

LABEX-ARTS-H2H.FR

---



LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES

# CRITIQUE ET CRÉATION CINÉMATO- GRAPHIQUE

PASSAGES, TRANSMISSIONS,  
FRONTIÈRES

UNIVERSITÉ PARIS 8,  
INHA

---

24, 25  
SEPTEMBRE 2015

---

# CRITIQUE ET CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE : PASSAGES, TRANSMISSIONS, FRONTIÈRES

*Ce colloque se propose d'interroger la zone trouble située entre le champ de la critique et celui de l'activité créatrice, en centrant la recherche sur la pratique spécifique du cinéma.*

*Qu'il s'agisse d'un passage de l'une à l'autre, d'une double activité ou de façon plus indiscernable d'interroger l'existence même d'une frontière entre ces deux pratiques, ces deux journées prendront appui sur des exemples issus d'époques et de pays différents pour tenter de mieux appréhender les circulations ainsi engendrées.*

# JEUDI 24 SEPTEMBRE

UNIVERSITÉ PARIS 8 / SALLE A.1 181

**9h45 - Accueil**

**10h** - Introduction

**Modérateur : Mathias Lavin**

**10h30** - Éloge de la confusion :  
Discussion entre *Hervé Gauville*,  
journaliste, écrivain, critique d'art et  
*Frédéric Sabouraud*, Université Paris 8

**11h30** - Jacques Delcorde, une  
écriture discrète : *Cécile Sorin*,  
Université Paris 8

**12h15** - Discussion

**12h45 - Pause Déjeuner**

**Modérateur : Emmanuel Dreux**

**14h** - Harun Farocki et l'esthétique  
de la description : *Christa Blümlinger*,  
Université Paris 8 / *Dork Zabunyan*,  
Université Paris 8

**15h** - Victor Erice – Profession :  
spectateur : *Marcos Uzal*, critique et  
programmateur

**15h45 - Pause**

**16h** - Louis Skorecki, chef  
de cinéphiles : *Pierre Eugène* et *Philippe*  
*Fauvel*, Université Picardie Jules Verne –  
Université Paris Ouest

**17h00** - Discussion générale

# VENDREDI 25 SEPTEMBRE

INHA / AUDITORIUM

**9h45 - Accueil**

**Modératrice : Claire Fagnart**

**10h** - « J'ai dit à mes amis de lire (...)  
et d'aller voir » : lire *Vachel Lindsay*  
et *Hugo Münsterberg*/voir *Intolerance*  
(D. W. Griffith, 1916) : *Marion Polirsztok*,  
Université Paris 8

**10h45** - La critique, lieu de formation  
du champ cinématographique :  
*Antonio Pietrangeli* critique (1941-  
1948) : *Esther Hallé*, Université de Caen-  
Basse Normandie

**11h30** - Le cas *Gueorgui Kapralov*,  
critique et scénariste en URSS :  
*Eugénie Zvonkine*, Université Paris 8

**12h15** - Discussion

**12h45 Pause déjeuner**

**Modérateur : Dork Zabunyan**

**14h15** - Roger Leenhardt, critique,  
producteur, cinéaste : *Noël Herpe*,  
Université Paris 8

**15h** - À propos de Jean-Claude  
*Biette* : *Marie Anne Guerin*, critique  
et enseignante

**15h45** - Conférences filmées de  
Jean-Claude Biette (morceaux choisis)

**16h30 Pause**

**16h45 - Table ronde** : *Jean Douchet*,  
*Cédric Anger*, *Sandrine Rinaldi*,  
*Dominique Marchais*, *Pierre Léon*

**18h** - Projection du film *Alexandre*  
*Astruc*, *l'ascendant taureau* (1967)  
de *Jean Douchet*, en présence de  
*Jean Douchet*.

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## UNIVERSITÉ PARIS 8

2 rue de la Liberté  
93200 Saint-Denis  
Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

---

## INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

2 rue Vivienne  
75002 Paris  
Métro Bourse (ligne 3) / Pyramides (ligne 14)

---

## INSCRIPTION, INFORMATION

pedagogiedelacritique@gmail.com  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

---

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Noël Herpe, Frédéric Sabouraud, Cécile Sorin, Eugénie Zvonkine

---

## PARTENARIATS

Equipe d'accueil ESTCA  
Laboratoire HAR

Université Paris 10 – Ouest-Nanterre  
INHA  
Cinéma l'Archipel

---

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01).

---

## PROGRAMMATION AU CINÉMA L'ARCHIPEL

En parallèle avec le colloque « Critique et création cinématographique : passages, transmissions, frontières » des 24 et 25 septembre 2015 à l'Université Paris 8 et l'INHA, le cinéma parisien L'Archipel propose une série de projections-rencontres autour de quelques films de critiques réalisateurs dont l'œuvre sera étudiée lors du colloque, mais également autour de films qu'ils ont défendus ou autour desquels ils ont écrit.

Cette programmation, présentant notamment des films de Pierre Léon, Jean-Claude Biette et Harun Farocki, se tiendra fin septembre et début octobre 2015 au Cinéma L'Archipel. Les dates précises et les titres des films seront communiqués lors du colloque, ainsi que sur la page Facebook du cinéma très prochainement.

Cinéma L'Archipel, 17 boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Sur Facebook : <https://www.facebook.com/pages/LArchipel-Cin%C3%A9ma-officiel/343006089172230>



UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
UNIVERSITÉ PARIS 8



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

