

**Défaire l'institution, refaire un milieu :**  
**Projets artistiques socialement et corporellement engagés en institutions soignantes**

Université Paris 8, Amphi X,  
14 décembre 2021 – 10h-18h00

Conversations et tables rondes autour des pratiques artistiques en institutions de soin, de détention, de travail social. Que peuvent les projets artistiques qui s'y aventurent pour y soutenir les formes de vie qui résistent ? Comment inventer des gestes durables dans les temporalités de crise qui y règnent ?

Cette journée d'études croise deux séminaires : « Arts, écologies, transitions : construire une référence commune », et « Mouvements engagés » qui réfléchit sur des projets chorégraphiques conduits en institutions soignantes, dans une époque où ces institutions sont plus en souffrance que jamais.

Les nourritures écosophiques peuvent-elles quelque chose pour ces établissements où se condensent souffrances psychiques, corporelles et précarisation sociale, mais aussi parfois enfermement et ségrégation des populations ? Les savoirs de l'art, de l'écoute et du sensible sauraient-ils infiltrer ces environnements puissamment aseptisés et isolés, pour les transformer en milieux vivants et milieux pour les vivants ? Que peut-on penser à propos de ces espaces d'exclusion, depuis les champs du cinéma, des arts visuels, sonores ou du mouvement ? Il s'agira de rêver ensemble comment protéger des formes vivantes de subjectivation, dans ces contextes de désertification organisée de l'imaginaire. Comment inclure dans nos imaginaires et nos luttes écosophiques, l'existence de ces territoires forclos et trop souvent oubliés, et reconnaître ce qui peut être appris de ces autres vitesses, autres rythmes, autres modèles de mouvement, d'habiter et de penser.

**Table partagée : venez avec un plat à partager pour un déjeuner en commun sur place.**  
**Gourdes et ecocupes bienvenues.**

Arianna Aragno  
Nathalie Hervé  
Milena Gilabert  
Fanny Ingrassia  
Hervé Joubert-Laurencin  
Marina Ledrein  
Alvaro Morell  
Julie Nioche  
Agathe Pfauwadel  
Céline Schneider  
Makis Solomos  
Marina Vidal-Naquet

Journée d'études Arts, Ecologies et Transitions  
[www.artstransitionsecologies.art](http://www.artstransitionsecologies.art)

Mouvements engagés  
<http://www.individus-en-mouvements.com/fr/spectacle/mouvements-engages-104>

**Animation** : Isabelle Ginot et Marina Ledrein. Séminaire organisé dans le cadre du cycle « Arts, écologies et transitions », coordonné par Roberto Barbanti, Clara Breteau, Isabelle Ginot, Makis Solomos et Cécile Sorin.

**Recherches graphiques** : Yann Aucompte