

HAITI, LA BATAILLE DE VERTIERES

En date du 18 Novembre 1803, une bataille a eu lieu sur la Colline de Vertières, située près du Cap-Haitien. Ce fut la dernière grande lutte armée à travers laquelle les nègres esclaves ont mis fin à la domination française. Ce conflit armé opposait, entre autre, le général Jean-Jacques Dessalines de l'armée indigène et le général Rochambeau de l'armée napoléonienne de France. En effet l'histoire rapporte que lors de cette bataille, François Capois surnommé Capois-La-Mort était à la tête d'une demi-brigade affaiblie sous l'effet des tirs de canons. De ce fait, la brigade figée par le feu de la partie adverse reste au pied de la colline. Soudainement, Capois-La-Mort décida d'aller chercher des renforts. Ainsi, pendant le quatrième assaut Capois-La-Mort enjoint sa troupe de le suivre en criant d'une voix assoiffée de liberté : « En avant ! En avant ! En avant ! En avant ! ». Il n'eut peur de personne ni de la mort même. Il n'eut qu'un désir : vaincre l'armée coloniale.



En effet, se trouvant à la tête de la brigade, son cheval fut frappé par un boulet de canon, il tomba. Le vaillant guerrier se releva et d'un bon ramassa son épée, puis ayant repris la tête de la troupe, il cria « En avant ! En avant ! ». Une seconde fois, un canon lui arracha son bonnet garni de plumes.

En ayant vu la bravoure de ce soldat, le général Rochambeau de l'armée française cessa un instant la bataille pour saluer le courage du guerrier. Il envoya son messenger personnel rendre ses hommages à Capois-La-Mort. Ce dernier d'une voix forte cria : « Le général Rochambeau envoie des compliments au général qui vient de se couvrir de gloire comme ça ! »

Evènement organisé par Wislène Delmond Plasticienne/Cinéaste

Haïti, Vertières : La défaite occultée de Napoléon

Description de l'action :

Le 18 Novembre l'anniversaire de la bataille de Vertières. Il convient de célébrer cet événement instauré par « des va-nu-pieds » devenus héros « *en mettant sur une balance d'égalité non pas la vie et la mort, mais la liberté et la vie en chantant « liberté ou la mort »*. Ils ont montré qu'une vie sans liberté ne mérite pas la peine d'être vécue. Ils ont ouvert le chemin du « vivre libre ou mourir ». Ils ont été suivis par tous les grands libérateurs de l'Amérique Latine, de l'Amérique du Nord et tous les peuples assoiffés de liberté. Ce que malheureusement, beaucoup de personnes, de peuples, et d'universitaires ignorent. Notre rôle est de faire émerger, dans un sens Foucauldien, « les savoirs ensevelis ».

C'est pourquoi, nous ferons appel à MARCEL DORIGNY, Maître de conférence à l'université Paris 8 Vincennes Saint Denis, du département d'Histoire, spécialiste sur Haïti ; une artiste engagée sur les traces de « Papa Dessalines » GUILLAUME BARBARA. Dans nos murs seront invités des conteurs, des diseurs, des poètes, des troupes de théâtre à mettre en scène le rôle d'Haïti dans la question de l'abolition de l'esclavage.

Objectif : Partager un moment de réflexion sur la relation France/Haïti, depuis l'indépendance d'Haïti, cette ancienne colonie française.

- 1- Permettre aux grands publics, universitaires et autres de découvrir l'histoire occultée de la France et d'Haïti à travers les Arts et la culture haïtienne.
- 2- Découvrir ce que symbolise la bataille de Verrières sur le plan international
- 3- Profiter cette célébration, pour donner une autre vision d'Haïti qui dépasse celle qui se la présente comme un pays misérable (le plus pauvre du monde ?).
- 4- Permettre à certains étudiants qui travaillent sur Haïti d'exposer leur recherche sur l'implication de l'art figuratif dans la révolution économique, sociale, politique haïtienne.

Activités

- 1- Exposition photographique et d'œuvres artistiques retraçant la création, la bataille de Vertières à nos jours, le combat pour les droits de l'homme et de l'émancipation de la femme.
- 2- Table ronde, croisement de savoir entre des jeunes français et haïtiens.
- 3- Animation culturelle (chant, danse, théâtre)/Remise de prix à des personnalités œuvrant pour Haïti.
- 4- Réalisation d'une fresque par des participants selon leur compréhension de l'évènement du 18 mai.
- 5- Projection de Film sur l'art naïf haïtien et la dictature
- 6- Ecourte de l'œuvre de DANY LAFERRIERE, l'Enigme du retour (CD audio)
- 7- **Du 2 au 9 DECEMBRE 2015**, Exposition Photographique et d'œuvres artistiques

Evènement organisé par Wislène Delmond Plasticienne/Cinéaste



Haïti, Vertières : La défaite occultée de Napoléon

Retombées du projet sur l'université Paris 8

- 1- Sur le plan de recherche scientifique : Ce projet permettra à de nombreux étudiants d'aborder les questions sur Haïti sur un autre angle. Les étudiants en science de l'éducation, en sciences politiques, en philosophie, en histoire (en particuliers) pourraient désormais faire connaissance avec une histoire qui leur a demeuré, pendant longtemps inconnue ou méconnue. Ils peuvent exploiter de façon plus approfondie cette source de savoir inépuisable pour leur recherche universitaire.
- 2- Sur le plan culturel et artistique : On permettra aux étudiants en Arts Plastiques, en cinéma et audiovisuel de faire connaissance avec la culture Haïtienne lors des expositions et des projections. Et d'explorer dans toute son ampleur la richesse artistique d'Haïti.
- 3- Sur le plan de vie universitaire : On assurera la convivialité, et le vivre ensemble par les échanges, le partage des repas et les animations musicales sur le Campus.

Evènement organisé par Wislène Delmond Plasticienne/Cinéaste



Programme détaillé

Mercredi 09 décembre 2015, de 15 à 19 heures

Introduction

1. Mot de bienvenue
2. Chant de l'hymne national haïtien
3. Présentation du déroulement du programme
4. Chant par Barbara Guillaume

Conférences/Débats

5. MARCEL DORIGNY, « *Bataille de Vertières : fin du système Esclavagiste ?* ».
6. JEAN PIERRE LE GLAUNEC, « Vertières la défaite méconnue de Napoléon »,
7. Jacques NESRI, « La bataille de Vertières, et Après... ? »

Animation Musicales/Culturelles 90 mns

Cérémonie de Clôture

8. Remise de prix
9. Clôture par le Vice-Consul d'Haïti en France, Mr Beauvoir Moïse

Collation

Evènement organisé par Wislène Delmond Plasticienne/Cinéaste

