

Spéculations

narrations spéculatives / spéculations financières

Journée d'étude
16 déc. 2022

De nombreux travaux ont montré comment la financiarisation entraîne une colonisation progressive du langage et de l'imaginaire. La journée explorera la perspective inverse, à savoir les voies par lesquelles les récits financiers peuvent être réappropriés à des fins littéraires.

Cette journée rassemblera des artistes, des universitaires et même des financiers. Elle sera l'occasion de parler et de lire des romans de la crise de 2008, des créations sur les paradis fiscaux, des fabulations théoriques sur le rôle politique des imaginaires financiers, avec en fil rouge une même question : comment infiltrer la finance avec des narrations spéculatives ?

Vendredi 16 décembre
Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord
Amphithéâtre

8h45
Accueil des participant.es

9h00
Du road trip financier au fantastique capitaliste
Communication de Théo Bourgeron (Université d'Edimbourg), Boris Le Roy (auteur/ArTec/Fablitt) et Nassera Tamer (Master création littéraire)

9h20
Discussion

9h30
Grand large et paradis fiscaux
Par RyBN.org (collectif d'artistes)
Modération : Mathilde Roussel & Matthieu Raffard (atelier Raffard Roussel)

10h30
Pause café (auditorium)
Performance culinaire #1
Par Frédéric Bocquet (performeur culinaire) & Marine Martin (scénographe)

10h45
Des titres et des sous-titres
Performance de Gabriele Stera (ArTec/Fablitt)

11h05
Discussion

11h15
Finance parano
Par Fabian Muniesa (Ecole des Mines)
Modération : Théo Bourgeron & Fabrizio Defilippi (Université Paris Nanterre)

11h55
Discussion

12h15
Pause déjeuner (auditorium)
Performance culinaire #2
Déjeuner suspendu
Par Frédéric Bocquet & Marine Martin



Après-midi Amphithéâtre

13h15

Féerie générale et finance buissonnière

Par Emmanuelle Pireyre
(autrice/Fablitt)

Modérateur : Alexandre Péraud

14h00

Des jeux d'écritures et des effondrés

Par Mathieu Larnaudie (auteur)

Modérateur : Alexandre Péraud

(Université de Bordeaux-Montaigne)

14h45

Discussion

15h15

Pause café (auditorium)

Performance culinaire #3

Par Frédéric Bocquet & Marine Martin

15h30

Chant du cygne à Wall Street

Avec Elie Ayache (financier/auteur)

Présentation performée : Boris Le Roy

Modérateur : Yves Citton (ArTeC/ Fablitt)

16h10

Discussion

16h30

Des fictions accéléracionnistes aux communautés spéculatives

Par Patricia Reed (artiste) et Aris
Komporozos-Athanasios (University
College London)

Modération : Yves Citton &

Laurane Travagli (ArTeC/ Fablitt)

18h00

Discussion

18h30

Fin

Recherche

Lieu du colloque

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

20, avenue George Sand

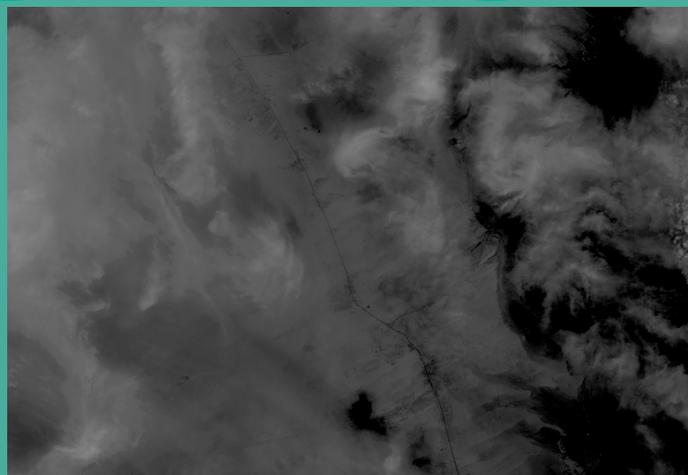
93210 La Plaine Saint-Denis

Tél. 01 55 93 93 00

mshpn-contact@mshparisnord.fr

Transports : Métro 12, Front Populaire

Évènement organisé par **Boris Le Roy, Théo Bourgeron,
Fabrizio Defilippi et Gabriele Stera.**



Vue satellite nébulisée du paradis fiscal de Dubai
Images Multi-spectrales (MSI) | Sentinel-2 | ESA
©European Space Agency (ESA) - Collection photo : RYBN.ORG



Performance, *Le grand Mobile* © Alice Sidoli

École
Universitaire
de Recherche
ArTeC

**PARIS8
FABLITT**
LA FABRIQUE DU LITTÉRAIRE

Maison
des Sciences
de l'Homme Paris Nord

LA GÉNÉRALE
LABORATOIRE ARTISTIQUE POLITIQUE ET SOCIAL

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence
Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements
d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008

eur-artec.fr