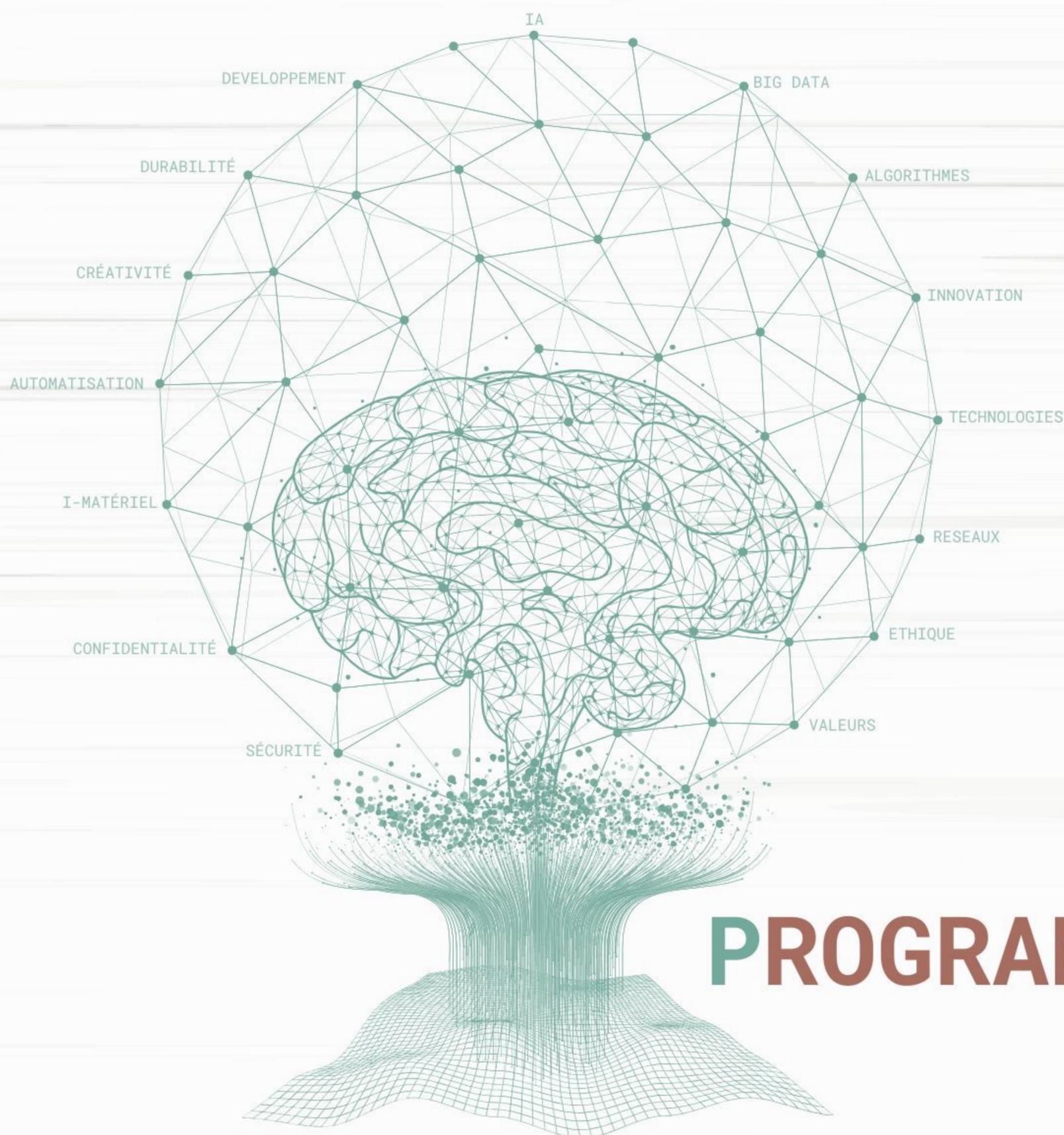


Créativité Innovation Ethique



PROGRAMME

Créativité, Innovation, Ethique

PROGRAMME

08:45 - 09:15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

09:15- 09:30 ALLOCUTION D'OUVERTURE

Intervention de
M.WOLFGANG SCHMID
Directeur de l'Ecole Doctorale Cognition, Langage, Interaction

09:40 - 10: 40 SESSION 1 : CRÉATIVITÉ

Yacouba OUATTARA, Koffi Mathias YOA, Niemtiah OUATTARA, Taki Romaric YIAN, Prisca Joëlle Djoman DOUBRAN, Soualiho OUATTARA (Université Félix Houphouët-Boigny)

Écrans et mémoire de travail : impacts de l'apprentissage sur support numérique sur la cognition.

Narimel BENLAGHA (SEPRADIS, Université Mohamed Khider de Biskra)
Créativité dans l'agir discursif des conférences scientifiques en ligne : innovation et impact

DISCUSSION

10:45 - 11:30 PAUSE-CAFÉ & POSTERS

11:30 - 12:30 SESSION 2 : CRÉATIVITÉ & INNOVATION

Arthur KUHN (Paragraphe -Université Paris 8 de Vincennes-Saint-Denis)
Boîtes Noires et Machines Opaques : éléments d'analyses sur l'idéologie computationnelle et la narration.

Yassine KHOMSI, IMANE SOUKRI, Karim SABRI, Nabila BHIH
(Université Hassan II de Casablanca)

Alliance IA-Humain : Levier puissant pour créativité et innovation

Soraya REFRAFI (Université Mohamed Kheider Biskra)
NéoTradZ : Une IA pour détecter et traduire les néologismes et particularités du français pratiqué en Algérie

PAUSE DEJEUNER

14:00 - 15:15 SESSION 3 : INNOVATION & ÉTHIQUE

Nissrine Khouna, Mostapha Amri (LIFGOD, ENCG Casablanca)
Kaoutar Hablatou (LAMSO, ENCG Casablanca)

Digitalisation de la logistique hospitalière dans les villes intelligentes au Maroc : enjeux et perspectives

Claire DE GUILLEBON (LAPPS, Université Paris 8 de Vincennes-Saint-Denis)
L'influence de l'essai contre-attitudinal sur l'exposition sélective à l'information en contexte politique

Nabila BHIH (Université Hassan II de Casablanca)
Réinventer l'Architecture Pédagogique Universitaire au Maroc pour le XXIe Siècle

DISCUSSION

15:20 - 16:10 PAUSE-CAFÉ & POSTERS

16:10 - 16:50 SESSION 4 : CRÉATIVITÉ & ÉTHIQUE

Khaoula MUFTISADA, Hamid JAAFAR (Ecole Normale Supérieure de Casablanca)
Education Financière et Créativité : Quelles pédagogies-signatures adopter ?

Hajar EL ALAMI (Centre Cerimo - Ecole Supérieure Multimédia Informatique et Réseaux, Maroc)
Yacine MARZOUK (Centre METICES - Université libre de bruxelles)

Des informaticiens responsables, des informaticiens contraints ? Réflexion sur la dimension éthique chez des acteurs du numériques au Maroc.

DISCUSSION

FIN DE LA JOURNÉE

