

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : UFR Arts

DEPARTEMENT : Musique

- Nature de l'emploi : CDD

- Numéro d'emploi : H0202PRAG0779

- Discipline second degré ou section CNU : musique (18) ou lettres (9)

- Quotité : 100%

Période de recrutement : à compter du 01/10/2026

- Laboratoire : Musidanse EA 1572

Profil du poste : PRAG méthodologie universitaire orientée musique et musicologie

Mots-clés : méthodologie

1) enseignement :

La personne recrutée sera appelée à assurer des cours de méthodologie au sein du Département de musique de l'UFR Arts. Elle interviendra aussi bien en DU « Initiation aux techniques de la musique » qu'en Licence et formera les étudiant.e.s aux compétences indispensables de la méthodologie universitaire, à savoir :

- La rédaction : savoir maîtriser la langue française et sa syntaxe, le vocabulaire tant général que spécifique aux champs disciplinaires de la musique et de la musicologie ; savoir décrire et/ou reformuler des documents en lien avec la musique, mais aussi dans une vision artistique plus large et transdisciplinaire ;

- L'argumentation et la problématisation : savoir comprendre et analyser des documents en appliquant tant les principes généraux de rhétorique et de dialectique que les terminologies appropriées à la discipline, construire un texte argumentatif, produire des commentaires comparés, commentaires d'écoute, synthèses, fiches de lecture ;

Ces connaissances et compétences méthodologiques, communes à toutes les formations universitaires, sont ici déclinées en étroite relation avec les besoins spécifiques de l'approche musicale, notamment dans les travaux d'applications et supports de cours. La personne recrutée sera également amenée à intervenir, toujours dans le domaine de la méthodologie universitaire, dans le programme de la préparation au CAPES d'éducation musicale en Licence 3. Selon ses compétences et son expérience de la recherche, elle pourra assurer une initiation à la recherche : aborder tous les aspects, toutes les étapes de construction d'un travail de recherche universitaire et de rédaction d'un mémoire dans une optique de poursuite d'études vers un Master de recherche en musicologie.

Au sein du Département, la personne recrutée prendra en charge la coordination des cours de méthodologie, en collaboration étroite avec l'équipe des technicités musicales et les responsables de la Licence.

2) recherche :

Un poste de PRAG n'est pas tenu à des charges de recherche.

Descriptif du profil en anglais :

The person recruited will be responsible for teaching methodology courses within the Music Department of the UFR Arts. They will teach both in the DU program "Introduction to Music Techniques" and in the Licence program. Their role will be to provide students with all the methodological knowledge and skills essential to any University Degree, ensuring that their teaching and course materials align with the specific disciplinary aspects of musicology, instruction in musical technique, and the various specialization minors proposed in the Music department.

Key words : methodology

Personne(s) à contacter : Clotilde Verwaerde (clotilde.verwaerde@univ-paris8.fr) et André Villa (andre.villa@univ-paris8.fr)