



**fête de la
Science**

Intelligence(s)

Programme

Du 6 au 10 octobre 2025

À l'université Paris 8 – Campus de Saint-Denis
et à la MSH Paris Nord

fetedelasciences.fr

#FDS2025

Avec la participation de l'association STIMULI, L'Arbre des connaissances, la compagnie Vlast, la compagnie Combats absurdes et Story Circus


**MINISTÈRE
CHARGÉ DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
académique à la recherche
et à l'innovation



 **Région
Île de France**





Lundi 6 octobre 2025

9h-12h

Simulation du jeu sérieux

« Adapt'actions 2050 »

Réservée aux élèves du secondaire
sur inscription

Dans le cadre d'un cours de modélisation, des étudiantes et des étudiants de Master 1 VARAP (département géographie) ont conçu le jeu sérieux Adapt'actions 2050. Ce jeu s'appuie sur les travaux de l'ADEME, notamment l'étude « Transition(s) 2050 : choisir maintenant pour le climat ». À travers ce format interactif et ludique, les participantes et les participants sont invités à réfléchir collectivement aux grandes orientations à prendre afin de faire face aux défis climatiques. Le jeu sérieux se révèle ici un outil pertinent pour créer un pont entre le monde de la recherche et les jeunes générations.

9h-12h

Projection du film documentaire

« Les sacrifiés de l'IA » suivie d'un débat

Réservée aux élèves du secondaire
sur inscription

À destination d'un public de lycéens, la projection sera suivie d'un débat avec Antonio Casilli (professeur de sociologie à l'Institut Polytechnique de Paris), dont les travaux ont servi de base au film. Le débat sera animé par Sébastien Broca (maître de conférences HDR en Sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 8). Documentaire de 2024 réalisé par Henri Poulain.

10h30-12h

Présentation et visite guidée de l'exposition

« L'enfant dans la langue »

Réservée aux élèves du secondaire
sur inscription

Il s'agit d'une exposition franco-brésilienne, destinée à un public non spécialisé, qui présente les différentes étapes de l'acquisition du langage, invitant le public à découvrir le parcours linguistique des enfants, d'avant leurs premières vocalisations à leurs premières phrases, en suivant ce processus pas

à pas et en identifiant certains axes en cours de route, tels que le bilinguisme, la multimedialité, l'humour, l'argumentation, l'alphabétisation et la littératie, le langage dirigé par l'enfant et la langue des signes.

12h-13h30

Conférence « Le rapport des étudiants à la religion : le cas de Paris 8 »

Réservée aux élèves du secondaire
sur inscription

Présentation des résultats d'une recherche par questionnaires et entretiens auprès des étudiants de Paris 8 et de leur rapport à la religion.

15h-16h30

Conférence « Peut-on vivre sans reconnaître les visages ? »

Réservée aux élèves du secondaire
sur inscription

À la découverte d'un trouble cognitif méconnu : la prosopagnosie

Imaginez croiser un copain ou un ami proche... et ne pas savoir qui c'est, malgré un contact quotidien. Ce n'est pas un simple oubli : c'est un fonctionnement cérébral différent. À travers témoignages, observations et science cognitive, venez à la rencontre d'un trouble étonnant, qui questionne notre rapport aux autres — et à nous-mêmes.

Une occasion de plonger dans les coulisses du cerveau humain !

15h-16h30

« IA générative : super outil ou super illusion ? »

Réservée aux élèves du secondaire
sur inscription

L'intelligence artificielle générative fascine autant qu'elle questionne. Capable de créer des images ou de répondre à nos questions en quelques secondes, elle semble être un outil puissant pour nous aider à apprendre, créer, ou encore automatiser certaines tâches.

Mais cette technologie repose sur un fonctionnement complexe, souvent opaque, qui

peut donner l'illusion d'intelligence ou de compréhension, alors qu'il ne s'agit que de modèles statistiques. Cette conférence propose une exploration lucide et critique de l'IA générative : Qu'est-ce que c'est ? Comment ça fonctionne ? À quoi sert-elle concrètement ? Quels sont les pièges à éviter ? Quel est son impact environnemental et social ?

15h-16h30

Présentation et visite guidée de l'exposition

« L'enfant dans la langue »

Réservées aux élèves du secondaire sur inscription

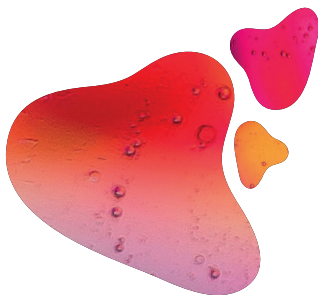
Il s'agit d'une exposition franco-brésilienne, destinée à un public non spécialisé, qui présente les différentes étapes de l'acquisition du langage, invitant le public à découvrir le parcours linguistique des enfants, d'avant leurs premières vocalisations à leurs premières phrases, en suivant ce processus pas à pas et en identifiant certains axes en cours de route, tels que le bilinguisme, la multimodalité, l'humour, l'argumentation, l'alphabétisation et la littératie, le langage dirigé par l'enfant et la langue des signes.

15h-16h30

Spectacle « Nos intelligences »

Réservé aux élèves du secondaire sur inscription

Science et fiction s'entremêlent dans ce spectacle qui interroge les implications de la défaite de Garry Kasparov dans le jeu d'échecs qui l'a opposé à l'ordinateur d'IBM Deep Blue. Spectacle à destination d'un public de collégiens, suivi d'un bord de scène avec Matthieu Loos, ingénieur en physique, comédien et metteur en scène.



Mardi 7 octobre

9h-10h30

Atelier « Jouer à débattre »

Réservé aux élèves du secondaire sur inscription

Dans ces ateliers cinq groupes de joueurs incarnant différents groupes d'habitants réunis au conseil municipal de leur ville débattent pour choisir entre différentes solutions et usages de l'IA. Ces ateliers seront co-animés par L'Arbre des connaissances et des chercheuses/chercheurs de l'université Paris 8.

9h-10h30

Conférence « Voyage entre deux mondes : la civilité en Orient et en Occident »

Réservée aux élèves du secondaire sur inscription

Cette intervention compare deux figures de l'homme cultivé : l'adib, du monde arabo-musulman médiéval, et l'honnête homme, de la France classique. Tous deux valorisent la culture, la parole juste et le respect d'autrui. À travers des textes arabes et français, on montre comment ces figures se ressemblent malgré les siècles et les différences culturelles. L'idée est de voir la littérature non pas comme une suite d'œuvres isolées, mais comme un dialogue à travers le temps et les cultures.

9h-10h30

Conférence « Si c'est gratuit, c'est que c'est toi qui produis » suivie d'un débat

Réservée aux élèves du secondaire sur inscription

À propos de notre rapport aux grandes entreprises du capitalisme de surveillance, on entend très souvent la phrase « Si c'est gratuit, c'est que c'est toi qui produis ! ». Dans cette présentation nous remettons en cause cette affirmation, d'abord en prenant du recul sur ce que sont effectivement les Big Tech et sur notre rapport matériel concret à ces entreprises, puis en revenant sur la notion de commun pour dédramatiser la gratuité qui n'est pas le bon critère pour déterminer ce qui est asservissant ou non.



10h30-12h

Atelier « Jouer à débattre »

Réservé aux élèves du secondaire sur inscription

Dans ces ateliers cinq groupes de joueurs incarnant différents groupes d'habitants réunis au conseil municipal de leur ville débattent pour choisir entre différentes solutions et usages de l'IA. Ces ateliers seront co-animés par L'Arbre des connaissances et des chercheuses/chercheurs de l'université Paris 8.

10h30-12h

Atelier « Intelligence artificielle débranchée »

Réservé aux élèves du secondaire sur inscription

Cet atelier, conçu par des chercheuses et des chercheurs de la Maison des Mathématiques et de l'Informatique, permet d'aborder comment une machine apprend à améliorer sa stratégie pour devenir imbattable au jeu de Nim (ou jeu des allumettes). En construisant leurs propres machines à partir de gobelets et d'un sac de billes, les élèves découvrent l'apprentissage par renforcement utilisé en intelligence artificielle.

Venez faire s'affronter vos machines !

10h30-12h

Présentation et visite guidée de l'exposition

« L'enfant dans la langue »

Réservée aux élèves du secondaire sur inscription

Il s'agit d'une exposition franco-brésilienne, destinée à un public non spécialisé, qui présente les différentes étapes de l'acquisition du langage, invitant le public à découvrir le parcours linguistique des enfants, d'avant leurs premières vocalisations à leurs premières phrases, en suivant ce processus pas à pas et en identifiant certains axes en cours de route, tels que le bilinguisme, la multimodalité, l'humour, l'argumentation, l'alphabétisation et la littératie, le langage dirigé par l'enfant et la langue des signes.

10h-11h30

Visite commentée de l'exposition « Musique de Synthèse » de François-Xavier Féron avec des interventions des étudiants de Master 1

du Master Médiation culturelle, patrimoine et numérique de Paris 8

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord Ouverte au public

Où, comment et par qui ont été produites en France les premières musiques de synthèse ? Cette exposition se penche sur l'histoire du son numérique au prisme des recherches pionnières menées dans les années 1970 dans différentes institutions françaises, de la région parisienne (GAIV, GRM, Ircam, CEMAMu) à la cité phocéenne (LMA et GMem).

15h-16h30

Atelier « Jouer à débattre »

Réservé aux élèves du secondaire sur inscription

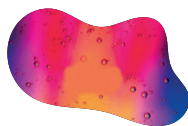
Dans ces ateliers à destination cinq groupes de joueurs incarnant différents groupes d'habitants réunis au conseil municipal de leur ville débattent pour choisir entre différentes solutions et usages de l'IA. Ces ateliers seront co-animés par L'Arbre des connaissances et des chercheuses/chercheurs de l'université Paris 8.

15h-16h30

Présentation et visite guidée de l'exposition « L'enfant dans la langue »

Réservées aux élèves du secondaire sur inscription

Il s'agit d'une exposition franco-brésilienne, destinée à un public non spécialisé, qui présente les différentes étapes de l'acquisition du langage, invitant le public à découvrir le parcours linguistique des enfants, d'avant leurs premières vocalisations à leurs premières phrases, en suivant ce processus pas à pas et en identifiant certains axes en cours de route, tels que le bilinguisme, la multimodalité, l'humour, l'argumentation, l'alphabétisation et la littératie, le langage dirigé par l'enfant et la langue des signes.



Mercredi 8 octobre

9h-10h30

Conférence dessinée « Comprendre l'intelligence artificielle »

Réservée aux élèves du secondaire sur inscription

Conférence d'une ou d'un enseignant-chercheur de l'université Paris 8, illustrée en direct par un dessinateur/une dessinatrice de l'association Stimuli.

9h-10h30

Atelier « Informatique débranchée : comment coder une image ? »

Réservé aux élèves du secondaire sur inscription

Dans cet atelier d'informatique débranchée, les élèves sont amenés à découvrir, via différentes activités, comment une image est encodée efficacement sur un ordinateur. Après avoir essayé de dicter précisément une petite image à l'un ou l'une de leurs camarades, les élèves collaborent pour reconstruire un poster mystère à partir de son code informatique. Les notions de pixel, de représentation binaire et de codage par plage seront abordées par la pratique.

10h-12h

Spectacle « Prof. Turing » (1h10) suivi d'un débat

Réservé aux élèves du secondaire sur inscription

Un portrait sensible, ludique et interactif de la vie et de l'œuvre du mathématicien anglais Alan Turing, à destination d'un public de lycéens (2nde, 1ère, terminale).

Mise en scène de Vladimir Steyaert, production Compagnie Vladimir Steyaert et Compagnie Vlast).

10h30 – 12h

Visite guidée et atelier de la double exposition « L'IA et les langues » et « Enfant dans la langue »

Réservés aux élèves du secondaire sur inscription

D'un côté, l'exposition interroge les promesses et les limites des outils d'IA dans le traitement des langues. Performants, impressionnants, ces outils soulèvent aussi des questions cruciales : biais culturels, uniformisation des expressions, fiabilité des traductions, et risque d'une dés-humanisation de l'apprentissage linguistique. De l'autre, elle met en lumière la richesse et la complexité de l'acquisition du langage chez l'humain, processus unique où se mêlent émotions, créativité, diversité et sens. En confrontant ces deux approches, l'exposition invite à réfléchir sur ce qui distingue radicalement l'intelligence artificielle de l'intelligence humaine.

10h30 – 12h

Atelier « Raconte-moi tes langues »

Réservé aux élèves du secondaire sur inscription

La chercheuse en sciences du langage Ewa Lenart proposera aux élèves de faire une biographie langagière afin qu'ils prennent conscience de leurs répertoires langagiers et culturels.

Ce sera aussi pour eux l'occasion d'échanger avec leurs camarades dans le but de valoriser les différences pour le mieux-vivre ensemble à l'école.

15h-16h30

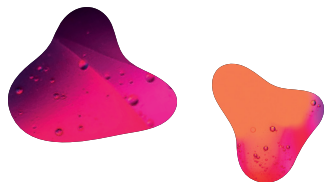
Exposition « L'IA et les langues »

Ouverte en interne pour les personnels de l'Université, les enseignants-chercheurs et les étudiants

Salle de la recherche de la bibliothèque universitaire

Ouverte au public

L'exposition interroge les promesses et les limites des outils d'IA dans le traitement des langues. Performants, impressionnants, ces outils soulèvent aussi des questions cruciales : biais culturels, uniformisation des expressions, fiabilité des traductions, et risque d'une déshumanisation de l'apprentissage linguistique.



Vendredi 10 octobre

18h-19h30

Projection-débat

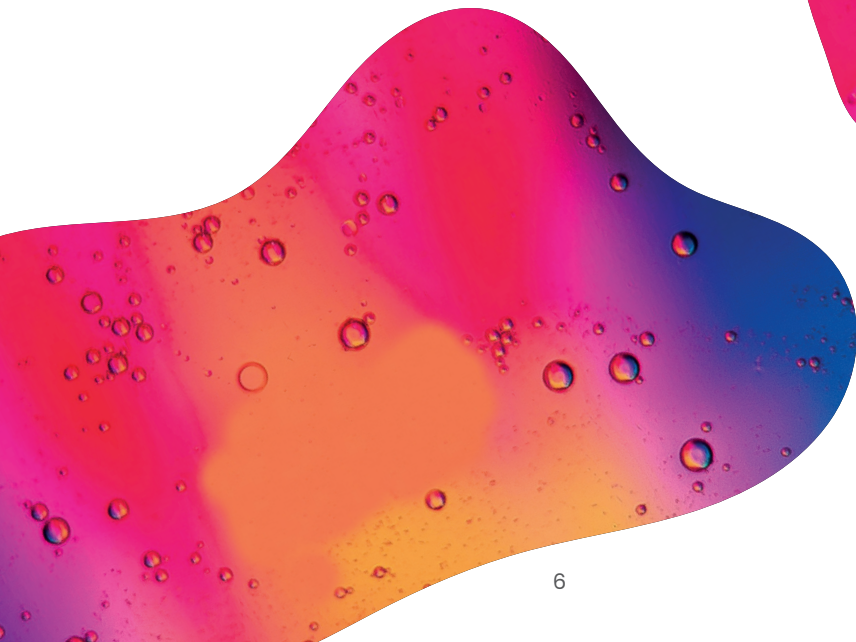
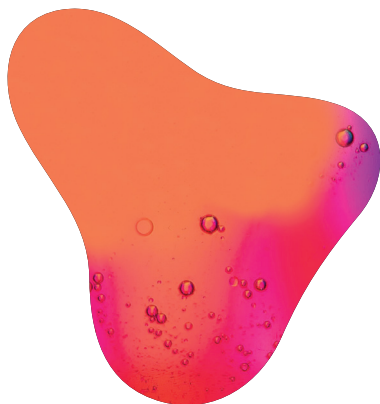
« Guerre du Bani Volta : une mémoire dansée » suivie d'une table ronde

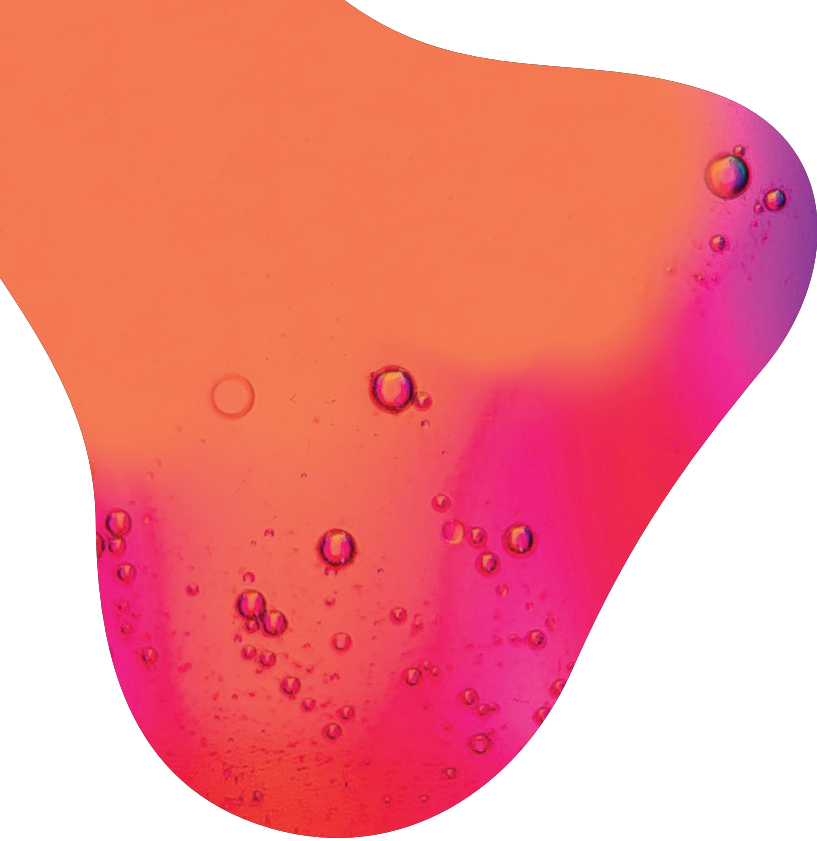
Auditorium de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

Ouvert au public

Il s'agit d'un projet de série documentaire sur une recherche-crédation chorégraphique autour de la guerre du Bani-Volta, une guerre anticoloniale méconnue qui se déroula en Haute-Volta (actuel Burkina Faso) de 1915 à 1916. Cette recherche-crédation est menée par des chercheuses et chercheurs en sciences humaines et sociales, un chorégraphe et des danseuses et danseurs.

Le documentaire interroge la place que peut tenir la création artistique dans la transmission d'une mémoire coloniale mise sous silence. L'art peut-il prendre le relais des livres et essayer à son tour de transmettre des connaissances en empruntant d'autres voies ? La projection sera suivie d'une table ronde avec les membres du projet Bani Volta.





Avec la participation de...

l'association STIMULI
l'Arbre des connaissances
la compagnie Vlast
la compagnie Combats absurdes
Story Circus

Design graphique

Service communication

Crédits photographiques

Julian Hochgesang - Unsplash
Getty Images

crédits & remerciements



fête de la Science

Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis

2 rue de la liberté
93200 Saint-Denis
www.univ-paris8.fr

