

Activités

Du 2 au 9 décembre 2015

Exposition photographique et d'œuvres artistiques retraçant la création, l'histoire du drapeau haïtien de 1803 à nos jours, le combat pour les droits de l'homme et de l'émancipation de la femme.

9 décembre 2015 à 15 heures

Célébration de la bataille de vertières

Table ronde, échange entre jeunes français/haïtiens.

Animation culturelle (chant, danse, théâtre)

Remise de prix à des personnalités œuvrant pour Haïti.

Réalisation d'une fresque par des participants selon leur compréhension de l'évènement

Projection de Film sur l'art naïf haïtien et la dictature

Ecoute de l'œuvre de DANY LAFERRIERE, «L'Enigme du retour» (CD audio)

Grand tirage de tombola

Toutes les personnes présentes auront l'occasion de remporter un prix (DVD, CD, Livres, etc.)

Programme détaillé

Mercredi 9 décembre 2015, de 15 à 19 heures

Introduction

1. Mot de bienvenue
2. Chant de l'hymne national haïtien
3. Présentation du déroulement du

Programme

4. Chant par Barbara Guillaume

Conférences/Débats

5. MARCEL DORIGNY, « Bataille de Vertières : fin du système Esclavagiste ? ».
6. JEAN PIERRE LE GLAUNEC, « Vertières la défaite méconnue de Napoléon »,
7. Jacques NESRI, « La bataille de Vertières, et Après... ? »

Animation Musicales/Culturelles 90 mns

Cérémonie de Clôture

8. Remise de prix
9. Clôture par le Vice-Consul d'Haïti en France, Mr Beauvoir Moïse

Collation



Haiti, Vertières

La défaite occultée de Napoléon

9 DECEMBRE 2015, 15-19H



Conférenciers:
Marcel DORIGNY, Université de Paris 8
Jean-Pierre LEGLAUNEC, Université Sherbrook
Jacques NESRI, Université des Antilles et de la Guyane

Artistes Invité-e-s:
Barbara Guillaume, Wedly Louissaint,
Miss N'be and the sweet men, Jude Joseph,
Claude Saturne, Janyl Seck

2-9 DECEMBRE 2015

**10 h - 20 h Exposition d'œuvres artistiques
A l'université paris 8, La Maison de l'Étudiant**

**Évènement organisé par Wislène DELMOND, Plasticienne/Cinéaste
Contact: 0644002101, associationcedozarts@yahoo.fr**



La Bataille de Vertières

Première grande défaite de Napoléon

En date du 18 Novembre 1803, une bataille a eu lieu sur la Colline de Vertières, située près du Cap-Haïtien. Ce fut la dernière grande lutte armée à travers laquelle les nègres esclaves ont mis fin à la domination française. Elle fut celle d'une victoire, hors norme, d'une armée sans véritable expérience militaire, contre la puissante armée napoléonienne dont les généraux étaient issus de la très réputée École militaire de Paris. Ce conflit armé opposait, entre autre, le général Jean-Jacques Dessalines de l'armée indigène et le général Rochambeau de l'armée napoléonienne de France. En effet l'histoire rapporte que lors de cette bataille, François Capois surnommé Capois-La-Mort était à la tête d'une demi-brigade affaiblie sous l'effet des tirs de canons. De ce fait, la brigade figée par le feu de la partie adverse reste au pied de la colline. Soudainement, Capois-La-Mort décida d'aller chercher des renforts. Ainsi, pendant le quatrième assaut Capois-La-Mort enjoint sa troupe de le suivre en criant d'une voix assoiffée de liberté : « En avant ! En avant ! En avant ! En avant ! ». Il n'eut peur de personne ni de la mort même.

Il n'eut qu'un désir : vaincre l'armée coloniale. En effet, se trouvant à la tête de la brigade, son cheval fut frappé par un boulet de canon, il tomba. Le vaillant guerrier se releva et d'un bon ramassa son épée, puis ayant repris la tête de la troupe, il cria « En avant ! En avant ! ». Une seconde fois, un canon lui arracha son bonnet garni de plumes. En ayant vu la bravoure de ce soldat, le général Rochambeau de l'armée française cessa un instant la bataille pour saluer le courage du guerrier.

Il envoya son messenger personnel rendre ses hommages à Capois-La-Mort. Ce dernier d'une voix forte cria : « Le général Rochambeau envoie des compliments au général qui vient de se couvrir de gloire comme ça ! »

Description de l'action

Le 18 Novembre 2015 marque le 212ème anniversaire de la bataille de Vertières. Il convient de célébrer cet événement instauré par « des va-nu-pieds » devenus héros « en mettant sur une balance d'égalité non pas la vie et la mort, mais la liberté et la vie en chantant « liberté ou la mort ». Ils ont montré qu'une vie sans liberté ne mérite pas la peine d'être vécue. Ils ont ouvert le chemin du « vivre libre ou mourir ». Ils ont été suivis par tous les grands libérateurs de l'Amérique Latine, de l'Amérique du Nord et tous les peuples assoiffés de liberté. Ce que malheureusement, beaucoup de personnes, de peuples, et d'universitaires ignorent. Notre rôle est de faire émerger, dans un sens Foucauldien, « les savoirs ensevelis ». Nous accueillons MARCEL DORIGNY, Maître de conférences à l'université Paris 8, Saint-Denis, département d'Histoire, spécialiste sur Haïti, et JEAN PIERRE LE GLAUNEC, professeur d'histoire à l'université de Sherbrooke (Québec).



Objectif

Partager un moment de réflexion sur la relation France/Haïti, depuis l'indépendance d'Haïti, cette ancienne colonie française.

- 1- Permettre aux grands publics, universitaires et autres de découvrir l'histoire occultée de la France et d'Haïti à travers les Arts et la culture haïtienne.
- 2- Découvrir ce que symbolise la bataille de Verrières sur le plan international
- 3- Profiter cette célébration, pour donner une autre vision d'Haïti qui dépasse celle qui se la présente comme un pays misérable, le plus pauvre du monde ?
- 4- Permettre à certains étudiants qui travaillent sur Haïti d'exposer leur recherche sur l'implication de l'art figuratif dans la révolution économique, sociale, politique haïtienne.

La soirée sera animée par des artistes engagés sur les traces de « Papa Dessalines », Babara, Darly, Claude Sartune, Wedly, Jude, Janyl Seck.



Exposition des oeuvres artistiques de Wislène Delmond Plasticienne / cinéaste

