADE</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Sémantique 2 - Pragmatique 3 - Sens de l'intonation 4 - Typologie des implicites</p>	<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">MARION BLONDEL</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1-Langues des signes, et en particulier poétique (création, traduction) et prosodie 2-Acquisition en contexte de surdité : acquisition bilingue et bimodale (LSF/ français), réflexion autour de l'élaboration des outils d'évaluation des compétences en LSF</p>
<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Joaquim BRANDAO DE</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> Phonologie : Structure / melody - Representation / computation</p>	<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">HOFHERR PATRICIA CABREDO</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> Syntaxe &amp; sémantique - Morphologie - Grammaires créoles, Créoles à base lexicale française</p>
<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Carlo CECCHETTO</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> Syntaxe - Langues des signes - Neurolinguistique</p>	<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Saveria COLONNA</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Psycholinguistique 2 - Acquisition de la langue première et seconde 3 - Compréhension de la phrase et du discours 4 - Compréhension et production des expressions référentielles</p>
<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Bridget COPLEY</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Causalité, dynamique des forces et télicité 2 - Agentivité, intentions, capacités et dispositions 3 - Aspect et type d'éventualité 3 - Référence future, phrases conditionnelles et modalité métaphysique, en particulier dans la phrase verbale</p>	<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Florence ENCREVE</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> Traductologie langue des signes française (LSF)/français - Interprétation langue des signes française (LSF)/français - Traduction langue des signes française (LSF)/français - Histoire des sourds - Histoire des interprètes et des traducteurs en langue des</p>
<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Noam FAUST</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> Phonologie, interfaces et modélisation</p>	<p>CLI      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Mohamed LAHROUCHI</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> Phonologie, morphologie, interface morphosyntaxe, acquisition du langage, langues berbères, sémitiques, tchadiques.</p>

<p><b>CLI</b>      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Giorgio MAGRI</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage    <b>Axes de recherche</b> 1 - Linguistique générative 2 - Sémantique du langage naturel</p>	<p><b>CLI</b>      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Ora MATUSHANSKY</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage    <b>Axes de recherche</b> 1 - Définitions, types et concepts faibles 2 - Complexes axiaux (devant, à gauche de, à bord, etc.) 3 - Chiffres cardinaux 4 - Noms propres : syntaxe, sémantique ; noms propres modifiés et complexes 5 - Scalarité : syntaxe et sémantique 6 - Les PD en tant</p>
<p><b>CLI</b>      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Lea NASH</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage    <b>Axes de recherche</b> Syntaxe et sémantique</p>	<p><b>CLI</b>      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Rebekah RAST</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage    <b>Axes de recherche</b> 1 - acquisition/apprentissage d'une deuxième langue ; 2 - acquisition/apprentissage d'une troisième langue et d'une langue supplémentaire, 3- l'interface entre la recherche sur l'acquisition des langues et l'enseignement des langues étrangères, 4- la lang</p>
<p><b>CLI</b>      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Michela RUSSO</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage    <b>Axes de recherche</b> 1 - Phonologie 2 – Morphosyntaxe 3 – Dialectologie 4 - Modélisation</p>	<p><b>CLI</b>      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Marie-Anne SALLANDRE</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage    <b>Axes de recherche</b> Linguistique - Langue des signes</p>
<p><b>CLI</b>      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Elena SOARE</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage    <b>Axes de recherche</b> Syntaxe et morphosyntaxe comparée des langues romanes et des langues balkaniques - Interface lexique-syntaxe, structure argumentale, structure aspectuelle - Langues d'héritage - Description grammaticale et acquisition des langues secondes</p>	<p><b>CLI</b>      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Marzena WATOREK</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage    <b>Axes de recherche</b> 1 - acquisition de langues secondes par l'adulte 2 - Connaissances initiales en acquisition d'une nouvelle langue par l'adulte 3 - Traitement initial de l'input en L2; 4-facteur âge et attrition 5-acquisition des langues premières et des langues secondes,</p>
<p><b>CLI</b>      <b>Laboratoire SFL</b>  <a href="#">Sophie WAUQUIER</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat sciences du langage    <b>Axes de recherche</b> 1 - Morpho-phonologie, lexique et psycholinguistique chez l'adulte et de l'enfant en L1 et L2 2 - Appropriation linguistique des personnes exilées 3 - Rôle et le statut de la métaphore dans l'élaboration des modèles scientifiques</p>	<p><b>EDESTA</b>      <b>Laboratoire AIAC</b>  <a href="#">Chu-Yin CHEN</a>  <b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Images numériques    <b>Axes de recherche</b> 1 - Vie Artificielle et la dynamique complexes de systèmes autonomes 2 - Théorie de la complexité et la vie artificielle</p>

<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Anne Creissels</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- Pratique et théorie de la performance 2 - Art et féminisme 3 - Théories des images 4 - Formes visuelles et artistiques du savoir</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Valérie DA COSTA</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire de l'art contemporain (XXe-XXIe siècles), art italien de la seconde moitié du XXesiècle, femmes artistes, histoire de l'exposition, sculpture contemporaine</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Catherine DE SMET</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Histoire et historiographie du design graphique, du livre, de la typographie, XXe-XXIe siècles 2 - Histoire du livre d'architecture moderne et contemporain, du livre d'artiste et des pratiques éditoriales de l'art contemporain 3 - Relations graphisme/</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Céline FLECHEUX</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Esthétique, histoire de l'art contemporain, paysage</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Arno GISINGER</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Théorie et pratique de la photographie contemporaine, activation d'archives, spatialisation d'images.</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Jérôme GLICENSTEIN</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Art contemporain 2 - Muséologie 3 - Histoire des expositions 3 - Médiation muséale</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Daphné LESERGENT</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Images numériques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Recherche-création. Anthropologie du sensoriel</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Alain LIORET</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Images numériques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Concept des « Beings », êtres artificiels créateurs (Painting Beings, Cinema Beings, Time Beings, etc.) 2 - Nouveaux modes et méthodes de création par outils de simulation de mise en pratique de diverses théories artistiques dans de multiples domaines</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Patrick NARDIN</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Théorie et pratique de l'art contemporain, vidéo, film expérimental</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire AIAC</b> <a href="#">Soko PHAY</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Histoire et théorie de l'art moderne et contemporain 2 - Recherche sur la transculture et l'art devant l'extrême</p>

<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire AIAC</b></p> <p>Cédric PLESSIET</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Images numériques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Acteurs virtuels intelligents interactifs 2 - Prévisualisation pour le cinéma 3 - Capture de mouvement, rigging, modélisation</p>	<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire AIAC</b></p> <p>Paul-Louis RINUY</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Art du xxe et du xxie siècle 2 - Sculpture 3 - Ecrits sur l'art</p>
<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire AIAC</b></p> <p>Paul-Louis ROUBERT</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Arts plastiques et photographie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire et théorie de la photographie XIXe-XXIe siècles</p>	<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire AIAC</b></p> <p>Matthieu SALADIN</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Images numériques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Pratique et théorie des arts sonores, art contemporain, art conceptuel, art et politique, expérimentation</p>
<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire ETSCA</b></p> <p>Christa BLÜMINGER</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Cinéma et audiovisuel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Esthétique et théorie du cinéma, théorie comparative des images, Cinéma et art contemporain. - Mémoire visuelle, cinéma de seconde main - Cinéma documentaire, cinéma essayiste, cinéma d'avant-garde ; installations, expanded cinéma - Cinémas germanophones</p>	<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire ETSCA</b></p> <p>Marguerite CHABROL</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Cinéma et audiovisuel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Cinéma classique hollywoodien - relations du cinéma avec les autres arts et médias</p>
<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire ETSCA</b></p> <p>Henri-François IMBERT</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Cinéma et audiovisuel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Cinéma documentaire de recherche, une théorie de la pratique et sa transmission sur le mode d'une praxis à l'université</p>	<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire ETSCA</b></p> <p>Katalin POR</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Cinéma et audiovisuel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire du cinéma américain, politisation du champ hollywoodien. Circulations transnationales, transferts culturels. Crédit collective au cinéma : générations cinématographiques, processus créatifs, interactions créatives, histoire sociotechnique.</p>
<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire ETSCA</b></p> <p>Cécile SORIN</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Cinéma et audiovisuel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Les références cinématographiques : parodie, le pastiche, la citation, le remake... - La réception critique - Le cinéma français : le cinéma de genre de l'immédiate après-guerre, le cinéma brechtien des années 70, et le film de fiction contemporain - Le c</p>	<p><b>EDESTA</b></p> <p><b>Laboratoire ETSCA</b></p> <p>Benoît TURQUETY</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Cinéma et audiovisuel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Techniques et technologies du cinéma: histoire et mutations contemporaines ; esthétique du cinéma ; cinématographies non occidentales, spécialement africaines ; cinéma, écologie, environnement ; cinéma amateur ; histoire du cinéma et histoire de</p>

<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire ETSCA</b> <a href="#">Dork Zabunyan</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Cinéma et audiovisuel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Esthétique du cinéma et des images audiovisuelles (télévision, internet, jeu vidéo...). - Esthétique et politique des images. - Cinéma et philosophie - Cinéma et art contemporain. - Dispositifs d'images et typologie de l'attention. - Pratiques de la descrip</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire ETSCA</b> <a href="#">Eugénie Zvonkine</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Cinéma et audiovisuel</p> <p><b>Axes de recherche</b> Cinéma russe, soviétique et post-soviétique - La dissonance cinématographique- La généalogie du film - Les films inaboutis</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b> <a href="#">Alain BONARDI</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Informatique et création musicale 2 - Musique mixte et électroacoustique, espace sonore, traitement spatial et synthèse spatiale du son</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b> <a href="#">Giordano FERRARI</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1_ Musique du XXe et XXIe siècle 2 - Dramaturgie et au théâtre musical 3 - Pratique dramaturge pour la scène musicale</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b> <a href="#">Isabelle GINOT</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- Activité perceptive du spectateur (ou du critique) dans la lecture ou l'analyse des pièces chorégraphiques 2 - Analyse des pratiques somatiques 3 - Place des artistes vivant avec un handicap sur les scènes de la danse contemporaine</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b> <a href="#">Antonio LAI</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Orchestration 2 - Analyse 3 - Epistémologie musicale</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b> <a href="#">Isabelle LAUNAY</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Le classique (l'Opéra) 2 - Le contemporain et post-moderne 3 - Les modernes</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b> <a href="#">Isabelle MOINDROT</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire du théâtre et des spectacles. Dramaturgie et mise en scène d'opéra.</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b> <a href="#">Jean-Paul Olive</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Esthétique et analyse musicale. 2 - Musique des 19e et 20e siècles. 3 - Relations entre écriture musicale et société.</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b> <a href="#">Alvaro OVIEDO</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Analyse et esthétique musicale. Composition et interprétation des musiques du XX et XXI</p>

<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b>  <a href="#">Julie PERRIN</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Esthétique de la danse contemporaine occidentale. 2 - Spatialité en danse. 3 - Écrits d'artistes chorégraphiques.</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b>  <a href="#">Alexandre PIERPONT</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> La Great Black Music et « les musiques nées de l'expérience noire du monde moderne », considérées comme institution sociale alternative ; l'identité multiple et les altérités internes aux sociétés occidentales.</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b>  <a href="#">Anne SÉDES</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Composition et recherche 2 - Espace sonore 3 - Environnements virtuels et création</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire MUSIDANSE</b>  <a href="#">Makis SOLOMOS</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - Spécialité Musique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Musique contemporaine et expérimentale, écologie (environnementale, mentale, sociale) sonore, arts sonores, musique et décroissance, Xenakis</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire Scènes du monde</b>  <a href="#">Hélène MARQUIE</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Théâtre et danse</p> <p><b>Axes de recherche</b> Danse, arts vivants et genre, Histoire culturelle et esthétique de la danse XIXe-XXIe siècles, Rapports sociaux de sexe dans le spectacle vivant, Articulations entre esthétique(s), politique et idéologies.</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire Scènes du monde</b>  <a href="#">Eliane BEAUFILS</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Théâtre et danse</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Théâtre et performance dans les pays européens 2 – Pratiques interdisciplinaires, recherche scénique 3 – Etudes de réception et analyses de dispositifs (post) spectaculaires 4 – Thématiques : violence, théâtre poétique 5 – critique, négativité 6 – êtr</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire Scènes du monde</b>  <a href="#">Nathalie Coutelet</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Théâtre et danse</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- Théâtre populaire 2 - Démocratisation du spectacle, 3 - Spectacle et le politique</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire Scènes du monde</b>  <a href="#">katia LEGERET</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Théâtre et danse</p> <p><b>Axes de recherche</b> Politiques culturelles liées au patrimoine et à la transculturalité</p>
<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire Scènes du monde</b>  <a href="#">Martial Poirson</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Théâtre et danse</p> <p><b>Axes de recherche</b> Politique et socio-économie des arts et de la culture</p>	<p><b>EDESTA</b> <b>Laboratoire Scènes du monde</b>  <a href="#">Emanuele QUINZ</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité Théâtre et danse</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire et théorie de l'art contemporain, Esthétique, Histoire et théorie du design</p>

<p>PTS      <b>Laboratoire ArScAn</b>  <b>Daniel Bodin</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études juives et hébraïques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 -Étude des traditions littéraires hébraïques de l'Exil et de l'époque perse 2 - Étude des Proverbes d'Aḥiqar à la lumière des textes sapientiaux du Proche-Orient ancien 3 - Recherches sur les débuts de la royauté tribale en Israël ancien et sur les rela</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire ArScAn</b>  <b>Maria Gorea</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études juives et hébraïques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Épigraphie sémitique ancienne (hébreu, phénicien, araméen, thamoudéen). - Études bibliques (Bible hébraïque et versions ; littérature apocryphe juive, pseudépigraphes, iconographie, diffusion de la Bible). - Philologie et linguistique sémitique de l'hébre</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire ArScAn</b>  <b>Anne-Marie Helvetius</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire médiévale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire du haut Moyen Âge</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire ArScAn</b>  <b>Catherine Saliou</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire médiévale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire urbaine de l'Orient romain tardif</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire CIRCEFT</b>  <b>Stephane Bonnery</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Sociologie des inégalités scolaires, de l'activité intellectuelle et des dispositifs pédagogiques 2 - Sociologie des objets et pratiques culturelles à destination de l'enfance et la jeunesse</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire CIRCEFT</b>  <b>Jacques Crinon</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Didactique du français 2 - anrage dans les apprentissages 3 - Technologies d'apprentissage 4 - rofessionnalisation des enseignants.</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire CIRCEFT</b>  <b>Leandro De lajonquièvre</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Clinique psychopédagogique des apprentissages scolaires 2 - Critique de Freud envers la pédagogie de son époque et le statut métapsychologique de l'éducation 3 - Les nouveaux rapports à l'enfant.</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire CIRCEFT</b>  <b>SYLVAIN FABRE</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Conditions de l'expérience scolaire conçue comme levier d'émancipation et de développement symbolique et social. Philosophie de l'éducation et des situations d'enseignement ; Éducation artistique Didactique des Arts Plastiques Philosophie et sociologie d</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire CIRCEFT</b>  <b>Fabienne Maillard</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Éducation et scolarisation (Escol)</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire CIRCEFT</b>  <b>JULIEN NETTER</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Etude des processus de construction des inégalités d'apprentissage dans les temps scolaires et périscolaires à l'école primaire.</p>

<p>PTS      <b>Laboratoire CIRCEFT</b>  <b>SEBASTIEN PONNOU</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Pratiques de soin, d'éducation et d'intervention sociale auprès d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes en situation de souffrance psychique, de handicap ou d'exclusion. – Le Trouble Déficitaire de l'Attention avec ou sans Hyperactivité/TDAH, l'auti</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire CIRCEFT</b>  <b>Caroline Viriot-Goeldel</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Inégalités scolaire par le prisme de la didactique de la lecture 2 - Organisation des dispositifs d'aide</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Thomas Brisson</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat science politique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Circulations transnationales des intellectuels, des savoirs, des élites et des normes politiques - Relations postcoloniales - Critiques de la modernité occidentale</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>CHRISTINE CADOT</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat science politique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Contestations des représentations dominantes : Représentations visuelles, scénographiques relatives aux "grands récits" nationaux et post-nationaux. - Pratiques commémoratives : Construction et contestation des politiques et pratiques mémorielles. Sociolo</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Nicolas Duvoux</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Étude des institutions et des politiques sociales : pauvreté, de précarité et d'inégalités sociales - Relations entre philanthropie et pauvreté urbaine aux États-Unis</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Bertrand Guillarme</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat science politique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Philosophie politique et sociale  Théorie et philosophie du droit  Théories de la justice distributive  Théories de la justice pénale- Théories de la démocratie - Questions d'éthique pratique, notamment sur les questions de procréation et d'environnement</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Odile Henry</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Capitalisme et ingénieurs en Inde (de l'Indépendance à aujourd'hui) - Travail et management - Privatisation de l'enseignement supérieur en Inde et inégalités sociales - Sociologie de l'économie</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Clara Lévy</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Sociologie de l'art et de la culture - Sociologie de la littérature et de la lecture - Sociologie de l'identité</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Violaine Roussel</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat science politique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Sociologie des industries et des intermédiaires culturels. Les agents artistiques d'Hollywood. Arts et politique (Engagement d'artistes. Usages politique des œuvres. Mobilisations de professionnels des mondes de l'art. Liens entre enjeux esthétiques, comm</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire EXPERICE</b>  <b>Nacira GUENIF</b>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études de genre</p> <p><b>Axes de recherche</b> Féminisme et islam, Familles et immigrations</p>

<p>PTS      <b>Laboratoire FabLitt</b>  <b>MOUNIRA CHATTI</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues et littératures françaises</p> <p><b>Axes de recherche</b> Études sur « l'écriture du désastre » (témoignage et fiction). Il s'agit de tenter de définir les éléments d'un genre et d'une poétique (comment écrire un témoignage ou une fiction, comment représenter ce qui a été nommé l'irreprésentable, etc.).</p> <p>Enjeux</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire FabLitt</b>  <b>Yves Citton</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littérature du XVIIIe siècle - Poésie contemporaine - Philosophie politique - Théorie et archéologie des media</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire FabLitt</b>  <b>Gérard Desson</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues et littératures françaises</p> <p><b>Axes de recherche</b> Poétique et esthétique</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire FabLitt</b>  <b>Raphaelle Guidée</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues et littératures françaises</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- Roman anglophone et germanophone (XX-XXIe siècles) 2 – littérature et histoire : représentations littéraires et historiographiques de la violence historique et politique 3 – littérature et politique : formes contemporaines de l'engagement et de l'utopie</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire FabLitt</b>  <b>Anne Herschberg Pierrot</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues et littératures françaises</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littérature française, Génétique des textes</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire FabLitt</b>  <b>Jean-Nicolas Illouz</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues et littératures françaises</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littérature française du XIXe siècle</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire FabLitt</b>  <b>Francois Noudelmann</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littérature et Philosophie</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire FabLitt</b>  <b>Olivia Rosenthal</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues et littératures françaises</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littérature française, création littéraire</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire FabLitt</b>  <b>Lionel Ruffel</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues et littératures françaises</p> <p><b>Axes de recherche</b> Approches globales du contemporain : littératures comparées contemporaines, études culturelles et médiatiques - théories et pratiques de la publication - espaces publics - esthétique documentaire - création littéraire.</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire IDHES</b>  <b>MARIE-CECILE BOUJU</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire contemporaine</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire culturelle - Histoire politique - Culture et politique - Histoire de l'enseignement professionnel- Histoire des industries du livre</p>

<p>PTS      <b>Laboratoire IDHES</b>  <b>CAROLINE EHRHARDT</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire contemporaine</p> <p><b>Axes de recherche</b> Fabrication, circulation et assimilation des savoirs mathématiques (19e-20e siècle) - Les mathématiques comme métier et comme travail. Champ mathématique en France au (savoirs, savoir-faire, pratiques), 19e-20e siècle - Histoire de l'enseignement des sciences</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire IDHES</b>  <b>Vincent Milliot</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire moderne</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire urbaine, histoire de Paris, XVIIIe siècle - Histoire des polices au Siècle des Lumières - Histoire des régulations sociales et de l'ordre public - Savoirs et pratiques administratives en Europe, 1650-1850</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire IDHES</b>  <b>Emmanuelle Sibeud</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire contemporaine</p> <p><b>Axes de recherche</b> Production de savoirs et d'expertises sur les sociétés coloniales - Décolonisation des savoirs - Causes et pratiques humanitaires dans les empires coloniaux au XXe siècle - Raciologie, racismes et racialisation en France au XXe siècle</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire IHTP</b>  <b>Mathias Gardet</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire contemporaine</p> <p><b>Axes de recherche</b> Politiques sociales à l'égard de l'enfance et de la jeunesse (éducation populaire, éducation nouvelle, éducation spécialisée pour les jeunes)</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire IHTP</b>  <b>THOMAS GRILLOT</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire contemporaine</p> <p><b>Axes de recherche</b> Populations amérindiennes des États-Unis</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire IHTP</b>  <b>Malika RAHAL</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire contemporaine</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire contemporaine de l'Algérie. Pratiques et engagements politiques depuis la période coloniale. Histoire des émotions, de l'enthousiasme révolutionnaire.</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire IHTP</b>  <b>Henry Roussel</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire contemporaine</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Le phénomène guerrier 2 - Consentements et contraintes dans les systèmes totalitaires et coloniaux 3 - Sociétés et cultures des mondes contemporains 4 - Le métier d'historien dans la Cité du Présent</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LAVUE</b>  <b>Xavier Bonnaud</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat d'architecture</p> <p><b>Axes de recherche</b> Place de l'architecture (culture, pensée, innovations) - Paradigme environnemental</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LAVUE</b>  <b>Véronique Fabbri</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat d'architecture</p> <p><b>Axes de recherche</b> Danse contemporaine et écriture philosophique</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LEGS</b>  <b>Fabienne Brugère</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat études de genre</p> <p><b>Axes de recherche</b> Esthétique et philosophie de l'art, histoire de la philosophie moderne, philosophie morale et politique</p>

<p>PTS      <b>Laboratoire LEGS</b></p> <p>Nassira Hedjerassi</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études de genre</p> <p><b>Axes de recherche</b> Professions intellectuelles supérieures et genre - Féminisation des métiers de la médiation culturelle (bibliothécaires, professeur-e-s documentalistes...) - Féminismes africains, africains-américains, décoloniaux, subalternisés</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LEGS</b></p> <p>Hélène Marquié</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études de genre</p> <p><b>Axes de recherche</b> Danse, arts vivants et genre</p> <p>Histoire culturelle et esthétique de la danse XIXe-XXIe siècles - Corps, genre et identités : constructions, représentations, discours, approches croisées entre arts vivants et études de genre - Analyse de productions chorégraphiques</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LEGS</b></p> <p>Marta Segarra</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études de genre</p> <p><b>Axes de recherche</b> Aux frontières du genre : études posthumaines et animales</p> <p>Penser le désir et le corps. Psychanalyse, genre et sexualité - Déconstruction (Cixous, Derrida) - Biopolitique(s). Études queer - Littérature et philosophie/art - Histoire culturelle des femmes et</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LEGS</b></p> <p>Nadia Setti</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études de genre</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littératures comparées, pensées de la différence sexuelle et théories de genre, littératures postcoloniales, créations, corps et sexualités</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b></p> <p>Annick Allaire</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études hispaniques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littérature espagnole XXe/XXIe s. Poésie espagnole et hispanoaméricaine (Mexique) XXe/XXIe s. Littéralité. Poétique. Traduction. Genre.</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b></p> <p>Maria Helena Araujo Carreira</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études portugaises, brésiliennes et d'Afrique lusophone</p> <p><b>Axes de recherche</b> Linguistique portugaise</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b></p> <p>Brice CHAMOULEAU</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études hispaniques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Citoyenneté civile dans l'Europe du Sud du temps présent, 2 - Anthropologie juridique de l'État espagnol.</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b></p> <p>Françoise Crémoux</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études hispaniques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire et littérature religieuses de l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b></p> <p>Camillo Faverzani</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études italiennes</p> <p><b>Axes de recherche</b> études italiennes. Opéra italien des XVIIIe et XIXe siècles. Littérature italienne des XIXe et XXe siècles (roman, théâtre). Réception. Réécriture. Échanges littéraires et artistiques. Actualité du mythe. Questions de traduction littéraire. Littératures c</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b></p> <p>Jean-Louis Fournel</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études italiennes</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire de la pensée politique italienne la Renaissance - Rhétorique et langue vulgaire dans l'Italie de la Renaissance - Histoire du républicanisme italien - Analyse historique du discours politique - Raison d'Etat et utopies (XVIe-XVIIe siècles) - Topo</p>

<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b>  <a href="#">Laura Fournier-Finocchiaro</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études italiennes</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire, culture et pensée politique du Risorgimento au fascisme - Histoire des femmes (Italie, XIXe-XXe siècle) – Féminisme - Exil politique (XIXe-XXe siècle) - Républicanisme italien - Nationalisme et Nation-building – Mythes et symboles nationaux- Rel</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b>  <a href="#">Frederique Langue</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire contemporaine</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire du temps présent et son écriture dans les mondes ibériques, histoire des sensibilités des émotions et des humanités numériques</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b>  <a href="#">Marta Lopez-Izquierdo</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études portugaises, brésiliennes et d'Afrique lusophone</p> <p><b>Axes de recherche</b> Linguistique hispanique. Humanités numériques.</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b>  <a href="#">Isabel Maria Desmet</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études portugaises, brésiliennes et d'Afrique lusophone</p> <p><b>Axes de recherche</b> Études lusophones ; linguistique générale, portugaise et romane</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b>  <a href="#">Julio Premat</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études hispaniques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littérature latino-américaine XIXe-XXIe siècles - Littérature hispano-américaine. Littératures du Río de la Plata. Psychanalyse, temporalités, génétique.</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b>  <a href="#">Xavier Tabet</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études italiennes</p> <p><b>Axes de recherche</b> Études italiennes - Histoire et littérature italiennes, des Lumières au Fascisme - Pensée politique italienne (XVIIIème-XXème) - Machiavel et le machiavélisme (XVIIIème-XXème) - Droit pénal et pensée juridique italiennes, des lumières (Beccaria) au XIXème</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b>  <a href="#">Pascale Thibaudeau</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études hispaniques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Cinéma et image. Espagne et Amérique Latine XXe et XXIe siècles</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LER</b>  <a href="#">Mercedes Yusta Rodrigo</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat études hispaniques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Résistances antifascistes en Espagne et en Europe (1936-1945). Organisations féminines et féministes au 20e siècle (Espagne et Europe). Mémoire des violences politiques et des dictatures du 20e siècle en Europe et en Amérique latine.</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b>  <a href="#">Éric Alliez</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Esthétique et Critique de l'Esthétique ; Théorie de l'art / Philosophie de l'art / Critique d'art ; Art moderne et Art contemporain ; Art conceptuel et postconceptuel ; Diagramme et pensée diagrammatique ; Transdisciplinarité ; Philosophies du Temps ; Ont</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b>  <a href="#">Antonia Birnbaum</a>  <b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Philosophie allemande moderne et contemporaine- Philosophie esthétique</p>

<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>Bruno Cany</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> La narration - L'image - Le théâtre</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>Pierre Cassou-Noguès</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Philosophie et fiction - La machine entre science et imaginaire (dans la cybernétique en particulier) - Histoire de la philosophie en France au XXe siècle</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>Michèle Cohen Halimi</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Philosophie allemande : Kant, Nietzsche et l'idéalisme post-kantien - Philosophie française : Rousseau - Philosophie contemporaine : Kracauer, Adorno</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>Ninon Grangé</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Philosophie politique. Philosophie du droit. Philosophie esthétique.</p> <p>Guerre. Crise. Etat d'exception. - Critique des formes et des normes. - Fictionnalisme et réalisme. - Temporalités sociales et politiques. - Les entités collectives</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>Didier Moreau</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Philosophie de l'éducation, histoire des idées éducatives (Stoïciens, Herder, Romantiques allemands). - Éthique et théorie morale en éducation (pédagogies et émancipation, pratiques de soi tout au long de la vie), Philosophie politique, philosophie contemporaine</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>Francisco NAISHTAT</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Crises de la modernité, de l'expérience et de l'histoire dans la philosophie moderne : modes de manifestation au sein de la philosophie contemporaine</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>FREDERIC RAMBEAU</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Philosophies critiques contemporaines. Théories de la subjectivation et construction de la subjectivité. Deleuze et Guattari, Foucault, Lacan. Psychanalyse et théories de l'inconscient. Philosophie politique. Ontologie, métaphysique générale et philosophie</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>Charles Ramond</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Ontologie, logique et politique des rationalismes classiques : Descartes, Spinoza, Hobbes, Boyle, Arnaud, Pascal, Leibniz. - Histoire de la philosophie moderne de langue allemande : Kant, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche - Philosophes du XXe siècle et philosophie</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>Matthieu Renault</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Logiques de l'émancipation et hétérogénéité des mondes 2- Grammaires : fictions, comparaisons, rationalités 3- Groupe européen de recherches philosophiques transdisciplinaires</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire LLCP</b></p> <p>Guillaume Sibertin-Blanc</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat philosophie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Logiques de l'émancipation et hétérogénéité des mondes 2- Grammaires : fictions, comparaisons, rationalités 3- Groupe européen de recherches philosophiques transdisciplinaires</p>

<p>PTS <b>Laboratoire Mondes allemands</b>  <a href="#">Stefanie Buchenau</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat langues, littératures et études germaniques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Les Lumières allemandes et européennes      Histoire des idées, des savoirs et des concepts (XVIIIe et XIXe siècles) - Histoire de l'esthétique et de l'anthropologie philosophique - Philosophie de la interculturalité et de la traduction - Pensée environnementale</p>	<p>PTS <b>Laboratoire Mondes Allemands</b>  <a href="#">ALEXANDRE DUPEYRIX</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat langues, littératures et études germaniques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire des idées allemandes (XVIIIe-XXIe siècle) - Histoire des concepts - Philosophie allemande (Nietzsche, Habermas) - Philosophie politique (théories de la démocratie, citoyenneté supranationale, sécularisation, valeurs, économie sociale et solidaire</p>
<p>PTS <b>Laboratoire Section Clinique</b>  <a href="#">CAROLINE DOUCET</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat psychanalyse</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Etudes des concepts fondamentaux 2 - Clinique ; psychanalyse pure et psychanalyse appliquée 3 - Politique et symptômes contemporains</p>	<p>PTS <b>Laboratoire Section Clinique</b>  <a href="#">Fabien Fajnwaks</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat psychanalyse</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Etudes des concepts fondamentaux 2 - Clinique ; psychanalyse pure et psychanalyse appliquée 3 - Politique et symptômes contemporains</p>
<p>PTS <b>Laboratoire Section Clinique</b>  <a href="#">Clotilde Leguil</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat psychanalyse</p> <p><b>Axes de recherche</b> Philosophie et la psychanalyse : les zones d'ombre de l'intime</p>	<p>PTS <b>Laboratoire Section Clinique</b>  <a href="#">Sophie Marret-Maleval</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat psychanalyse</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Etudes des concepts fondamentaux 2 - Clinique ; psychanalyse pure et psychanalyse appliquée 3 - Politique et symptômes contemporains</p>
<p>PTS <b>Laboratoire Sophiapol</b>  <a href="#">Éric Fassin</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat science politique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Genre et sexualité, intersectionnalité, identités politiques et représentations, politiques de racialisation, politiques d'immigration, gauche et populisme</p>	<p>PTS <b>Laboratoire Sophiapol</b>  <a href="#">Marie-Dominique Garnier</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études de genre</p> <p><b>Axes de recherche</b> Genre, philosophies de la différence ; schizo-analyse (Guattari, Deleuze).      Genre et traduction/introduction. Politiques féministes/queers de la traduction - Ecritures queers anglophones et francophones post-1968 - Trans-identités/philosophies du post-suje</p>
<p>PTS <b>Laboratoire Sophiapol</b>  <a href="#">Caroline Ibos</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat études de genre</p> <p><b>Axes de recherche</b> Émergence des théories, diffusion des savoirs, constitution et transmission des récits - Penser le corps aujourd'hui : histoire, représentations, performances, transformations - Pluralité des logiques de domination et des formes de subjectivation - Genre</p>	<p>PTS <b>Laboratoire SPHERE</b>  <a href="#">Alain Quemin</a></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Histoire de la philosophie de l'antiquité à l'âge classique 2 - Histoire et philosophie des mathématiques 3 - Histoire et philosophie des sciences de la nature 4 - Histoire et philosophie de la médecine 5 - Interdisciplinarité en histoire et philosoph</p>

<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">Rémy Bethmont</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> histoire religieuse anglaise et l'histoire LGBTQI en Grande-Bretagne - histoire religieuse en Angleterre anglaise (XVIIe-XVIIe, XXe-XXIe) - Paysage religieux britannique contemporain - histoire des minorités sexuelles en Grande-Bretagne (XXe-XXIe).</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">CLAIRE BOURHIS-MARIOTTI</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire africaine américaine - Colonisation et émigration des Africains Américains - Race et citoyenneté - Nationalisme et transnationalisme noirs - Récits d'esclaves</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">Vincent Broqua</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littératures, musiques, arts expérimentaux (poésie XXe et XXIe siècles, performance, minimalismes, conceptualismes, cinéma...) - études de traduction - critique créative - écriture créative</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">Anne Crémieux</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Civilisation américaine - Etudes du genre et de la sexualité</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">Brigitte Félix</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littérature nord-américaine (États-Unis) des 20e et 21e siècles.</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">Dylan Glynn</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Linguistique cognitive - Linguistique de corpus - Sémantique lexicale et grammaticale - Analyse du discours et pragmatique - Statistiques catégorielles multivariées</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">PATRICK HERSENT</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Poésie anglophone moderne et contemporaine - Traduction et traductologie - Génétique des traductions</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">Claire Joubert</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Littératures anglophones - littérature comparée - histoire des savoirs - lettres, langues, et sciences humaines</p>
<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">NADIA KARSKY</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Pratique de la traduction notamment des classiques (Shakespeare et Molière en particulier)</p>	<p>PTS      <b>Laboratoire TransCrit</b>  <a href="#">André-Anne Kekeh-Dika</a></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Imaginaires de la Caraïbe insulaire et continentale (20ème-21ème) - Littérature américaine (domaine afro-américain 20ème)</p>

<p>PTS <b>Laboratoire TransCrit</b>  <b>Gwen Le-Cor</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Anglais de spécialité / English for Specific Purposes - Littérature américaine contemporaine / Contemporary American Literature - Science et littérature /Science and Literature - E-learning</p>	<p>PTS <b>Laboratoire TransCrit</b>  <b>Arnaud Regnauld</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p><b>Axes de recherche</b> Nouvelles formes de textualité à l'ère du numérique et leur traduction.</p>
<p>PTS <b>Laboratoire TransCrit</b>  <b>Bertrand van Ruymbeke</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat langues, littératures et civilisations des pays anglophones</p> <p>Doctorat littérature générale et comparée</p> <p><b>Axes de recherche</b> Civilisation américaine</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CEMTI</b>  <b>SÉBASTIEN BROCA</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Socio-économie du numérique ; communs numérique ; critique sociale ; écologie politique</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CEMTI</b>  <b>MAXIME CERVULLE</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Cultural Studies - Réception, publics des arts et médias - Racisme, médias et politique de diversité - Genre et communication</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CEMTI</b>  <b>SOPHIE JEHEL</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Les usages sociaux des plateformes numériques ; Le travail émotionnel des adolescents sur les plateformes numériques ; L'éthique des médias, respect des personnes et lutte contre les discours discriminatoires (sexisme, homophobie, racisme, antisémitisme)</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CEMTI</b>  <b>BENOIT LELONG</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Sociologie et études de la communication. Innovation, usages sociaux de la technologie, médias.</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CEMTI</b>  <b>ALEXANDRA SAEMMER</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Sémiotique sociale - Capitalisme linguistique des plateformes et tactiques de résistance artistiques - Littératures et arts numériques expérimentales - Recherche et création en littérature numérique - Éducation critique aux médias</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CEMTI</b>  <b>CARLO VERCCELLONE</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'information et de la communication</p> <p><b>Axes de recherche</b> Capitalisme cognitif</p> <p>Économie de la connaissance et du numérique</p> <p>Capitalisme des plateformes - Économie politique des communs - Division du travail et modèles productifs - Histoire des sciences et des techniques - Revenu social de base</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Lorenzo BARRAULT-STELLA</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Sociologie des politisations et des comportements politiques - Sociologie de l'État et de l'action publique - Sociologie de l'institution scolaire - Sociologie des inégalités et des rapports sociaux de classes, de genre et de race</p>

<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>FERREIRA ALVES BENSE</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Ethnographie 2 - Sociologie du travail et des professions (métiers de l'art et de la traduction) 3 - Sociologie de l'art (Sociologie du théâtre) 4 - Sociologie urbaine 5 - Relations de race et de classe 6 - Travail, théâtre, ville, traduction</p>	<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>COLINE CARDI</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Genre et déviances. Politiques de parentalité.</p>
<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>VANESSA CODACCIONI</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Sociologie du crime et de la criminalité politiques 2 - Sociologie de la répression et de l'appareil d'État 3 - Sociologie des procès politiques 4 - Sociologie de l'action collective et du militantisme</p>	<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>CATHERINE COMET</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Réseaux d'affaires. Think tanks.</p>
<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>CLAUDE DARGENT</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Les facteurs sociaux et culturels des comportements politiques - Les religions (protestantisme, catholicisme, islam) - Les opinions, attitudes et valeurs</p>	<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Pauline DELAGE</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Action publique contre les violences de genre. Comparaisons transnationales.</p>
<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>NORA EL QADIM</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Politiques migratoires. Archives des mobilisations transnationales.</p>	<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>JANE FREDMANN</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Violence contre les femmes migrantes et réfugiées - Représentations féministes : Violence sexuelle contre les femmes, asile et témoignage - Des civils résilients dans les guerres hybrides et centrées sur la population</p>
<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Karim HAMMOU</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Sociologie de la culture 2 - Histoire des musiques populaires 3 - Analyse de réseaux 4 - Cultural studies.</p>	<p>Sc Soc      <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>MICHEL KOKOREFF</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Engagements politiques, contestation sociale et production discursive – Histoire et sociologie des drogues – Métamorphoses des quartiers populaires – Ethnographie et engagement</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>CEDRIC LOMBA</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Sociologie des pratiques de travail 2 - Sociologie des classes sociales et du monde ouvrier 3 - Sociologie des vendeurs et de la vente dans l'industrie</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>DOMINIQUE MEMMI</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Corps, santé, biopolitique, biopouvoir, naissance et mort 2 - Professionnels de santé, entrepreneurs de normes, histoire du XXème siècle</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>CORNELIA MOSER</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat science politique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Études genre, études féministes, études culturelles, études queer - Histoire des connaissances - Les politiques sexuelles de l'extrême droite</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>DELPHINE NAUDIER</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Sociologie des idées, mouvements et pratiques féministes 2 - Sociologie des rapports sociaux de sexe et du champ littéraire 3 - Sociologie des professions intellectuelles et culturelles 4 - Sociologie des intermédiaires du travail artistique 5 - Socio</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>OLIVIER ROUEFF</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Culture. Rapports de pouvoir en Inde. Espace social.</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>HERVE SERRY</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Sociologie de la production culturelle, sociologie de l'édition 2 - Sociologie des intellectuels et de la religion</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>YASMINE SIBLOT</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Classes populaires en Europe et migrations intra-européennes (cas de la France et du Portugal) 2 - Rapports de genre et travail des femmes dans les classes populaires 3 - Rapports des classes populaires aux institutions publiques 4 - Politisation et s</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>YVES SINTOMER</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat science politique</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Théorie politique 2 - Histoire des procédures de démocratie</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>SYLVIE TISSOT</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Politiques urbaines, ségrégation socio-spatiale et espaces publics 2 - Processus de requalification des centres-villes/gentrification 3 - Sociologie des groupes dominants dans la ville 4 - Processus de catégorisation politique et savante. 5 - Comparai</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b> <b>FABIEN TRUONG</b> <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Quartiers populaires. Jeunesses.</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>NADEGE VEZINAT</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Sociologie du travail et des groupes professionnels 2 - Sociologie des services publics 3 - Sociologie de la médecine et de la santé</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRESPPA</b>  <b>Sami ZEGNANI</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Sociologie des cultures populaires et des quartiers populaires, jeunesse, radicalisation, rap</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b>  <b>FRANCK ARPIN-GONNET</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat droit privé et sciences criminelles</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit privé et sciences criminelles</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b>  <b>VANESSA BARBE</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat droit public</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droits fondamentaux, droit constitutionnel et droit public comparé</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b>  <b>KIRK BAUGARD</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat droit privé et sciences criminelles</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droits fondamentaux et droit de la personne</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b>  <b>BENEDICTE BEAUCHESNE</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat droit public</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit européen - souveraineté numérique</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b>  <b>Bénédicte BOYER-BEVIERE</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat droit privé et sciences criminelles</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit du numérique en santé, de la bioéthique et de l'éthique</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b>  <b>GARANCE CATTALANO</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat droit privé et sciences criminelles</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit des contrats, droit des contrats spéciaux, droit de la consommation</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b>  <b>PIERRE-OLIVIER CHAUMET</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat droit médical</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire de l'administration, histoire du droit des marges, histoire du droit pénal, histoire du droit social, histoire du droit public, histoire du droit de la santé, histoire du droit et de l'action humanitaire.</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b>  <b>CYRIL CLEMENT</b>  <b>Diplôme</b> : Doctorat droit médical</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit médical et de la santé</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> Saida EL BOUDOUHI</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit public</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit international public, droit international économique (droit des investissements, droit de l'OMC), application du droit international en droit interne/rapports de système, droit des organisations internationales, droit des relations extérieures de l'</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> BENJAMIN FIORINI</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit privé et sciences criminelles</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Droit pénal général 2 – Droit pénal spécial 3 – Procédure pénale 4 – Droit de la preuve 5 – Droit pénal international - Droit de la presse 6 – Droit des lanceurs d'alerte 7 – Droit des enquêteurs privés 8 – Droit pénal comparé 9 – Américanisation du</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> ANISSA HACHEMI</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit public</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit administratif</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> VERONIQUE HAROUEL</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit médical</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire du droit humanitaire, histoire de la Croix-Rouge, histoire du droit international de la santé, histoire du droit de la santé.</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> JEAN-LOUIS ITEN</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit public</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Droit international public 2 - Justice internationale 3 - Droit de l'asile 4 - Droits de l'Homme</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> CHRISTOPHE LACHIEZE</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit privé et sciences criminelles</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit privé et sciences criminelles ; droit civil ; droit des obligations ; droit des contrats ; droit de la responsabilité ; droit des affaires ; droit du tourisme ; droit des transports ; droit de la consommation ; droit du numérique</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> ALEXANDRE LUNEL</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit médical</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire du droit et des institutions</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> ASTRID MARAIS</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit médical</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit médical et de la santé</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> MARC PELLETIER</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit public</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Droit fiscal 2 - Droit public général</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> CATHERINE PUIGELIER</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat droit médical</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit privé et des sciences criminelles</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> KAMEL SAIDI</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat droit privé et sciences criminelles</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit privé et sciences criminelles</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> MAXIME TOURBE</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat droit public</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit constitutionnel, droit administratif, droit comparé</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> LIZA VEYRE</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat de droit privé</p> <p><b>Axes de recherche</b> Procédure civile, institutions juridictionnelles, droit processuel, procédures civiles d'exécution</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> BERTRAND WARUSFEL</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat droit public</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit du numérique - Droit de la propriété industrielle - Droit de la sécurité nationale</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire CRJP8</b> LAURENT DELPRAT</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat droit privé et sciences criminelles</p> <p><b>Axes de recherche</b> Droit médical</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> Ali BENDAAD</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat Géographie - spécialité géopolitique</p> <p><b>Axes de recherche</b> géopolitique du Monde arabe, géopolitique du Moyen-Orient</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> AMAELE CATTARUZZA</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géopolitique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Géopolitique du cyberspace et des données numériques - Géographie des Balkans - Géopolitique des conflits et du post-conflit</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> FREDERICK DOUZET</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géopolitique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Géopolitique de la Datasphère (GODE), Etats-Unis</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> FREDERIC ENCEL</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géopolitique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Relations internationales (Moyen-Orient) - Défense de la laïcité - Egalité entre hommes et femmes</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> Armelle ENDERS</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire moderne</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire du Brésil contemporain</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> <b>ANDRE FILLER</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géopolitique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire des idées politiques en Russie impériale - Nation, nationalité, nationalisme (Empire Russe, URSS, espace post-soviétique) - Pays Baltes et la Baltique : histoires, territoires, identités</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> <b>KEVIN LIMONIER</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géopolitique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Géopolitique du cyberespace russophone, Cartographie de l'Internet, Histoire de l'informatique soviétique - Science et technologie en URSS et dans la Russie contemporaine - Géopolitique de la présence maritime russe en mer Noire.</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> <b>Marie-Anne MATARD-BONUCCI</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat d'Histoire contemporaine</p> <p><b>Axes de recherche</b> Antisémitisme, Fascisme, Histoire de l'Italie contemporaine, Histoire des relations internationales, Italie, Italie fasciste et contemporaine</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> <b>JEREMY ROBINE</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géopolitique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Conflits urbains- Géopolitiques liés aux minorités "racisées" - Représentation cartographique des raisonnements géopolitiques.</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> <b>ISABELLE SAINT-MEZARD</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géopolitique</p> <p><b>Axes de recherche</b> Géopolitique de l'Asie du sud - Stratégiques et sécurité en Inde - Concept d'Indo-Pacifique</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> <b>Philippe SUBRA</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géopolitique</p> <p><b>Axes de recherche</b> géopolitique locale, aménagement du territoire, gouvernance territoriale</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> <b>Stéphane TAILLAT</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat histoire et civilisations - spécialité Histoire moderne</p> <p><b>Axes de recherche</b> Etats-Unis, Cyberespace</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire IFG-LAB</b> <b>Manon-Nour TANNOUS</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat droit - spécialité droit international</p> <p><b>Axes de recherche</b> Moyen-Orient contemporain</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>OLIVIER ARCHAMBEAU</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Essai d'inventaire géophotographique des grandes routes de la planète. Tenter de répondre au devoir d'inventaire iconographique des paysages et des activités humaines que suggèrent les fondements de la discipline Géographie. - Étude et mise en place de ré</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>JACQUELINE DESCARPENTRIES</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'éducation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Théories critiques et Épistémologies du Sud dans le champ de la santé publique critique : - Europe par la School Health Education - Amérique Latine (Colombie, Brésil, Paraguay, Mexique) - Afrique (Sénégal, Niger, Burkina, Togo) - Inde</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>PASCALE FROMENT</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Géographie urbaine, sociale et économique - Mutations des métropoles méditerranéennes</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>VINCENT GODARD</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Analyse des données environnementales spatialisées - Géoépidémiologie / épidémiologie environnementale</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>FRANCOIS LEGOUY</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Acteurs, développement local, diagnostic territorial et stratégique et économie viticole - Paysages viticoles - L'analyse spatiale des territoires viticoles et la représentation cartographique et graphique de la vigne et du vin à plusieurs échelles : du l</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>NATHALIE LEMARCHAND</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Dynamiques du commerce de détail - Commerce et consommation - Commerce et aménagement</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>HUGO PILKINGTON</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Accessibilité à l'offre de santé périnatale - Création de scores de précarité à l'échelle du quartier</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>BEZUNESH TAMRU</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Développement, villes et territoires, vulnérabilités - Gouvernance, environnement - Foncier urbain et périurbanisation</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>IBTISSEN TOUNSI</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Climatologie - Etude des milieux - Milieux arides et semi-arides - Construire les territoires du risque - Systèmes socio-écologiques en tension</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>CYRIL CASTANET</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat géographie - spécialité Géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Dynamiques des hydro-systèmes - Dynamiques des interactions sociétés-milieux et des paysages sur la longue durée</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LADYSS</b> <b>FABRIZIO MACCAGLIA</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat Géographie - spécialité géographie humaine et régionale</p> <p><b>Axes de recherche</b> Politiques publiques des déchets et écologies du quotidien - Rapports sociaux à l'environnement et épidémiologie populaire - Action publique et rapport ordinaire au politique-Production et utilisation de la photographie dans la recherche en sciences socia</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LAVUE</b> <b>ALAIN BERTHO</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat anthropologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Anthropologie urbaine, émeutes</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire LAVUE</b> <b>JEROME BOISSONNADE</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat études urbaines, aménagement et urbanismes</p> <p><b>Axes de recherche</b> Développement durable et projet urbain, Gouvernance et mobilisations, Critique et pragmatisme</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LAVUE</b> <b>FLORENCE BOUILLON</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat anthropologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Socio-anthropologie des marges urbaines (ville, habitat, discriminations, vulnérabilités, migrations, compétences).</p> <p>Approches ethnographiques des alternatives éducatives.</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LAVUE</b> <b>BARBARA CASCIARRI</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat anthropologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Transformations socio-économiques des sociétés pastorales nomades en zone aride – Accès à l'eau et à la terre des groupes urbains et ruraux du Sud global – Natures urbaines, mobilisations écologiques et politiques environnementales – Parenté et politiq</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LAVUE</b> <b>AGNES DEBOULET</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Inégalités et injustice territoriale : renouveler les apports 2 - Mobilisations, engagement, action collective 3 - Questionnements méthodologiques et réflexivité des démarches scientifiques</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LAVUE</b> <b>EMMANUELLE LALLEMENT</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat anthropologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Anthropologie du contemporain : ville, consommation, multiculturalisme, tourisme et mondialisation - Publics et patrimoines - Anthropologie des pratiques communicationnelles : événementialité culturelle urbaine, politiques d'attractivité culturelle - Pra</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LAVUE</b> <b>EMMA GOBIN</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat anthropologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Anthropologie des religions et du rituel ; Anthropologie des circulations culturelles (art, savoirs, patrimoines) ; Nouvelles techniques de la (sur)nature - Écologie et religion; Histoire et épistémologie de l'anthropologie (Caraïbes / Méso-Amérique) ; R</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LAVUE</b> <b>CLAIRES LEVY-VROELANT</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat de sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Quand le domestique s'externalise - Usages, fonction, représentations de Paris.</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> <b>Hanane Beddi</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Processus organisationnels et Dynamique des acteurs 2 - relations siège-filiales dans les firmes multinationales -internationalisation des PME</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> <b>CAROLE BRUNET</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Économie du travail / Labour economics</p> <p>Transitions socioécologiques et marché du travail / Socioecological transitions : jobs, professions and skills transformations</p> <p>Économie et éthique du care - Économie sociale et solidaire - Économie du logement</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> <b>LOIC CHARLES</b></p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire de la pensée économique, histoire économique, histoire des sciences, histoire moderne, histoire intellectuelle</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> JULIEN CHEVALLIER</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Finance Empirique - Econométrie Appliquée - Matières Premières</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> Thibault Darcillon</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- Histoire des idées et de la philosophie du 18e siècle allemand 2 - Histoire de l'esthétique et de l'anthropologie philosophique - Transferts culturels franco-allemands</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> RAPHAEL GIRAUD</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Théorie de la décision et économie comportementale - Méthodologie de l'Economie - Economie du Droit</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> ANNE JANAND</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> Management, GRH</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> THIERY LEVY</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> Gestion et Entrepreneuriat</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> Hela Maafi</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1-Économie politique du changement institutionnel 2- Finance et travail 3- Macroéconomie appliquée / Applied Macroeconomics</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> Zéphirin Ngameni</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Théorie des jeux coopératifs ; vote et choix social</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> Robert NOUMEN</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> Histoire de la pensée managériale</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> ANTOINE PARENT</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Macroéconomie, Monnaie, Finance 2 - Cliométrie monétaire et financière 3 - Cliométrie et complexité</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> Jacques Pelletan</p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1- Economie du crime 2 - Economie du risque 3 - Economie démographique.</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> Nicolas Rieucou</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Histoire de la Pensée Economique 2 - Histoire Intellectuelle des Lumières 3 - Archives et Editions des Economistes 4 - Humanités numériques 5 - Mathématiques Sociales 6 - Correspondance et manuscrits de Condorcet</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> Elen Riot</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Rôle des valeurs pour les entrepreneurs 2 - Entrepreneuriat durable, finance verte et finance décarbonnée 3 - Entrepreneurs et incubateurs 4 - Entrepreneuriat de la transition 5 - Processus et facteurs de structuration de l'écosystème entrepreneurial</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> Jamel Saadaoui</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Macroéconomie, économie internationale</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> Bilel Sanhaji</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> Économétrie financière</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> STEPHANE ROSSIGNOL</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Economie Politique 2 - Economie Publique / Public Economics 3 - Théorie du Vote</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> JOSSE ROUSSEL</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de gestion</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Finance et les politiques monétaires 2 - Numérisation du management 3 - Capital humain</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LED</b> ANTOINE TERRACOL</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences économiques</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Économie du travail et évaluation des politiques sociales : politiques de l'emploi, recours et non-recours aux minima sociaux, comportement des allocataires 2 - Économétrie appliquée : modèles de choix discrets, modèles de durée 3 - Économie expérimentale</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> GLADYS CHICHARRO</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'éducation et de la formation et anthropologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Anthropologie de l'enfance et de l'éducation, Chine. - Éducation. Apprentissage. Transmission familiale et scolaire et changement social. - Statut et rôle de l'enfant, relations intergénérationnelles. Parenté, Parentalité, naissance, petite enfance. Evol</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> FLORENT GABARRON-GARCIA</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'éducation et de la formation</p> <p><b>Axes de recherche</b> clinique, plus particulièrement, cure analytique des enfants/adolescents dans ses rapports à l'institution et ses apprentissages. Rapports des disciplines psy avec le pouvoir et son articulation au champ politique. Ethique et sa portée sociale et historique</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> IZABEL GALVAO</p> <p><b>Diplôme</b> : Doctorat sciences de l'éducation et de la formation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Pratiques du champ de l'intervention sociale : territoires, émotions, pouvoir(s) d'agir. Approches de recherche impliquée : recherche-action, recherche-formation, récits de vie.</p>

<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> <b>PIERRE JOHAN LAFFITTE</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation et de la formation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Clinique et épistémologie des langages, des discours et des praxis : 1. Praxis éducatives, psychiatriques, sociales, dans une approche praxique (coopérative, rhizomique, dialectique négative), institutionnelle (psychothérapie, pédagogie et analyse institu</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> <b>FRANCOISE LAOT</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation et de la formation et sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> socio-histoire, Education et la formation des adultes, femmes et hommes (XIXe-XXIe siècles), Genre et formation, Militantisme et rapport au savoir.</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> <b>DELPHINE LEROY</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat en sciences de l'éducation et de la formation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Anthropologie de l'écriture- Apprentissages en situations transculturelles- Migrations- Genre et apprentissages- Récits de vie- Relations aux savoirs expérientiels et autochtones--Mobilisations citoyennes- Processus d'(in)visibilisations- Puissance d'agir</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> <b>FRANCIS LESOURD</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation et de la formation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Rythmes et temporalités éducatives, les savoirs mobilisés au cours des tournants de vie, les apprentissages associés aux thérapies alternatives, la musicalité de la formation de soi</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> <b>DIDIER MOREAU</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation et de la formation</p> <p><b>Axes de recherche</b> 1 - Pratiques corporelles, corps, santé 2 - Lectures et écritures impliquées 3 - Territoires en expériences 4 - Formations expérientielles 5 - Institutions, dispositifs, interventions 6 - Apprendre en transculturalités</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> <b>MARTINE MORISSE</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation et de la formation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Pratiques ordinaires d'écriture, l'analyse des pratiques langagières au travail, l'analyse de dossiers VAE, la réflexivité et l'émancipation des acteurs et actrices, l'approche ethnographique et l'écriture du sensible ; la restitution dans l'écriture de l</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> <b>PASCAL NICOLAS LE-STRAT</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation et de la formation et sociologie</p> <p><b>Axes de recherche</b> Le travail du commun – agir en commun / agir le commun - Méthodes et épistémologie des savoirs situés et impliqués - Pratiques d'écriture et de publication en recherche-action - Les pratiques contemporaines d'autonomie, entre expérience de vie et engag</p>	<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> <b>PASCALE PRAX-DUBOIS</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation et de la formation et du langage</p> <p><b>Axes de recherche</b> Pratiques et pédagogies plurilingues - (auto)biographies langagières - Littératures francophones - Espaces sociaux transnationaux - Politiques linguistiques et éducatives - Océan Indien</p>
<p>Sc Soc <b>Laboratoire LIAgE</b> <b>VALENTIN SCHAEPELYNCK</b></p> <p><b>Diplôme :</b> Doctorat sciences de l'éducation et de la formation</p> <p><b>Axes de recherche</b> Analyse institutionnelle et problématisation critique des institutions depuis les années 1960 : psychothérapies institutionnelles et pédagogies institutionnelles, antipsychiatries, motif de l'« institution totale », la critique institutionnelle et ses enj</p>	<p><b>Laboratoire</b> <b>Diplôme :</b></p> <p><b>Axes de recherche</b></p>